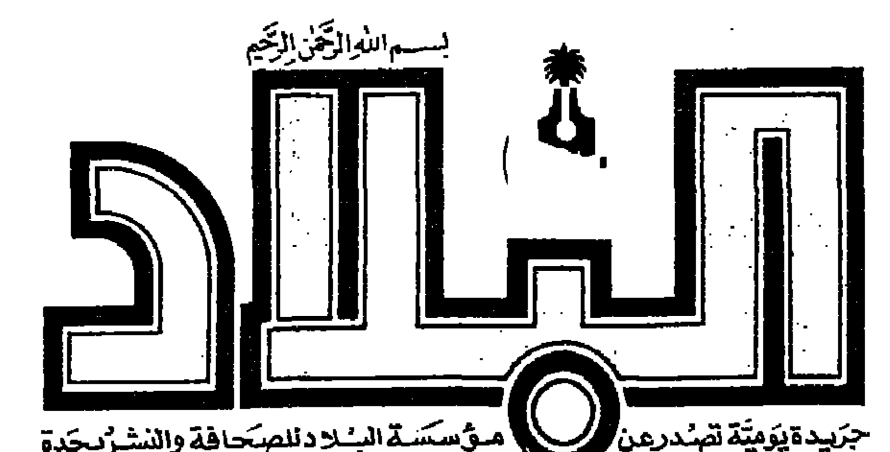


بسم الله الرحمن الرحيم




البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة



١٦ صفحة



AL - BILAD VOL 56 No. 8195 SATURDAY 1 MARCH 1986 — The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● اول جريدة سعودية يومية ● البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨١٩٥ السبت ٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ١ مارس ١٩٨٦م ـ ١١ الحوت ١٣٦٤ش



● بعد ثلاثة أيام من حوادث الشغب :
هدوء ملحوظ في القاهرة
وزير داخلية جديد ومواصلة التحقيقات مع المخربين

القاهرة ـ الوكالات :

شهدت الأوضاع في مصر هدوءا ملحوظا قبل ظهر امس وعودة تدريجية الى الحياة الطبيعية عقب مرور ثلاثة ايام من وقوع احداث الشغب التي تميزت باعمال عنف واسعة النطاق . وتزامن ذلك مع رفع حظر تجول جزئي استمر حتى الساعة الثالثة من بعد ظهر امس وتعيين وزير داخلية جديد في مصر عقب تنحية وزير الداخلية السابق احمد رشدي .. ومن جهة اخرى نفى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ماردته بعض وكالات الانباء العالمية عن طلب بعض السفارات الموجودة في القاهرة من رعاياها مغادرة مصر .. واكد الشريف في حديث مع اذاعة القاهرة امس ان الهدوء ساد انحاء مصر الليلة قبل الماضية وان الوضع الامني مستقر وان مصر لم تشهد اية حوادث .

وحول سماع بعض الأعيرة النارية في منطقة الهرم الليلة قبل الماضية . قال الشريف ان تلك الاعيرة جاءت من الحرس الخاص لبعض المزارع في المنطقة تحسبا من قيام مثيري الشغب بالاعتداء على تلك المزارع .. وقال ان شارع الهرم شهد الليلة قبل الماضية حادثا بسيطا على اثر اندلاع النيران في احد دور السينما بالشارع وانه تمت السيطرة على الموقف ووصف الحادث بانه حادث عادي .

وأشار وزير الإعلام المصري الى ان قيام فئة قليلة من جنود الأمن المركزي وصفها بانها حوالي الفي جندي من ضمن ثلاثمائة الف جندي لاتعد تمردا وان الغالبية العظمى من جنود ومعسكرات الأمن المركزي كانت ولازالت منضبطة .. وقال ان اليوم السبت سيشهد مدة رفع لحظر التجول اطول من سابقتيها من اليومين الماضيين حتى يتمكن المواطنون من مزاولة اعمالهم .

وفي غضون ذلك ذكرت وكالة انباء الشرق الأوسط انه تم تعيين اللواء زكي بدر وزيرا للداخلية خلفا للواء احمد رشدي .. واضافت بأن وزير الداخلية المعين قد ادى اليمين الدستورية امام الرئيس حسني مبارك صباح امس بالقصر الجمهوري بالقبة بحضور رئيس الوزراء الدكتور علي لطفي وامين عام رئاسة الجمهورية رؤوف بنيو .

وعلم في القاهرة أن حركة الملاحة الجوية بمطار القاهرة الدولي قد انتظمت وقامت اكثر من ٦٠ رحلة جوية بالاقلاع والهبوط من المطار ـ كما وصل الى القاهرة امس الأول ٥٠ صحفيا ومراسلا اجنبيا لتغطية الأحداث الاخيرة وقد وصل بعضهم بطائرات خاصة . وقد قامت شركة مصر للطيران امس الأول بنقل ٤٢١ الى فرانكفورت ولندنا كانوا بالفنادق التي لحقها الضرر خلال الاحداث الاخيرة بمنطقة الهرم .

وقد اعلن العميد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المصري بعد جولة له امس الأول في المنطقة التي اضيرت بالهرم ان التقدير الاولي لخسائر المنشآت السياحية نتيجة الأحداث الأخيرة يبلغ مائة مليون جنيه ـ كما اتخذ وزير السياحة المصري اجراءات عاجلة لاصلاح الفنادق السياحية المحترقة بتمويل من شركات التأمين المصرية وذلك تمهيدا لاعادتها الى حالتها الاولى وافتتاحها في اقرب وقت ممكن .

هذا وقد تكشفت امس الأول معلومات جديدة عن محاولة مجندي الامن المركزي بمنطقة طره اقتحام سجن طره والافراج عن المسجونين الذين ينفذون الاحكام الصادرة ضدهم فيه

وكشفت التحقيقات ان قوات الأمن المركزي بمعسكر طره قد تجمعوا في حوالي الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الأربعاء بالمعسكر وقاموا باقتحام مخزن الاسلحة والذخائر به واستولوا على مافيه من اسلحة ثم غادروا المعسكر في مظاهرة عسكرية مسلحة ضمت حوالي خمسة الاف جندي في اتجاه سجون ليمان طره المجاورة للمعسكر . وقد توجه جنود الأمن المركزي المتمردون والمسلحون بما استولوا عليه من اسلحة في البداية الى منطقة السجن المودع به المحكوم عليهم في قضايا سياسية ومعظمهم من تنظيم الجهاد ولأن منطقة هذا السجن على وجه التحديد قد وضعت عليها حراسة مكثفة ومركزة تمتد لمسافات بعيدة نسبيا عن بواباته وتشتمل عدة نقاط متتالية للحراسة .. التي بادرت باطلاق النيران على جنود الأمن المركزي قبل ان تقترب من السجن .. وعند مواجهة جنود الأمن المركزي لهذه النيران توجهوا الى سجن آخر في نفس المنطقة يودع فيه المحكوم عليهم في القضايا الجنائية العادية ولم يجد هؤلاء الجنود مقاومة من حراس هذا السجن الذي اقتحموه وحطموا بواباته .

ومازالت قوات الجيش تتعقب فلول قوات الامن المركزي بطره حيث تم اغلاق المنطقة بعد ان اشعل المتمردون النيران في عدد من السيارات والمباني ثم تفرقوا الى مجموعات اتجهت الى جبل طره للاحتماء فيه . وقد تبين من تحقيقات النيابة مع المقبوض عليهم من جنود الأمن المركزي ومثيري الشغب ان الأحداث بدأت كما جاء في اعتراف احد الجنود عندما جمع احد الضباط في معسكر الأمن المركزي بطريق مصر اسكندرية الصحراوي الجنود داخل المعسكر واخبرهم بصدور قرار وزير الداخلية بزيادة مدة تجنيدهم لعام لكنه طلب منهم ارتداء ملابسهم وسلمهم اسلحتهم وامرهم بالتوجه الى شارع الهرم حيث يتجمع هناك باقي زملائهم من الجنود :

واضاف هذا الجندي في اعترافاته ان الضابط المسئول جهز لهم عشر سيارات استقلت كل مجموعة مكونة من ٤٠ جنديا سيارة وانطلقوا بها لشارع الهرم في نحو الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الماضي .

وكشفت اعترافات جندي آخر ان جنود الأمن المركزي علموا منذ اكثر من عشرة ايام نبأ مد خدمة تجنيدهم .. ولكنهم عند سماعهم هذا النبأ قاموا بترديد هتافات ثم رددوها مرة أخرى يوم الثلاثاء الماضي عند ابلاغهم النبأ مرة اخرى وقاموا على اثر ذلك بما بدر منهم من شغب

ومن جهة اخرى قدر المسئولون بفندقي هوليداي بيراميدز / سفنكس ان خسائر الفندقين نتيجة احداث الشغب الاخيرة تبلغ نحو ٢٥٠ مليون جنيه وذلك من جراء تدمير منشآت الفندقين تماما . وقال المسئولون ان الفندقين يحتاجان الى ١٨ شهرا على الاقل لاعادة بنائهما مرة اخرى .

وقد تحول الكثير من فنادق وملاهي شارع الهرم الى حطام وخرائب وبلغت خسائر ملهى ، اوبرج الاهرام ، حوالي مليوني جنيه كما تحطم تماما ملهى ، الليل ، على الرغم من عدم احراقه .. وذكر شهود عيان لما حدث من تدمير لملاهي شارع الهرم ان جنود الامن المركزي كانوا يتصرفون بصورة منظمة تدل على انهم مدربون جيدا

كما تحطمت ستة اتوبيسات حرقا كاملا من اتوبيسات هيئة النقل العام بالقاهرة بالاضافة الى تحطيم زجاج ١٩٢ اتوبيسا وتحطيم زجاج خمس وحدات لمترو حلوان بالاضافة الى مئات السيارات الخاصة بالمواطنين .



□ احدى المصفحات المصرية مثبت عليها مدفع رشاش تقوم بحراسة احد الطرق الرئيسية المؤدية الى منطقة الهرم .

□ مجموعة من قوات الامن المصرية تحتشد في منطقة الهرم التي شهدت حوادث الشغب وتم السيطرة على الموقف .

جلالة الملك المفدى يفتتح المحطة الثانية لتوليد الكهرباء بالرياض

الرياض ـ سليمان الحيد :

من المتوقع ان يفتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى محطة توليد الكهرباء الثامنة جنوب منطقة العريجاء بالرياض

وتعتبر هذه المحطة من اكبر المحطات الغازية لتوليد الكهرباء في العالم حيث تبلغ قدرتها الانتاجية ٨٠٠ ميجاوات ترتفع الى الف ميجاوات بعد التوسعة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لاقامة هذه المحطة العملاقة ١٤٨٠ مليون ريال وتقع على مساحة ٥٧٧٧٠٠ متر مربع وتشتمل على ١٦ وحدة توليد توربينية غازية تبلغ طاقة كل منها ٥٠ ميجاوات وتشمل اعمال التوسعة بالمحطة اضافة اربع وحدات بنفس القدرة .

تفاصيل صفحة (٣)

المجلس الوزاري يبدأ اجتماعاته اليوم
بحث المستجدات في المنطقة ومسيرة التكامل الخليجي

الرياض ـ منصور العمري

يتوقع ان تبدأ اليوم بالرياض اجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون وصرح مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بان اجتماعات وزراء خارجية دول المجلس الست ستتناول بالبحث آخر تطورات الوضع السياسي على الساحة الخليجية والساحة العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة حاليا لوقف هذه الحرب في ضوء قرار مجلس الامن مؤخرا بوقف اطلاق النار فورا .

وقال المصدر ان وزراء خارجية دول المجلس الست سيناقشون ايضا الجهود الرامية الى تنقية الاجواء العربية وتحقيق وحدة الصف وتعزيز التضامن العربي واضاف المصدر ان المجلس سيناقش ايضا في اجتماعاته التي تستمر يومين عددا من المواضيع الاقتصادية الهامة في اطار مسيرة التكامل الاقتصادي بين دول المجلس بالاضافة الى توصيات اجتماعات اللجان الوزارية المختلفة منذ انتهاء القمة الخليجية السادسة التي عقدت في مسقط في شهر نوفمبر الماضي

وذكر المصدر ان المجلس الوزاري سيناقش كذلك تقريرا حول المفاوضات التي جرت بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية والمجموعات الاقتصادية الاخرى

الأمير سلطان يرعى حفل تخريج دفعتين من طلاب معهد الدراسات الفنية

الدمام ـ حمد اليامي

من المتوقع ان يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل تخريج الدفعتين ١٦ ، ١٧ من طلاب معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران

ومن جهة اخرى سوف يتفضل سمو الامير سلطان بافتتاح الاستاد الرياضي بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية .

● يماني :
اجتماع المنتجين يكفل الاستقرار
أوبك قوية على المدى البعيد مقارنة بغير الأعضاء

طوكيو ـ بروكسل ـ أ . ف . ب

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني اقترح عقد اجتماع عاجل يضم جميع الدول المنتجة للبترول ومن بينها الدول الاعضاء في منظمة اوبك للتوصل الى نوع من الاستقرار في سوق البترول التي اثر عليها وجود فائض انتاجي كبير وانهيار الاسعار .

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية ان معاليه الذي وصل يوم الثلاثاء الماضي تقدم بهذا الاقتراح خلال اجتماع عقده مساء امس الاول مع شينتارو ابي وزير خارجية اليابان

واضاف المتحدث نقلا عن معاليه ان هناك حاجة ملحة لعقد مثل هذا الاجتماع الذي يضم ليس فقط الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة اوبك ولكن ايضا جميع منتجي البترول وخاصة بريطانيا والنرويج اللتان تستغلان حقول بترول بحر الشمال

واعرب معالي وزير البترول عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفييتي ودول عديدة ليست اعضاء في منظمة اوبك مثل المكسيك ومصر وماليزيا وسلطنة عمان يمكن ان ترحب بعقد اجتماع يضم جميع منتجي البترول .

واكد يماني من جديد ان الخفض الرئيسي للانتاج يجب ان ياتي من جانب بريطانيا والنرويج .

واضاف ان منظمة اوبك في موقف قوة على المدى البعيد بالمقارنة بدول غير اعضاء في المنظمة انخفضت طاقتها الانتاجية في الفترة الاخيرة بينما تستطيع الاوبك مضاعفة هذه الطاقة اذا ارادت

واعرب معاليه عن اعتقاده بانه يمكن ان تحدث ازمة جديدة للطاقة اذا استمر الفائض الحالي في التراكم لان ذلك سيؤدي الى اغلاق حقول بترولية ووقف جهود التنقيب عن حقول جديدة

وقد استبعد معاليه اجراء اي تخفيض من جانب واحد لصادرات الدول الاعضاء في منظمة الاوبك وصرح بانه يتعين على جميع الدول الكبرى المنتجة للبترول غير الاعضاء في هذه المنظمة ان تتعاون في الحد من الانتاج لعودة الاستقرار الى السوق .

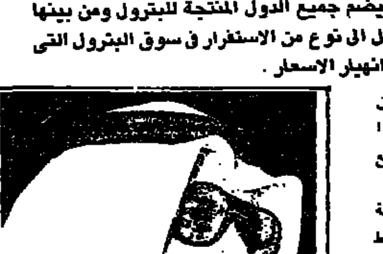
وذكر يماني في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو ان منظمة الاوبك تدعو جميع الدول المنتجة الى حضور اجتماع بعد المؤتمر القادم لمنظمة الدول المصدرة للبترول الذي سيعقد في جنيف

هذا وقد جاء في تقرير اللجنة الاوروبية الذي صدر في بروكسل ان انخفاض اسعار البترول سيترتب عليه تحويل ثروات قيمتها ٦١ مليار دولار من الدول المصدرة للذهب الاسود الى الدول المستهلكة هذا العام

واضاف التقرير الموسمي بشأن الوضع المالي للبترول عام ١٩٨٦ هو ٢٠ دولارا .

ومن ثم فان النفقات البترولية للسوق الاوروبية المشتركة التي بلغت ٨٥.٥ مليار وحدة حسابية اوروبية في العام الماضي ستصبح ٥٢.٦ مليار في عام ١٩٨٦ اي ان هناك مكسبا يعادل ١ . لاجمالي الناتج القومي ومما يزيد من الشعور بهذا الاثر انخفاض سعر الدولار الذي يتم على اساسه تحديد سعر البترول بنسبة ١٨٪ بالمقارنة بالوحدة الحسابية الاوروبية ومن ثم سيصبح متوسط سعر الدولار ١.٠٨ وحدة حسابية اوروبية خلال العام الحالي

وستتمثل مزايا السوق الاوروبية المشتركة التي تضم ١٢ عضوا بصفة خاصة في خفض كبير في العجز ٠.٤٪ عام ١٩٨٦ مقابل ٠.٨٪ عام ١٩٨٥ وخفض في معدل الفائدة وبشدة معدل النمو ٢.٨٪ مقابل ٢.٢٪ وانخفاض طفيف في معدل البطالة ناقص ٠.٣٪ التي يعاني منها ١٥ مليون شخص في دول السوق الاوروبية المشتركة




○ احمد زكي يماني

كلمة البلاد
دفعة جديدة لمسيرتنا الخليجية

● تكتسب اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوزاري لوزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تبدأ اليوم في مدينة الرياض . اهمية خاصة بالنظر الى طبيعة العديد من الموضوعات المطروحة على بساط البحث ومن بينها القضايا الاقتصادية الهامة ومتابعة القرارات الاقتصادية المختلفة التي اقرتها القمة السادسة في مسقط وتوصيات اللجان الوزارية المختلفة التي انعقدت بعد انتهاء الدورة السادسة للمجلس الأعلى للتعاون وغير ذلك من القضايا والموضوعات الأخرى .

وتأتي هذه الدورة لوزراء خارجية دول مجلس التعاون في اطار دعم وتعزيز مسيرة التنسيق بين دول الخليج على مختلف المستويات وكافة الأصعدة اقتصاديا . وسياسيا وعسكريا وامنيا وتجسيدا للخطوات الهائلة التي قطعتها الدول الخليجية لتعميق العلاقات التاريخية وتوثيق عرى الروابط التاريخية المشتركة التي تجمع بين ابناء ومواطني الخليج الواحد .

ويحدونا كل الأمل في ان تسفر اجتماعات هذه الدورة عن نتائج وقرارات تشكل اضافة جديدة الى اسهامات وانجازات مسيرتنا الخليجية من اجل استمرار التقدم والبناء ودفع عجلة التنمية والتطور في ارجاء خليجنا العربي .

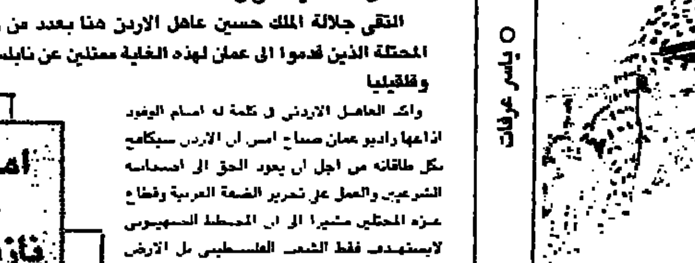
جهود تركية لانهاء حرب العراق وايران

انقرة ـ ق . ن . ا

اعلن هنا ان تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي سيقوم بزيارة رسمية للعراق خلال الفترة من الحادي والعشرين حتى الرابع والعشرين من شهر مارس المقبل

ومن المقرر ان يتم خلال الزيارة بحث العلاقات الثنائية بين الدولتين والعلاقات التجارية علاوة على بحث تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية

ويذكر ان تركيا احد اعضاء لجنة المساعي الحميدة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تسعى لانهاء الحرب العراقية الايرانية .



عاهل الأردن : حق تقرير المصير مقدس

عمان ـ القاهرة .. ق ن ا

التقى جلالة الملك حسين عاهل الاردن هنا بعدد من وفود مدن الضفة الغربية المحتلة الذين قدموا الى عمان لهذه الغاية ممثلين عن نابلس ورام الله وجنين وطولكرم وقلقيليا

واكد العاهل الاردني في كلمة له امام الوفود اذاعها راديو عمان صباح امس ان الاردن سيكافح بكل طاقاته من اجل ان يعود الحق الى اصحابه الشرعيين والعمل على تحرير الضفة العربية وقطاع غزة المحتلين مشيرا الى ان المخطط الصهيوني لايستهدف فقط الشعب الفلسطيني بل الارض والامة العربية

ودعا جلالته الى وضع كل الامكانات في بناء القوة العربية والعمل من اجل انقاذ الارض والاهل والحق وانقاذ المقدسات الامر الذي دفع الاردن للتحرك من اجل مجابهة اجراءات العدو الذي يعمل على تغيير الواقع في الاراضي المحتلة مؤكدا ان حق تقرير المصير حق مقدس

وقال ان العدو خطط لابتلاع الارض وسيحاول قدر استطاعته تهجير الاهل الذين تحملوا الكثير وسيكون التهجير بالقوة باتجاه الاردن وبذلك تتغير الصورة وتتغير معالم القضية مؤكدا ان تحرير الارض واجب مقدس ومفروض علينا معا ووحدتنا وحدة مصلحة وضرورة في آن واحد

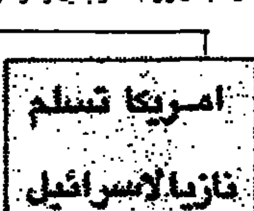
وكان عدد من ابناء هذه الوفود قد القوا كلمات اكدوا فيها خصوصية العلاقة بين الفلسطينيين والاردنيين واهمية استغلال عامل الوقت ومتابعة مسيرة السلام مجددين البيعة لجلالة الملك حسين ومقدرين جهوده ومساعيه لخدمة القضية الفلسطينية

ومن جهة اخرى اكد زعماء الضفة العربية وقطاع غزة ضرورة استمرار الحوار بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل دعم جهود ايجاد حل للقضية

وايد عدد كبير من هؤلاء الزعماء موقف قيادة المنظمة في رفض قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لانه لايمنح الفلسطينيين حق تقرير المصير

وحمل الزعماء مسئولية الموقف على الولايات المتحدة الامريكية التي ترفض حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

فقد نشرت مجلة المصور القاهرية امس تصريحات لزعماء الضفة العربية وقطاع غزة حول موقفهم من خلال اتصالات تليفونية اجرتها معهم من القاهرة



امريكا تتسلم نازيا لاسرائيل

واشنطن ـ الوكالات ـ سلمت الولايات المتحدة حون دمجا نيوك المتهم بانه مجرم حرب نازي الى اسرائيل لمحاكمته

وذكر راديو صوت امريكا ان جون دمجا نيوك قد غادر نيويورك امس متوجها الى اسرائيل على احدى طائرات شركة العال

والمعروف ان نيوك هو اول متهم نازي تسلمه الولايات المتحدة الى اسرائيل وكان المتهم الاوكراني الاصل قد دخل الولايات المتحدة عام ١٩٥٢ واصبح مواطنا امريكيا بعد ست سنوات

لقاء مرتقب بين بيريز وريجان

الارض المحتلة ـ ا ف ب ـ اذاع الراديو الصهيوني ان رئاسة مجلس الوزراء الصهيوني تحاول في الوقت الحاضر تنظيم لقاء بين شيمون بيريز رئيس وزراء العدو والرئيس الامريكي رونالد ريجان يجري في شهر مارس (اذار) في الولايات المتحدة .

ويأمل المسئولون الصهاينة في ان يجري هذا اللقاء في لوس انجلوس خلال الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها بيريز خلال شهر الى الولايات المتحدة تلبية لدعوة منظمات يهودية امريكية

انفجار في مطار صهيوني

الارض المحتلة ـ الوكالات

انفجرت صباح امس عبوة ناسفة في موقف انتظار السفر للعدو الصهيوني في مدخل مطار بن جوريون الدولي في اللد وزعم راديو العدو ان احدا لم يصب باذى ولم تحدث اضرار وان قوات الشرطة وحرس الحدود قامت بتمشيط المنطقة

وفد عماني يزور بريطانيا

مسقط ـ ق ن ا

غادر هنا امس السيد احمد بن محمد بن ناصر نائب رئيس المجلس الاستشاري بسلطنة عمان على رأس وفد من اعضاء المجلس متوجها الى لندن في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام

○ ياسر عرفات

مباحثات لعرفات بشأن قمة مصغرة

ابو ظبي ـ ق . ن . ا

نسبت صحيفة الاتحاد الصادرة امس الى مصادر مطلعة بالرباط قولها ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يبحث حاليا مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امكانية الدعوة لعقد قمة عربية مصغرة من اجل التوسط لدى جلالة الملك حسين عاهل الاردن بعد قراره الاخير بوقف التنسيق مع المنظمة .

وكان السيد عرفات قد وصل امس الاول الى مراكش قادما من بغداد

المقاومة اللبنانية تقصف موقعا صهيونيا
سقوط عدد كبير من جنود العدو قتلى وجرحى

بيروت .. الوكالات .. قصفت وحدة تابعة لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعا اسرائيليا على مثلث بيت ليف / عيتا الشعب داخل الشريط الحدودي المحتل بعدد من صواريخ الكاتيوشا وقذائف الهاون الثقيلة .

وذكرت الجبهة ان الموقع اصيب اصابات مباشرة وشوهدت اعمدة الدخان ترتفع من داخل الموقع مما يحمل على الاعتقاد بوقوع عدد من الاصابات في صفوف جنود الاحتلال بين قتيل وجريح

وعلى الاثر قامت قوة تابعة لحرس الحدود الاسرائيلي واخرى مدرعة بتمشيط المنطقة وتمشيطها بحثا عن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الذين انسحبوا الى قواعدهم سالمين .

وعلى الصعيد ذاته شهدت محاور كفرفالوس (ايضا) عند المدخل الجنوبي اللبناني الليلة قبل الماضية تبادلا بين مواقع جيش التحرير الشعبي وبين موقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لم تذكر نتائجه .

وفي العاصمة اللبنانية (بيروت) تشهد محاور راس النبع (السوديكو) الاسواق التجارية مناوشات متفرقة يستخدم خلالها رصاص القنص الغزير

كما شهد معبرا فصقص المصالح والمتحف ـ المرفأة عبورا طبيعيا منذ صباح امس بالاتجاهين دون تسجيل اية حوادث تذكر عليهما في حين يسود محاور كفرشيما الشويفات الواقعة عن المرتفعات الجنوبية الشمالية لمدينة بيروت اشتباكات عنيفة خفت حدتها قبل ظهر امس

أسعار الذهب والفضة

اونصة الذهب بالدولار ٣٣٨,٥٠

اونصة الفضة بالدولار ٥,٦٨

● هذه الأسعار مقدمة من فرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة بجدة .

تقرير البلاد الاقتصادي

جدة ـ البلاد :

تدهورت اسعار الدولار الأمريكي امام الفرنك الفرنسي تدهورا خطيرا حيث بدا سعر الدولار الامريكي ولاول مرة منذ اكثر من ثلاث سنوات بسعر صرف يقل عن السبعة فرنكات فرنسية هذا المعدل الذي كان قد تخطاه في ٩ اغسطس ١٩٨٢ وعلى الرغم من تراجع الدولار عن معدل السبعة فرنكات الا ان ذلك لم يكن مفاجأة في بورصة باريس حيث سبق لبورصة نيويورك ان سجلت مؤخرا صرف للدولار يقل عن السبعة فرنكات حيث سجلت له ٦,٩٩٤٠ فرنك فرنسي في مقابل ٧,٠٠٧٥ فرنك فرنسي وذلك الذي اثر على اسعار الدولار الافتتاحية في بورصة باريس حيث يعتبر اسعار اقفال نيويورك مؤشرا لاسعار افتتاح بورصة باريس .

والجدير بالذكر ان السعر الافتتاحي الذي بدا به الدولار معاملاته قبل ايام ٦,٩٢٢٥ فرنك فرنسي (لا يعتبر بعد السعر الرسمي قبل الاقفال) الا انه سعر يلزم البنوك العاملة في فرنسا ان تتقيد به حتى ميعاد الاقفال .

ارتفاع واردات الزيوت المعدنية فى المانيا

فيادن (المانيا الغربية) د ب أ

ارتفعت واردات المانيا الغربية من منتجات الزيوت المعدنية بنسبة احد عشر فى المائة فى عام ١٩٨٥ عن الواردات فى العام الماضى بينما انخفضت واردات البترول الخام بنسبة ٤،١ فى المائة وكلاهما بوزن الطن .

وقد اوضحت احصائيات نشرت هنا ان واردات البترول الخام قد انخفضت الى ٦٤،٢ مليون طن او الى ماقيمته ٣٩،٩ مليار مارك ويبلغ سعر الدولار الواحد الان ٢،٣٤ مارك وكانت الاحصائيات المالية قد اوضحت ان الواردات من البترول الخام قد انخفضت عام ١٩٨٤ وقد ارتفعت واردات الزيوت المعدنية الى ٤٤،٥ مليون طن تبلغ قيمتها ٣٠،٢ مليار مارك اى بزيادة ١٢ فى المائة .

وفى الربع الاخير عن عام ١٩٨٥ بلغت الواردات البترولية ادنى مستوى لها فى فترة ثلاثة اشهر خلال الخمسة اعوام الماضية وبانخفاض بلغت نسبته ٣،٥ فى المائة عن نفس الفترة من عام ١٩٨٤ .

وبلغ اجمالى الانخفاض ١٨ فى المائة وبمتوسط سعر الطن ٤٥٤ مارك فقد بلغ معدل الانخفاض ١٥ فى المائة عما كان عليه فى نفس الفترة من العام السابق .

جولة مباحثات جديدة بين المغرب والمجموعة الأوروبية

الرباط ـ ا . ف . ب .. اجرت المغرب والمجموعة الاقتصادية الأوروبية فى بروكسل مفاوضات جديدة بشان تعديل اتفاق التعاون المبرم بينهما منذ عام ١٩٧٦ وذلك على اثر دخول اسبانيا والبرتغال الى المجموعة .

ويرأس الوفد المغربى فى هذه المباحثات عز الدين حيسوس الوزير المكلف بالعلاقات مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية .

وكان مجلس وزراء المجموعة قد اقر فى نوفمبر الماضى ضرورة الابقاء على المجريات التقليدية للتبادل مع الدول الأخرى المطلة على البحر الأبيض لمدة عشر سنوات بيد انه حد من حجم الصادرات الزراعية الى مستوى وصفته جهات الاختصاص المغربية بانه منخفض .

وكانت الجمعية المغربية لمنتجى الموالح قد اكدت ان الحصص التى اقترحت علينا ٢٤٥ الف طن من البرتقال و٩٧ الف طن من الفواكه الأخرى و٧٧ الف طن من الطماطم فضلا عن ٧٠ الف هيكتولتر من النبيذ سنويا غير عادلة ما دامت قد حسبت على اساس متوسط حجم الصادرات على مدى السنوات الخمس الأخيرة التى اتسمت بالجفاف .

ومن ناحية اخرى ذكرت الحكومة المغربية ان مقترحات المجموعة الاقتصادية الأوروبية لا يمكن بأى حال ان تشكل اساسا مقبولا للتفاوض لأنها تشكل حسبما ذكرت تمييزا جوهريا بين المنتجات المغربية والمنتجات الواردة من اعضاء جدد .

وذكر حيسوس ان الوفد المغربى سلم اللجنة الأوروبية كتابا ابيض يتضمن نتائج الدراسات العديدة التى اجرتها القطاعات الوزارية المعنية والمنظمات الزراعية والتجارية والصناعية المختصة فى المغرب للمقترحات الأوروبية .

● لندن ـ الوكالات .. قالت احصائية اصدرتها وزارة التجارة البريطانية ان بريطانيا حققت فائضا فى حساباتها الجارية فى شهر يناير بنحو ١١٤٠ مليون جنيها مقارنا بفائض قدره ٥٤٨ مليون جنيها فى ديسمبر .

وتقول الاحصائية ان قيمة الصادرات فى الشهر الماضى بلغت ٦٢٥٥ مليون جنيها فيما بلغت الواردات ٦١١٦ حيث بلغ الفائض التجارى ١٤٠ مليون جنيه مقارنا مع عجز قدره ٨ ملايين جنيه فى ديسمبر .

تأسيس جمعية افريقية للمحروقات بين الدول المنتجة والمصدرة للبترول

الجزائر ـ ق . ن . ا . اعلن عن تاسيس جمعية افريقية للمحروقات تتولى عملية التنسيق والتعاون بين الدول المنتجة والمصدرة للبترول فى القارة الافريقية

واكد بيان صدر عن الاجتماع الرباعى الذى ضم الجزائر والجابون وليبيا ونيجيريا ان هذه الجمعية لن تحل محل او تدخل فى نزاع مع اى منظمة ينتمى اليها اعضاؤها .

وتضمن البيان ان الدول الاربع صادقت على توصيات سبق ان اعدها الخبراء المجتمعون فى لاجوس خلال شهر يناير الماضى حول الاهداف والجهاز الادارى لهذه الجمعية وقرروا اجراء مشاورات مع كافة البلدان المعنية .

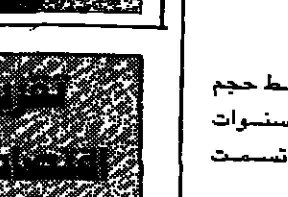
كما استعرض الاجتماع الوضع فى السوق البترولية والاتصالات التى جرت مع عدة جهات من اجل دراسة تدهور اسعار النفط وتأثيرها على اقتصادياتهم .

وشدد البيان على ضرورة تعزيز الجهود فى نطاق منظمة الأوبيك لحماية مصالح الدول الاعضاء .

وتوجه المشاركون بنداء عاجل الى الدول المنتجة خارج اوبيك بالانضمام الى هذه المنظمة وتحمل مسئولياتهم فى اعادة الاستقرار لسوق البترول .

دخل قناة السويس يتجاوز مليار دولار هذا العام

القاهرة ـ ق . ن . أ .. تشير توقعات هيئة قناة السويس الى ان دخل القناة هذا العام سوف يتجاوز مليار دولار وذلك لأول مرة بعد الانخفاض الذى تحقق فى دخل القناة خلال العام الماضى ٨٤ ـ ١٩٨٥ . وقال المهندس عزت عادل رئيس الهيئة فى تصريحات نشرت ان المؤشرات تشير الى زيادة دخل القناة منذ بداية العام الحالى حتى الآن بنحو ٤٣ مليون دولار بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى



تفاقم مشكلات الدين الخارجى لدول جنوب الصحراء الافريقية

ابيدجان ـ ا . ف . ب .. جاء فى تقرير اصدره احد مكاتب البنك الدولى فى ابيدجان ان مشكلات الدين الخارجى لدول جنوب الصحراء الافريقية تثير القلق وتحتم بذل جهود منسقة من جانب حكومات الدول الدائنة والمدينة .

ويشير هذا التقرير الى ان الدين الافريقى قد زاد بسرعة خلال الخمسة عشر عاما الأخيرة وبلغ فى عام ١٩٨٤ حوالى ٤٨٪ من اجمالى الناتج القومى متجاوزا بذلك عائدات التصدير بنسبة ٢٠٠٪ .

واوضح تقرير البنك الدولى ان الدول الافريقية ستدفع سنويا خلال السنوات الخمس القادمة ١٧ مليار دولار لمواجهة مواعيد استحقاق خدمة الديون .

كما يوضح هذا التقرير ان الـ ٢٩ دولة ذات الدخول الضعيفة فى جنوب الصحراء الافريقية كانت قد اقترضت ٢٤٪ من ديونها من مؤسسات متعددة الأطراف و١٠٪ من صندوق النقد الدولى .

وبرغم النتائج المواتية بالنسبة للزراعة بفضل الظروف المناخية الجيدة التى سجلت فى هذه الدول خلال موسم ٨٥/ ١٩٨٦ والانخفاض الأخير فى الاسعار البترولية فقد اوضح البنك الدولى ان متوسط دخل الفرد لا يزال يتجه نحو الانخفاض حيث انخفض بنسبة ٢٠٪ خلال الخمسة عشر عاما الأخيرة .

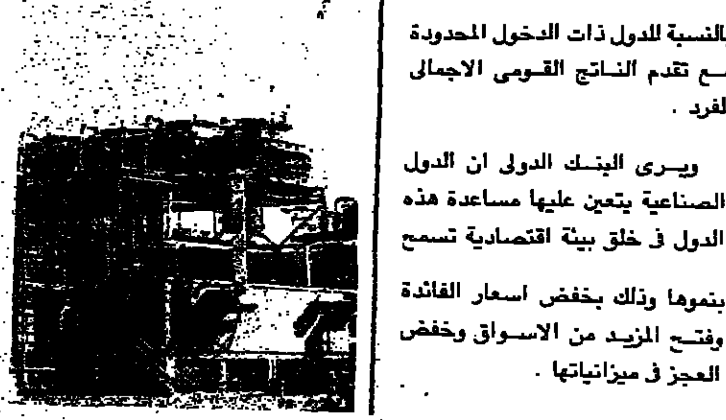
واضاف التقرير ان معدل الاستثمار بلغ رقما قياسيا من حيث الانخفاض بلغت نسبته ١٤٪ من اجمالى الناتج الداخلى .

وفى خضم هذه الآفاق القاتمة اشار البنك الدولى فى تقريره الى وجود رغبة متزايدة من جانب الحكومات الافريقية فى ادخال تغييرات اساسية فى سياساتها الاقتصادية وضرب امثلة بزائير وزامبيا وغينيا والصومال وهى الدول التى اتخذت نظام صرف اكثر مرونة يلبى اكثر قوانين السوق .

وكشف البنك الدولى النقاب عن ان غانا وسيراليون وموريتانيا قامت بخفض قيمة عملاتها بصورة كبيرة فى حين حققت زائير وزامبيا وغينيا وتنزانيا زيادات كبيرة فى اسعار انتاج السلع الزراعية مما حث المزارعين على زيادة الانتاج .

واوضح تقرير البنك الدولى ان خفض حجم الموظفين وعدد المنظمات شبه العامة وكذلك الظروف المناخية قد دفع خبراء البنك الدولى الى الاعتماد على معدل نمو نسبته ٣،٦٪ لاجمالى الناتج الداخلى لعام ١٩٨٦ بالنسبة للدول ذات الدخول المحدودة مع تقدم الناتج القومى الاجمالى للفرد .

ويرى البنك الدولى ان الدول الصناعية يتعين عليها مساعدة هذه الدول فى خلق بيئة اقتصادية تسمح بنموها وذلك بخفض اسعار الفائدة وفتح المزيد من الاسواق وخفض العجز فى ميزانياتها .



أسعار العملات

شركة الراجحى	العملة
٣،٦٥١٠	دولار امريكى
٥،٤٣١٦	جنيه استرلينى
١،٦٥٠٤	مارك المانى
١،٩٥٤٠	فرنك سويسرى
٠،٥٣٧٣	فرنك فرنسى
٠،٠٠٢٤٣٠	ليرة ايطالية
٠،٠٢٠٥٣	ين يابانى
١،٦٤٤٥	جلدر هولندى
١،٧٠٨٣	دولار سنغافورى
٢،٦٢١٨	دولار كندى
٠،٢٣٤٧	شلن كينى
٠،١٦٩٠	بيزو فلبينى
٠،٢٣١١	شلن نمساوى
٠،٥٠٧٠	كرون سويدية
٠،٥١٧٩	كرون نرويجية
٠،٤٤٧١	كرون دانمركية
٠،٢٦٣١	بيزيتا اسبانية
٠،٨٠٤٤	فرنك بلجيكى
٠،٠٢٦٢٦	دراخمة يونانية
٠،٣٠٥٩	روبية هندية
٠،١٣٣٥	روبية سيرلانكية
٠،١١٠٣	تكا بنجلاية
٠،٢٢٨٧	روبية باكستانية
١٣،١٤١٠	دينار كويتى
٥،١٥٣٧	دينار تونسى
—	دينار عراقى
١٠،٦٤٢٠	دينار يمنى ج
٩،٦٨٥٨	دينار بحرينى
٩،٤٩٣٣	ريال عمانى
٠،٤٤٣٠	ليرة سورية
٠،٩٩٤٢	درهم اماراتى
١،٠٠٨٣	ريال قطرى
٠،٤٠١٦	درهم مغربى
—	ريال يمنى ش
—	جنيه مصرى
—	جنيه سودانى
—	ليرة تركية
—	دينار اردنى

انخفاض حجم انتاج زيت النخيل فى ماليزيا

كوالالمبور ـ د . ب . ا .. صرح مسئولون فى وزارة الصناعة فى ماليزيا ان انتاج البلاد من زيت النخيل الخام خلال شهر كانون ثان يناير الماضى سجل انخفاضا قدره ٧٢٤٨٢ طن عن المعدل السابق الذى بلغ ٤٤٩٩٨٢ طنا عن المعدل السابق الذى بلغ ٤٤٩٩٨٢ طنا .

ومن هذا الانتاج الاجمالى بلغ اجمالى ما انتجته مقاطعتى صباح وسراواك الشرقية نحو ٢٣٥٠٠ طن بانخفاض قدره ١٩،٤٦٪ من المعدل الذى سجل خلال شهر ديسمبر السابق .

كما لم تتوفر احصائيات عن حجم الصادرات خلال الفترة من شهر تشرين ثان نوفمبر حتى يناير الماضى فى حين ارتفع حجم الصادرات خلال شهر اكتوبر الماضى الى ٧ طن بالمقارنة بالمعدل الذى سجل خلال شهر سبتمبر السابق والذى بلغ ٢٨٤٣٥٦ طن وفى الوقت نفسه ارتفع حجم المخزون فى اواخر شهر يناير الماضى الى ٩٦٢٧٠٠ طن .

عالم للمال والمصارف

● صنعاء ـ عاد الدكتور حسين عبدالله العمرى وزير الزراعة والثروة السمكية بالجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة لواشنطن استغرقت عدة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين المختصين فى البنك الدولى تناولت تعزيز التعاون القائم بين بلاده والبنك .

ونقل راديو صنعاء عن الوزير اليمنى قوله فى تصريح ادلى به لدى عودته انه وقع خلال هذه الزيارة اتفاقية قرض مع البنك الدولى يقدم البنك بموجبها قرضا لبلادنا قدرها عشرة ملايين دولار لتمويل جزء من مشروع تهامة الخامس ووادى سهام والبالغ سبعة واربعين مليون دولار .

واضاف بأن الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية سوف يقدم قرضا بمبلغ خمسة عشرة مليون دولار بالاضافة الى المنحة التى ستقدمها مملكة هولندا والتى تبلغ تسعة ملايين واربعمائة الف كور .

واشار الى انه اجرى كذلك خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين بالبنك الدولى تناولت بحث الخطوات التنفيذية لمشروع التنمية الريفية المتكاملة فى محافظة الجوف . ووصف زيارته لواشنطن بأنها كانت ناجحة وحققت الغاية المطلوبة .

تعزيز التعاون الاقتصادى بين العراق والهند

بغداد ـ ق . ن . أ .. بدأت المباحثات العراقية الهندية الخاصة بتطوير وتعزيز علاقات التعاون الاقتصادى والفنى بينهما .

وترأس الجانب العراقى فى المباحثات السيد غسان عبدالله رضواى وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقى بينما ترأس الجانب الهندى السيد جى ان راتجين وكيل وزارة التجارة الهندية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال المباحثات استعراض سبل تطوير علاقات التعاون بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية والمالية وسير انجاز المشاريع التنموية التى تنفذها الشركات الهندية فى العراق .

تهامة تشارك فى مؤتمر الاعلان الدولى بشيكاغو

تشارك شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة فى المؤتمر الدولى للاعلان الذى تبدا جلساته بمدينة شيكاغو الامريكية فى الفترة ٢٦ ـ ٣٠ مايو باشراف منظمة الاعلان الدولية .

يترأس وفد تهامة الاستاذ / طلال ضليمى نائب الرئيس التنفيذى وعضو مجلس ادارة المنظمة الدولية للاعلان وممثلها بالمملكة ويضم كل من الدكتور نزار العربى نائب الرئيس للمنطقتين الوسطى والشرقية والاستاذ / محمد الفال مدير الوكالات الدولية والاستاذ / ايمن مدنى مدير علم تهامة الدولية والاستاذ / حسن بشاورى نائب المدير العام .

يحضر المؤتمر الف من كبار الشخصيات الاعلانية العالمية ورؤساء مجالس الادارات والمديرون التنفيذيون وسيكون الموضوع الرئيسى المطروح للنقاش تحديات النشاط الاعلانى ويخاطب المؤتمر ٤٠ خبيرا اعلانيا يمثلون ١٤ دولة من انحاء العالم .

نظام القرص البصرى لحفظ الوثائق والملفات

يسر سانيو ان تقدم لكم ما انتجته من نظام القرص البصرى لحفظ الوثائق والملفات هذه الانظمة توفر لك السرعة فى تخزين واسترجاع مجلدات ضخمة . ومن خلال استعمال الباحث البصرى فمن الممكن ادخال معلومات عامة ورسومات ووثائق مدونة بخط اليد ما مجموعه ٤٠،٠٠٠ صفحة من خلال الليزر الشبه موصل وتخزين هذه المعلومات على القرص البصرى ذى الوجهين . والمرجع سهل الحصول عليه بالضغط على مفتاح واحد للحصول على المعلومات فمن الممكن استعمال احدى الاساليب الخمسة التالية .

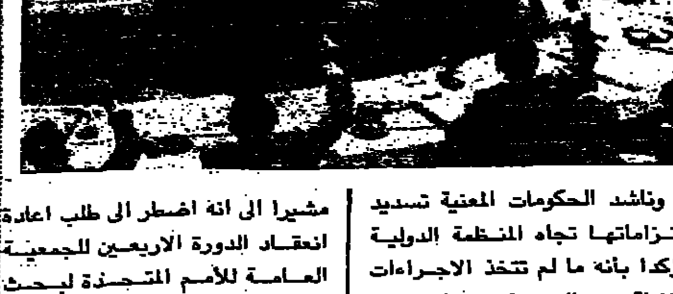
١ ـ رقم التسجيل .
٢ ـ العنوان .
٣ ـ التخزين (السنة . الشهر . اليوم) .
٤ ـ الكلمة المفتاح .
٥ ـ رقم التنظيم .

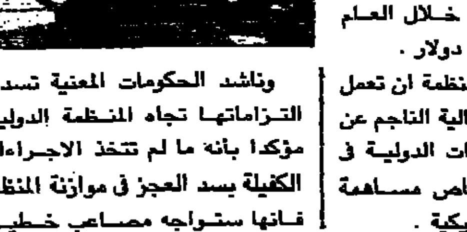
ويمكن توصيل هذا النظام مع آلة ارسال المواد المطبوعات والصور سلكيا (الفاكس) وايضا التخزين والتفتيش من بعد عبر شبكة الهاتف . وشبكة الـ OOX . وشاشة ذات صفاء عالى تعطى عرضا واضحا للمعلومات المطلوبة . وعند الحاجة لنسخة من المعلومات فان الطابع بالليزر يقدم نسخة واضحة لجميع التفاصيل الموجودة على النسخة الاصلية .

الأمم المتحدة تعانى ازمة مالية









الأمم المتحدة ـ ق . ن . ا .. قال السيد خافيير بيرز دى كويار السكرتير العام للأمم المتحدة ان المنظمة الدولية تواجه حاليا مصاعب مالية كبيرة لن يكون فى مقدورها معالجتها عبر السلطات الممنوحة له الآن .

واضاف ان العجز فى ميزانية الأمم المتحدة وصل خلال العام الحالى الى ٢٥٠ مليون دولار .

واوضح بأن على المنظمة ان تعمل فى ظل نقص الموارد المالية الناجم عن انخفاض المساهمات الدولية فى ميزانيتها وبشكل خاص مساهمة الولايات المتحدة الامريكية .

وناشد الحكومات المعنية تسديد التزاماتها تجاه المنظمة الدولية مؤكدا بانه ما لم تتخذ الاجراءات الكفيلة بسد العجز فى موازنة المنظمة فانها ستواجه مصاعب خطيرة مشيرا الى انه اضطر الى طلب اعادة انعقاد الدورة الاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة لبحث الاجراءات الفورية التى يمكن اتخاذها لمواجهة الازمة .

المليك المفدى يفتتح المحطة الثامنة لتوليد الكهرباء بالرياض :

المحطة من أكبر محطات توليد الكهرباء في العالم وبلغت تكلفتها الاجمالية ١٤٨٠ مليون ريال

الرياض ـ سليمان الحيد

من المتوقع ان يفتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى محطة توليد الكهرباء الثامنة جنوب منطقة العريجاء بالرياض وتعتبر من اكبر المحطات الغازية لتوليد الكهرباء من العالم وتبلغ قدرتها الانتاجية ٨٠٠ ميجاوات ترتفع الى الف ميجاوات بعد التوسعة بلغت تكلفتها الاجمالية ١٤٨٠ مليون ريال وعلى مساحة (٥٧٧٧٠٠) متر مربع .

وقد تم توقيع عقد انشاء هذه المحطة بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧ مع الشركة العالمية المنفذة براون بوفيري السويسرية وتم توقيع عقد التوسعة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ وبتشغيل وحدات التوليد بالمحطة الثامنة ارتفعت القدرة الانتاجية لمحطات مدينة الرياض الى ٢٦٦٢ ميجاوات وقد ساعد ذلك على تغذية المناطق المحيطة بمدينة الرياض .

وتشمل المحطة على ١٦ وحدة توليد توربينية غازية قدرة كل منها ٥٠ ميجاوات وتشمل التوسعة اضافة ٤ وحدات بنفس القدرة

مرافق وحدات المحطة .

١ ـ ٨ خزانات لتخزين الزيت الخام سعة كل منها ٤.٠٠٠.٠٠٠ جالون

٢ ـ خزانان لتخزين زيت الديزل سعة كل منهما ٣٦٤.٣٠٠ جالون

٣ ـ محطة لتفريغ الوقود تتسع لتفريغ ١٠٥٠ مترا مكعبا من الزيت الخام و٥٢٥ مترا مكعبا من الزيت الديزل

٤ ـ محطة تغذية وقود للتوربينات تتسع لضخ ٥٠٠ متر في الساعة الى مبنى التوربينات .

٥ ـ محطة لمكافحة الحريق وتوابعها من خزانات الماء والمضخات اللازمة لذلك وقد اخذ في الاعتبار ان تكون هناك محطتان من هذه النوعية على جانبي تخزين وتفريغ الوقود

٦ ـ مبنى مكتب ادارة استلام وتفريغ الوقود مجهز بجميع الاحتياجات من تلعونات ومكيفات وغرفة استراحة للسائقين

٧ ـ مخزنان لتخزين المواد الاضافية والمواد القابلة للاشتعال

٨ ـ مواقف سيارات بجانب مكتب تفريغ الوقود بمظلة

٩ ـ محطة تنقية للزيت الخام بواسطة الطرد المركزي وهذه سوف تكون الاولى من نوعها المستخدمة في كهرباء المنطقة الوسطى

١٠ ـ محطة لحرق مخلفات الزيت الخام الناتجة عن تنقية الوقود وغسيل الخزانات الدوري

١٢ ـ مبنى التوربينات مصمم على احدث الطرق العالمية المعروفة لبناء مثل هذه المباني ويتسع لـ ١٢ توربينة غازية مع توابعها وهذا المبنى مقسم الى جزءين كل جزء يتسع لثمانية توربينات .

١٣ ـ محطتان فرعيتان للتغذية على الـ ١٣٢ ك ف وقد صممت هاتان المحطتان على احدث الطرق المعمول بها .

١٤ ـ ساحة لتخزين مواد التشغيل والصيانة والمواد الاخرى من قطع غيار وما شابهها والمخزن بدورين ومساحته الكلية ٤٠٠٠ متر مربع وونش لحمل المعدات الثقيلة

١٥ ـ ساحة تخزين بجانب مبنى التوربينات لتخزين بعض المواد التي لايمكن تخزينها داخل المستودعات الرئيسية

١٦ ـ ورشة صيانة مركزية معده اعدادا فنيا كاملا للقيام بصيانة جميع معدات المحطة كما تجدر الاشارة الى ان هناك ترولة على قضبان حديدية لنقل المعدات الثقيلة من مبنى التوربينات الغازية .

١٧ ـ مبنى غرفة التحكيم الالكتروني وتوابعه من مكاتب ومعدات ويقوم الافراد في غرفة التحكم في هذا المبنى بالتحكم في تشغيل وربط المحطة بالمحطات الاخرى ومركز التحكم الهام بالناصرية .

١٨ ـ مبنى الخدمات العامة ويجمع هذا المبنى جميع الخدمات المساعدة للمحطة وغرفة مراقبة الامن والسلامة ومحطة مكافحة الحريق ومواقف لسيارات الحريق التابعة للمحطة كما يحتوي على استراحة وغرفة طعام وتوابعها معدة اعدادا حديثا لتقديم افضل الخدمات للمحطة .

١٩ ـ مبنى الادارة ويحتوي على مكاتب ادارة المحطة وهو ايضا معد من طابقين لاستيعاب كل من الادارة الفنية والادارية للمحطة .

٢٠ ـ موقف بمظلات لسيارات الزوار بجانب مبنى الادارة

٢١ ـ خزان ارضي للمياه سعته ١٠٠٠ متر مكعب .

٢٢ ـ برج للمياه شبيه ببرج مياه الرياض وقد روعي فيه اعطاء الجمال الهندسي للمنطقة ويحتوي على مظلة في اعلى البرج تمكن من احتواء مائي زائر في وقت واحد ويوجد ايضا مصعد بالبرج كما يمكن تخزين ما يقارب ٥٦٨ متر مكعب من المياه على البرج .

٢٣ ـ كما انه يوجد مسجد بالمحطة مصمم على احدث طراز والمسجد مكيف ويستوعب ما يقارب ٥٠٠ شخص

٢٤ ـ مكتب للمستشار ومهندس الشركة ويتسع لقرابة ٢٠٠ شخص ومؤثث تاثيثا جديدا ويستوعب قرابة ٦٠ شخصا .

٢٥ ـ مبنى الأمن للتحكم في الدخول والخروج وكذلك بدخول وخروج الاشخاص الذين لا يعملون في المحطة

٢٦ ـ مبنى للحرس الوطني مكيف ومجهز بمكتب لقوات الحرس الوطني التي تقوم بحراسة المحطات .

٢٧ ـ ساحات ومظلات لمواقف سيارات خارج المحطة امام بوابة الدخول الرئيسية يتسع لعدد ٢٠٠ سيارة لموظفي المحطة والزوار .

٢٨ ـ محطة معاملة مياه المجاري وتوابعها من خزانات ومضخات وبركة لتبخير المياه ومحطة لتعبئة سيارات المجاري .

٢٩ ـ سياج امني على طول محيط المحطة وهذا السياج مبني على احدث المواصفات التي وضعتها الهيئة العليا للأمن الصناعي بوزارة الداخلية ومزود بمعدات انذار في حالة اي محاولة للكسر او الدخول في غير المناطق المحددة لذلك والسور مضاء بانارة أمنية حددت ايضا من قبل الهيئة العليا للأمن الصناعي على طول محيط السور

٣٠ ـ شوارع مسفلتة بالداخل وعلى محيط المحطة وفي جميع المرافق المرتبطة بعضها ببعض

٣١ ـ خزان ارضي لاستيعاب المياه المستعملة لري الساحات المشجرة والمهيأ بجميع معداته من مضخات وما شابهها .

٣٢ ـ مبنى مكتب المقاول .

٣٣ ـ كما تجدر الاشارة ايضا الى ان المحطة مصممة لاستيعاب التوربينات التي تعمل بالبخار اذا ما رؤي ادخالها مستقبلا .

٣٤ ـ يوجد بالمحطة شبكة محولات ١٣٨/١٣٢ ك ب تعمل وتتغذى على محول من هذه المحولات .

٣٥ ـ مبنى الكامب الخاص بموظفي المقاول سوف يستعمل مستقبلا كتوجيه لبعض المساكن للموظفين الذين يتطلب وجودهم خلال الاربع وعشرين ساعة جانب المحطة لحالات الطوارىء وما شابه ذلك

٣٦ ـ النظام الاتوماتيكي الذي ادخل على تشغيل هذه المحطة ايضا من الظواهر الحديثة والمتقدمة علميا في مجال التشغيل بالكمبيوتر

٣٧ ـ المحطة ككل مزوده بشبكة مياه ومحطة لتنقية ومخالطة مياه الشرب الخاصة بها

مركز متخصص لتقويم البصر بالظهران

الدمام ـ حمد اليامي

قامت وزارة الصحة ممثلة في المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية بانشاء مركز لتقويم البصر في حي الدوحة بالظهران ليخدم المعوقين بصريا من ذوي الرؤية الضعيفة او ممن اعيقوا بصريا بسبب الحوادث او الامراض وقد اسندت مهمة اشراف هذا المركز الى الدكتور / محمد عبدالرحمن المحرج مدير مستشفى الخبر الحكومي هذا ويعتبر مركز تقويم البصر اول مركز من نوعه متخصص لمعالجة معوقي البصر في الشرق الاوسط وهو مجهز تجهيزا كاملا لاستقبال العديد من الحالات المختلفة وقريبا سوف تستكمل الهيئة الفنية المتخصصة من اطباء ومساعدين استشاريين كما يستقبل المركز اعدادا لا بأس بها لحالات مختلفة الجدير بالذكر ان مركز تقويم البصر لا يقدم علاجا للمرضى بل يقوم بتقديم برامج تدريبية على اجهزة حديثة متطورة لمساعدة ذوي الرؤية الضعيفة على القراءة بشكل افضل خاصة الاطفال وطلبة المدارس .

مهرجان للأطفال بجمعية فتاة ثقيف

الطائف ـ واس :

تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف اليوم السبت مهرجان الأطفال بالصالة المغلقة بحديقة الملك فهد بالطائف ويشتمل المهرجان الذي يستمر ثلاثة أيام على اناشيد وتمثيليات ومسابقات والعاب ويأتي هذا الحفل ضمن نشاطات الجمعية في الترفيه والتثقيف للنشء الجديد .

قريبا افتتاح مركز التدريب المهني بالطائف

الطائف :

يتم خلال الشهرين القادمين افتتاح مركز التدريب المهني بالطائف .

صرح بذلك الاستاذ احمد الغامدي مدير المركز واضاف بأن المركز تم انشاؤه على مساحة تقدر باربعين الف متر مربع وبلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من ستة وتسعين مليون ريال ويحتوي المركز على ثلاثة عشر مرفقا منها الورش التدريبية ووحدات سكنية لعوائل المدربين ووحدات سكنية للعزاب من المتدربين مجهزة باحدث الاثاث اضافة الى مسجد وصالات ترفيهية رياضية ومطعم وكافتيريا واستراحة كما سيتم في المركز اقامة موقف للسيارات

استمرار العمل في مشاريع الطرق لربط المملكة ببعضها

الطائف ـ فهد ردة الحارثي

في اطار المشروعات الكبيرة التي تنفذها وزارة المواصلات يجري العمل حاليا في عدد من المشاريع الجديدة ومنها . انشاء الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة بتكاليف قدرها ٢٣٥ , ٣٢٧ , ١٨٩ ريالا وسينتهي العمل به بعد عامين ..

تنفيذ الأعمال المتبقية بمشروع الجزء الثاني من طريق العلا حائل بتكاليف قدرها ٨٩,٠٠٠,٠٠٠ ريال وسينتهي العمل بهذا المشروع خلال عام ١٤٠٧هـ كما يجري العمل في تنفيذ مشروع رقم ٥٣ في جبال تهامة بتكاليف قدرها ١٥٤ مليون ريال ومشروع برك الساحلي بطول ٧٢كم وبتكاليف قدرها ١٠١,٠٩٠,٠٠٠ ريال وطريق بيشة الجزيرة الرغوة بطول ١٧٠كم وبتكاليف قدرها ٣٥٦,٣٣٣,٠٠٠ ريال ويجري ايضا اصلاح طريق الشقيق بتكلفة قدرها ١٢ مليون ريال وتنفيذ اصلاح طريق بني مالك عمرن بتكلفة قدرها ٧٥ مليون ريال .

كما تم تنفيذ مشروع خط ظهران الجنوب اليمن بمسافة قدرها ١٨ كم وبتكاليف ١٦٠ مليون ريال .

أيضا انتهى العمل في مشروع طريق بني سعد الباحة بطول قدره ٢١٣ كم وبتكاليف ٢٠٠,٦٥٥,٠٠٠ ريال .

استعدادات الشئون الصحية بعسير للاسبوع الصحي العالمي

ابها ـ علي سعد زائد

قامت اللجنة الفنية الخاصة بالاسبوع الصحي العالمي بمنطقة عسير بدراسة لاوضاع المراكز التي سيقام فيها الاسبوع ومدى استعدادها لذلك كما اجتمعت اللجنة مع رؤساء الدوائر الحكومية ومديري الدوائر الحكومية ومديري المدارس في تلك المناطق لمعرفة مدى امكانية مشاركتهم في الاسبوع .

كما تم الاتفاق على ان تقوم المراكز الصحية التي سيقام بها الاسبوع الصحي باعداد محاضرات وندوات وملصقات ونشرات يتم توزيعها على الجمهور وكذلك عمل كلمات تلقى في الطابور الصباحي بالمدارس بالاضافة الى اقامة بعض المباريات في كرة القدم

في ١١ رجب

الامير ممدوح يشرف الحفل الختامي لاسبوع المرور الموحد بتبوك

تبوك ـ نادر موسى بخاري

يشرف صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في الحادي عشر من رجب القادم الحفل الختامي لاسبوع المرور الثالث لدول المجلس في تبوك .

صرح بذلك للبلاد المقدم عبدالقادر باقيس مدير ادارة منطقة تبوك واضاف بأن ادارة المرور بتبوك قامت بطبع العديد من الكتيبات الارشادية وذلك بالتعاون مع مدرسة تعليم قيادة السيارات بتبوك حيث تحتوي هذه الكتيبات على العديد من المواضيع المرورية لما فيه الخير والسلامة للجميع .

هذا وقد تم التنسيق مع ادارة التعليم بتبوك لاقامة عدد من الندوات والمحاضرات لمدارس المنطقة حيث يقوم بالقائها ضباط من ادارة المرور كما تم ايضا الاجتماع مع مندوبي الادارات الحكومية المعنية .

واضاف انه قد انتهى مؤخرا ادخال جهاز الحاسب الآلي في ادارة المرور حيث تم استعماله في قسم الرخص وذلك من اجل تقديم افضل الخدمات وايسره لطالبي استخراج رخص القيادة او التجديد حيث يتم طلب البطاقة الشخصية المستخرجة من الاحوال المدنية بالنسبة للسعوديين اما بالنسبة للمقيمين فيطلب منهم احضار رقم التسجيل في الكمبيوتر بقسم الاجانب في الجوازات ويتم بعد ذلك انهاء الاجراءات المتعلقة بالرخصة واشار المقدم عبدالقادر باقيس بأن قسم السير في ادارة المرور يبذل حاليا جهودا جبارة من اجل التاكد من استمرارية رخص القيادة لدى السائقين وكذلك التاكد من وجود طفاية الحريق والمثلث في السيارة تلافيا لاي طارىء لا قدر الله ، كما يقوم قسم السير ايضا بوضع افراد لمراقبة حركة السير في الدورات لاعطاء الافضلية لمن هم داخل الدوار ، وملاحظة السيارات الخصوصية التي تقوم بتحميل الركاب داخل البلد كما اشار المقدم باقيس الى ان الملازم اول حامد المسعودي رئيس قسم الدوريات الخارجية يقوم بانشاء وتوزيع الدوريات على الطرق الخارجية على مدار الاربع والعشرين ساعة لملاحظة المتهورين في السرعة وملاحظة المنعطفات والتجاوزات والشاحنات المحملة بالوقود التي يتسرب منها اثناء سيرها بالطرق ، كذلك السيارات التي تسير بدون انوار خلفية .

○ الامير ممدوح بن عبدالعزيز

ربيع دحلان يزور تبوك والوجه وأملج

أملج ـ صالح الحربي .

قام الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية يرافقه مدير الاتصالات بتبوك ومدير الاتصالات بينبع بجولة شملت منطقة تبوك والوجه واملج حيث كان في استقبال سعادته لدى وصوله لأملج أمير أملج الاستاذ مساعد بن نايف السديري ووكيل الامارة وعدد من موظفي الامارة ، وقد تدارس سعادته مع المسئولين هناك المواضيع المتعلقة بمشاريع الاتصالات وكل ما يخص الاتصالات من أعمال ادارية .

حملات مرورية مفاجئة بمرور أملج

أملج ـ صالح الحربي :

يقوم مرور أملج هذه الأيام بتفتيش مفاجيء على اصحاب السيارات الذين لا يحملون رخص قيادة ولفرض الرقابة في مداخل المدينة والطرقات الطويلة على السائقين الذين يقودون سياراتهم بسرعة جنونية داخل المدينة وخارجها .

هذا وقد أهاب مدير مرور أملج بالسائقين التعاون مع رجال مرور املج بالتقيد بالانظمة والتعليمات المرورية التي من شأنها حماية انفسهم وممتلكاتهم .

خدمات هاتفية في الاحياء الجديدة برفحاء

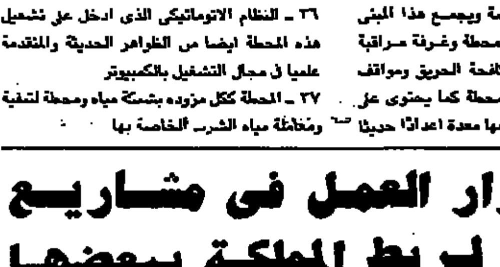
رفحاء ـ واس :

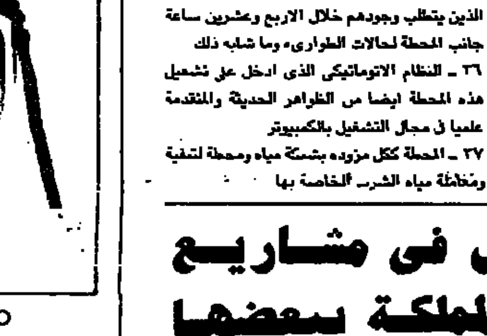
يبدأ العمل قريبا في تنفيذ مشروع هاتفي لايصال المزيد من لخدمة الى الاحياء السكنية الجديدة في منطقة رفحاء بتكلفة ثلاثة ملايين ريال ذكر ذلك مدير هاتف وتلكس رفحاء منصور العراوي وقال بان الخدمة الهاتفية شملت كلا من بلدة العويقلية وبلدة لينه ومما يذكر بان عدد الخطوط الهاتفية العاملة حاليا بلغت الفا واربعمائة وتسعة وخمسين خطا بالاضافة الى ثمانية عشر خط تلكس

الهلال الاحمر السعودي يشارك في اسبوع المرور الموحد بأملج

أملج ـ صالح الحربي

ترأس النقيب عبدالعزيز حسن دياب مدير مرور املج مع مدير جمعية الهلال الاحمر السعودي عبدالرحمن حامد الحميدي اجتماعا بغرض تحديد فترة زمنية خلال فترة اقامة اسبوع المرور الخليجي تضمن كيفية الاسعاف الأولى لمصابي الحوادث المرورية لعموم طلبة المدارس الثانوية والمعاهد العلمية وذلك تفاديا لمضاعفة الاصابة وانقاذا لحياة الاخرين وقد جرى هذا الاجتماع التنسيق وعمل الترتيبات اللازمة استعداداً لاقامة الاسبوع ليكون على اكمل واحسن وجه .





○ ناصر العساف

تنفيذ عدد من المشاريع الجديدة في مطارات المملكة

الطائف ـ فهد ردة الحارثي

ضمن المشاريع الجديدة التي تقوم رئاسة الطيران المدني بتنفيذها في عدد من مطارات المملكة يجري العمل حاليا في مشاريع تنفيذ وتركيب اجهزة ارشاد ملاحي لمطار المدينة المنورة بتكاليف قدرها ١٧٩.٦٨١.٢٥٥ ريال .. كما سيتم انشاء هياكل فولاذية لمبنى الصالة الغربية بمطار الملك فهد الدولي بالدمام بتكاليف قدرها ١٧٩.٩١٨.٠٠٠ ريال وتنفيذ مشروع مواقف للسيارات والمسجد وبرج للمراقبة في مطار الملك فهد بالدمام بتكاليف قدرها ١٤٦.٨١١.٠٠٠ ريال

وفي مطار الملك خالد الدولي سيتم تنفيذ اعمال جسور لاركاب المسافرين بتكاليف قدرها ٢٠.٣٤٠.٩٢٥ ريالا

مسابقة لطلاب المرحلة الثانوية بالجوف

الجوف ـ مسلم الرويلي :

اقيمت بدار الجوف للعلوم في سكاكا مسابقة طلابية ثقافية للمرحلة الثانوية في الجوف والقريات وبلغ عدد المدارس المشاركة في المسابقة سبع مدارس هذا وقد استمرت المسابقة حتى يوم الخميس الماضي حيث اجريت التصفيات الختامية بين المدرستين الفائزتين على الكأس الذي نظمته مؤسسة عبدالرحمن السدير الخيرية .

٨٨ مليون ريال للمشاريع البلدية برابغ

رابغ ـ واس

قامت بلدية رابغ مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت قيمتها الاجمالية ٨٨ مليونا و٧٥٥ الفا و٢٨٣ ريالا كما يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع اعمال تزفيت مؤقت في كل من رابغ وثول تبلغ مليوني ريال و٤٠٠ الف ريال ..

ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ علي الخمسان واضاف بأن المشاريع الجاري تنفيذها حاليا تشمل ثلاثة خزانات للمياه منها خزانان علويان سعة كل واحد منهما ٤٠٠ متر مكعب من المياه والخزان الثالث ارضي سعته ٩ آلاف متر مكعب اضافة الى شبكات مياه جديدة وتغيير الشبكة القديمة وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع ٦٨ مليونا و٧١٠ الاف و٤٤١ ريالا .. واشار الى ان المشاريع التي تم تنفيذها خلال الثلاث سنوات الماضية تشمل مشروع التزفيت المؤقت لعدد من شوارع مدينة رابغ ومستورة بقيمة ٣ ملايين و٣٥٠ الف ريال .. بالاضافة الى تزفيت دائم وعمل ارصفة وانارة وصيانة وترميم لعدة شوارع وميادين في مدينة رابغ بلغت تكلفتها ١٢ مليونا و٢٠٩ الاف و٣٥ ريالا كما تم تنفيذ مشروع تزفيت دائم وانارة في مدينة ثول التابعة لمنطقة رابغ بانه من بين هذه المشاريع التي تم تنفيذها خلال المدة المذكورة ايضا .. مشروع تحديد مخطط ذوي الدخل المحدود بفرع البلدية بثول ومستورة بلغت تكلفته ١٧٩ الفا و٤٠٠ ريال بالاضافة الى انشاء حديقتين الأولى في شمال مدينة رابغ والثانية في الناحية الشمالية الشرقية من المنطقة بلغت تكلفتها ٩٩٣ الفا و٧٥٨ ريالا .

وتبلغ مساحة الحديقة الأولى ٦٦٠٠ متر مربع ومساحة الحديقة الثانية ٢٨٠٠ متر مربع .. واضاف بان البلدية قامت بانشاء ١٩ حديقة عامة مرودة بجميع وسائل الترفيه للاطفال وقد بلغت مساحتها الاجمالية ٤٥ الف متر مربع بالاضافة الى عمل المجسمات الجمالية والنوافير في عدد من الميادين الرئيسية في المدينة علما انه يجري حاليا عمل دراسة مستفيضة لاقامة مشروع كورنيش على ساحل البحر .

برامج خاصة ينفذها مرور مكة خلال اسبوع المرور الموحد لدول الخليج

مكة المكرمة ـ واس

تقوم ادارة المرور بمكة المكرمة باجراء الاستعدادات الخاصة باسبوع المرور الموحد لدول الخليج والمقرر اقامته في الخامس من شهر رجب القادم والذي ستشارك فيه مختلف الاجهزة الحكومية بالعاصمة المقدسة وادارة التعليم والكلية المتوسطة ومركز التدريب المهني وغيرها من الجهات الحكومية الاخرى .

وقد تقرر ان يكون شعار هذا الاسبوع هو تحديد السرعة النظامية داخل المدينة وخارجها على ان يتم التاكيد على اهمية التقيد بالسرعة المحددة مع الاشارة الى النتائج السلبية التي تتمخض من جراء الحوادث المرورية والمآسي التي تترتب عليها .. واشار مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي بأن مرور العاصمة المقدسة سيقوم بتنفيذ بعض البرامج الخاصة بالتوعية المرورية خلال الاسبوع المتمثلة بالقاء المحاضرات في المدارس الثانوية والمتوسطة واقامة معرض المرور .

واهاب بالمواطنين بالتعاون مع رجال المرور من اجل تنفيذ هذا الاسبوع الذي يهدف الى تأمين السلامة للجميع .

٧٤٢ مليون ريال لاستكمال مشروع تطوير منى

جده ـ واس

يقوم مشروع تطوير منى باستكمال عدد من المشاريع بتكلفة اجمالية بلغت ٧٤٢ مليون ريال ذكر ذلك مدير مكتب مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندوره .

وقال بأن هذه المشاريع تشمل استكمال مشروع شارع الملك فهد وربطه بالخط الدائري حول الحرم الشريف بمنطقة شعب عامر بمكة المكرمة بتكلفة قدرها ٦٧٢ مليون ريال .

كما تشمل هذه المشاريع مشروع تظليل طريق المشاة من منى الى الحرم مع الانارة والتهوية الكافية بتكلفة قدرها ٣٥ مليون ريال ومشروع انشاء خزانين للمياه سعة الأول ٤٠ الف متر مكعب والثاني ٢٠ الف متر مكعب بتكلفة قدرها ٣٥ مليون ريال .



بتكلفة ١٢ مليون ريال
ترسية مشروع وصلة مدخل القطيف الجنوبي

الدمام ـ حمد اليامي

قامت الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية التابعة لوزارة المواصلات مؤخرا بترسية مشروع وصلة مدخل القطيف الجنوبي على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجمالية قدرها اثنا عشر مليونا وستمائة الف ريال

ذكر ذلك مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية وقال ان الطريق الذي يبلغ طوله الفا وثمانمائة وخمسين مترا بالاضافة الى الوصلة الفرعية الشمالية بطول ثلاثمائة وثلاثة وثمانين مترا يتكون من القطع العرضي له من طريق مزدوج بمسارين لكل اتجاه وحارة انتظار بعرض ثلاثة امتار في كل اتجاه وارصفة جانبية بعرض ثلاثة امتار على كل جانب مع جزيرة وسطية يتراوح عرضها من اربعة امتار الى اكثر من تسعة وعشرين مترا

واضاف مدير عام الطرق بالشرقية ان المشروع يشمل اعمال الرصف وممرات المشاة ونظاما كاملا لانارة كل وصلات المشروع بالاضافة الى نظام تصريف مياه الأمطار وتغطية بعض المصارف ونقل بعض الخدمات



الشارع العام
يعدها اليوم / عطية راشد الزهراني

■■ نحن نمتطى صهوة الرغبة فى طرح اقتراحات الآخرين ونتجول كل يوم للتعرف على مالدى المواطن من رأى او اقتراح او شكوى لنشرها عبر هذه الصفحة .. نحن نتنقل من مدينة الى مدينة ومن شارع الى آخر لنخدم الجميع وكل مانرجوه ان يساعدنا الجميع لكى نخدمه .. فما نقوم به من اجلهم ونحن نرحب بالرأى والاقتراح والنقد البناء ..

ولذا كانت لنا هذه الجولة فى جدة ..

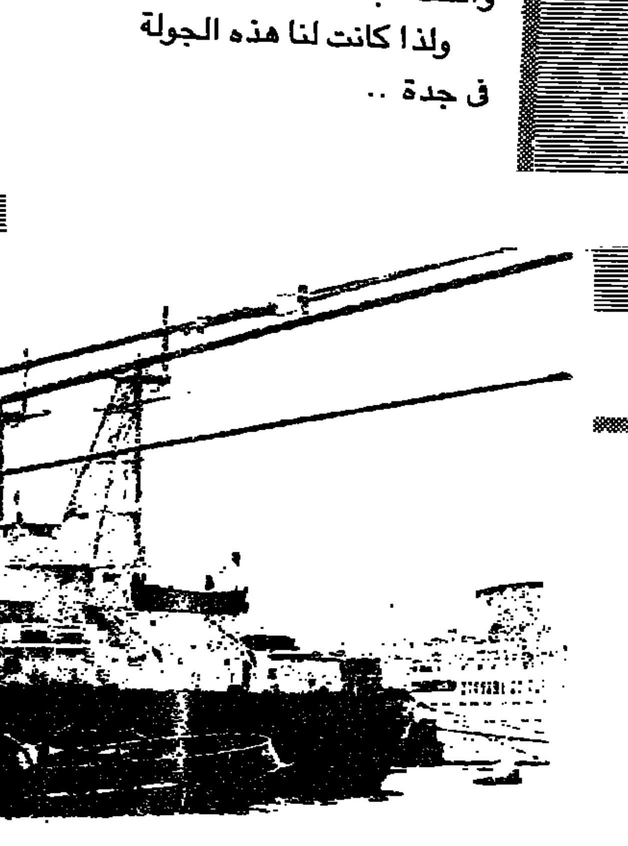
موظف فى ميناء جدة :

● أنا فخور بميناء جدة لما فيه من دليل على تطور بلدنا الحبيب

طالب جامعى :

بعض الطلاب لايهتمون بالنظافة داخل مبانى السكن الجامعى

○ سعيد الغامدى



■■ فى بداية جولتنا التقينا بأحد الشباب السعودى الذى يعمل فى مرفق من اهم المرافق الحكومية وهو ميناء جدة الاسلامى .. حيث دار بيننا الحوار التالى :

■ الاسم : عمر باحطاب

■ العمر : ٢٢ سنة

■ العمل : مفتش بضائع فى ميناء جدة الاسلامى .

● ماهى طبيعة عملك داخل الميناء ؟

■ نحن نعمل فى الميناء كمشرفين على كل مايحدث فى الميناء من عمليات تفريغ وتحميل للبضائع كذلك نساهم مساهمة فعالة فى المحافظة على النظام والنظافة والترتيب داخل الميناء كذلك نهتم بسلامة الآلات والمنشآت الحكومية داخل الميناء .. ونحن نهتم بأعمال التفريغ والتحميل وسلامة البضاعة وايصالها للمشترى بكل سهولة ومحتفظة بجودتها .

كذلك نمنع نزول أى بضاعة تالفة داخل الميناء .. فعملنا ملاحظة ومراقبة مستمرة ..

● هل تواجهون مشاكل او مصاعب من خلال هذا العمل ؟

■ الحقيقة نحن اول فوج من الشباب السعودى الذى يعمل داخل الميناء كمشرف بضائع وبالتأكيد واجهتنا بعض المصاعب ولعل اهمها عدم تعاون بعض الاخوة الأجانب الذين سوف نحل مكانهم وعدم اعطائنا المعلومات التى يجب ان نكون على علم بها .. وسوف نحصل على كل مانريده بمزيد من العمل والاجتهاد .

● ماهو شعورك وانت تدخل الى ميناء جدة الاسلامى لأول مرة ؟

■ الواقع اول ماشاهدت الميناء .. تعجبت فهو كبير جدا فكيف بنا ونحن فى داخل هذه المدينة لا نعرف عن هذا الميناء الا القليل والواجب ان نكون على معرفة واطلاع عما يحدث فى بلدنا من تطور وازدهار ..

وحقيقة ماشاهدته امر مفرح وفخر لنا ان نشاهد هذا التطور وانا اتمنى من المدارس والجامعات ان تقوم بزيارات متكررة لهذا المرفق ليطلع الجميع عليها . والحقيقة كل شىء فى هذا الميناء متطور وحديث .. ومن احتكاكنا بمجموعة كبيرة من الاجانب نستطيع منهم مدى السرعة التى تتم بها طرق التحميل والتفريغ ويعجبون لمدى تطور هذه الآلات الموجودة

والكثير من قباطنة البواخر يخبروننا بانهم سعداء عندما تكون رحلاتهم البحرية قادمة او مارة على الموانىء السعودية وخاصة ميناء جدة الاسلامى فالميناء منظم وسريع ..

● وهل من كلمة للشباب السعودى ؟

■ اتمنى من الجميع الاحساس بالمسئولية والابتعاد عن العنجهية التى سرعان ماتسقط .. فنحن شباب والوطن فى حاجة الينا وعلينا الاسراع لخدمة هذا الوطن واتمنى للجميع التوفيق والسداد وشكرا لكم .

○ إسكان الجامعة وهذه المشاكل :

■■ وامام اسكان جامعة الملك عبدالعزيز التقينا بأحد الشباب رحب بلقائنا ودار بيننا الحوار التالى :

■ الاسم : فالح عبدالرحمن القحطانى

■ المهنة : طالب بكلية الاقتصاد والادارة

● سألناه فى البداية عن المنطقة التى قدم منها فقال :

■ انا من مدينة الجبيل فى شرق المملكة .. وحضرت الى جدة لسماعى عن مدى نجاح جامعة الملك عبدالعزيز وتقديمها تسهيلات اكثر للطلاب ومساعدات وكذلك للنظام الموجود فيها وحبانى الاعتماد على النفس والابتعاد عن محيط الأسرة ..

● هل عانيت فى بداية حضورك الى هنا من مشكلة الحصول على سكن ؟

■ الواقع .. نعم .. فلقد اضطررت الى السكن فى فندق فى مدينة جدة لمدة اكثر من ثلاثة اسابيع حتى استطعت الحصول على سكن تابع للجامعة والحمد لله حصلنا على السكن ..

● كيف شاهدت السكن لأول مرة ؟

■ الحقيقة المبانى ضخمة ومن اكبر المبانى فى مدينة جدة .. ولكن هناك عدة امور لعل من اهمها عدم المحافظة على المرافق داخل المبانى والأدوات وذلك من قبل الطلاب كذلك عدم وجود شركة تهتم بنظافة هذه المبانى وايضا عدم الاهتمام من قبل صاحب المبنى .. والحقيقة نحن نعانى من عدم النظافة ومن كثرة انقطاع المياه واعطال المصاعد ولكننا نتلافى هذه المشاكل باحتياطات ..

● الاسكان داخل الجامعة .. مارأيك فيه ؟

■ نعم هو جيد ومنظم ومريح .. ولكن هناك عيب واحد وهو اختراق الصوت للجدران بحيث تسمع من هو فى الغرفة الأخرى ..

● هل لديك اقتراح حول الاسكان ؟

■ اتمنى من المسئولين فى الجامعة الاهتمام بالمبانى وتحذير الطلاب من الاهمال واللا مبالاة وعدم المحافظة على ادوات المبانى ومعاقبة المخالف .. كذلك تعيين شركة لنظافة المبانى اضافة الى تعيين مراقب مستمر فى المبنى لمنع بعض حفلات السمر التى تقام فى بعض الأدوار والتى تستمر الى ساعات متأخرة من الليل .

● بالنسبة للتنقل من السكن الى الجامعة كيف يتم ؟

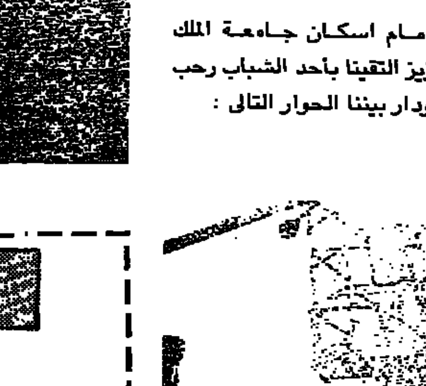
■ التنقل جيد ومنظم ولكن بعض السائقين لايحتمل الانتظار ويذهب بسرعة .. وانا والحمد لله لدى سيارة جديدة واستطيع الذهاب بدون تأخير والله يكون فى عون الزملاء ..

● كلمة اخيرة للطلاب داخل الاسكان الجامعى ؟

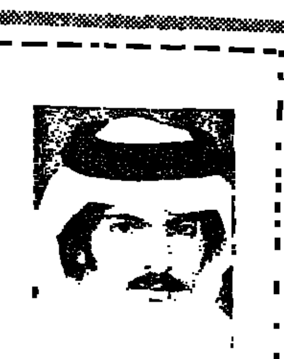
■ أتمنى ان يشعر الجميع بأن هذا المبنى ملك لنا جميعا ونحافظ عليه كما نحافظ على ممتلكاتنا .. فكل ماتبه امانة فى اعناقنا .. كذلك اتمنى مراعاة الشعور وعدم الازعاج .. وختاما أتمنى من المسئولين بالجامعة اخذ راى الطالب فيمن يشاركه فى الغرفة حيث نعلم بأن فى كل غرفة اكثر من طالب واشكركم على اهتمامكم ..

○ عمر باحطاب

○ فالح عبدالرحمن



تصوير : البشير الصغير



على الطريق

نحن فى هذا البلد محسودون على نعم كثيرة وفى مقدمتها نعمة الأمن فنحن ننتقل من مدينة الى مدينة ومن منطقة الى منطقة بدون خوف . نرتحل عبر الصحراء ليلا ونهارا لانشعر بأى خوف مهما طال الترحال وبات المدينة عن الأخرى نحمل فى جيوبنا مئات الريالات لا نخشى من امتداد اى يد عابثة اليها

نترك ابواب سياراتنا مفتوحة وفيها بعض الممتلكات الغالية بدون خوف والبعض منا يتركها ومحركها يدور لم ينطرق الى قلبه شعور بأن احدا ما سوف يمتطى سيارته ويرحل بها بعيدا عنه متاجرنا لايحرسها الا زجاج شفاف سهل الكسر لأننا لانخاف من شىء ابدا

والاهم من كل ذلك نترك ابواب بيوتنا مفتوحة لمدة طويلة وقد تأتى على منزل الجار وهو مفتوح لمدة الأربع والعشرين ساعة

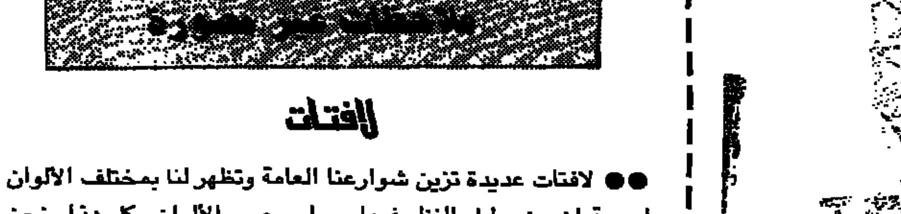
حقيقة فكم مرة اعود بعد منتصف الليل الى منزلنا او الى منزل اصدقائى واجده مفتوحا واعاتب اهلى احيانا ولكن والدتى كانت تجيبنى دائما مم تخاف ياولدى ؟ .. نحن فى أمن والحمد لله رجال الأمن فى كل مكان .. المجرم اصبح يخاف من هذه الحكومة الرشيدة . ولذا لن يتجرأ احد على الدخول الى منزلنا مهما ظل مفتوحا .. لست ادرى هل كل من يترك كل تلك الأشياء بدون رعاية وبدون خوف شعورهم كما هو شعور والدتى بالتأكيد فكلنا نشعر بالأمن والطمأنينة ونؤمن ايمانا كاملا برجال الأمن الذين وضعتهم الدولة لحمايتنا والمحافظة على سلامتنا .. واذا اردنا التأكد من هذه النعمة ماعلينا الا ان نقرأ ماتقوله وجوه الوافدين الى بلادنا الطاهرة .. الوافدون هم اوائل من يحسدوننا على نعمة الأمن فنعمة الأمن هى من اوائل مايحسدنا الوافدون اليها وتتوالى النعم على هذا البلد المعطاء ويرجع السبب الأول الى ايماننا الكامل بالقضية التى يجب ان نعيش من اجلها وهى القضية الأم التى غابت فى غياهب ظهور قضايا اختلقها الأشقاء فى العالم خارج حدود هذا الوطن ولا تمت الى قضيتنا بأى صلة فايماننا بقضيتنا وهى التمسك بالدين الاسلامى الحنيف وتطبيق احكام الله على الجميع فى هذا البلد واتباع السنة النبوية الشريفة .. جعلنا محسودين اذا وفد الينا احد من خارج هذه الحدود الأربعة ولكن نظل امة تتأثر بمشاكل الآخرين وتتألم بما يصيب الآخرين وتهب لمساعدة الأشقاء مهما نأوا عنها .. فنحن نؤمن بالقضية الأم وسنظل على هذا المنوال الى ان يرث الله الأرض ومن عليها .

همسة

قالوا ان الوطن اغنية رائعة وقالوا ان الوطن لحن خالد وقالوا ان الوطن حب يقف فى شموخ امام كل عاذل وقالوا .

وقالوا ونحن نقول الوطن قضية ايمان والايمان يحتم علينا ان نؤمن بضرورة الجهاد فى سبيل امن الوطن فالوطن سيبقى فى قلوبنا قضية (حب وتضحية وجهاد مقدس) .

عطية راشد الزهرانى



ملاحظات عبر صورة

لافتات

●● لافتات عديدة تزين شوارعنا العامة وتظهر لنا بمختلف الألوان لدرجة ان من يطيل النظر فيها يصاب بعمى الألوان وكل هذا ونحن لم نعترض ولكن ماذا نقول عن بعض هذه اللافتات التى تنتمى لأسماء لاتعرف مصادرها او الى اسماء تحارب وجودها او الى اسماء نستعر منها .. ترى من المسئول عن وجود هذه اللوحات ؟

جدة الى اين ؟

●● احياء تغتال الجبال وتمزق فستان عروس البحر والبلدية واقفة .. والدليل مانشاهده فى شرق الخط السريع ونحن لانطالب بازالتها او منع التعمير ولكن نطالب بالتنظيم فيكفى عروس البحر بعض الخدوشات فى وجهها الجميل .

●● الأحياء الجنوبية من مدينة جدة وخاصة احياء غليل لاتجد العناية التامة من البلدية ولاندرى متى تلتفت اليها البلدية خاصة وانها تكتظ بعدد كبير من السكان .

ملاحظات مصورة



○○ كلنا مسئولون عن الممتلكات العامة اقصد ماتقوم بانشائه الدولة من اجل المواطن .. ولو احصينا ماقدمته الدولة لوجدناه كثيرا وكثيرا جدا ولذا لن احاول احصاءه وانما اذكر الجميع بأن علينا المحافظة على الرصيف .. على الشجرة الخضراء .. على هواتف العملة .. على اعمدة الانارة وعلى .. وعلى .. الأشياء التى يجب علينا المحافظة عليها كثيرة ومتعددة ولعل من اهمها ارواحنا التى يحتاج لها هذا الوطن .. هذا ماأقوله ولكن ماذا تقوله هذه الصورة ؟؟



نظام المطبوعات

■■ فى العدد ٢٥ من جريدة البلاد الصادر بتاريخ ١٣٧٨/٨/١٤هـ نشرنا حول نظام المطابع والمطبوعات مايلى :-

■ لم يكن صدور نظام المطابع والمطبوعات مفاجأة .. فقد كان الكتّاب وأصحاب الصحف ، وأصحاب المطابع .. ينتظرونه من زمن طويل ، اذ المفروض أن فيه الخطوط العريضة والحدود المرسومة التى يستطيعون معها أن يؤدوا واجبهم فى اطار سياسة الدولة العامة التى يهمهم كمواطنين صالحين ، أن يحافظوا عليه وأن لايخرجوه من حدوده وأن ينسقوا اتجاهاتهم على أضوائه ..

■ وقد صدر القانون فى فترة بدا معها أن صدوره أصبح أكثر من ضرورة ، فقد كان توجيه حضرة صاحب السمو الملكى رئيس مجلس الوزراء للصحافة فى مرحلتها الاخيرة يستلزم نوعا من المرونة التى انت تقف فى سبيلها المجاهيل ، وكان يستلزم ايضا أسلوبا فى معالجة الشئون العامة ، غير الاسلوب المحدود المألوف الذى كانت تحتمه سلسلة من علامات الاستفهام عما يجوز وما لايجوز ..

■ وهذا ان دلّ على شىء فانما يدل على أن توجيه سموه للصحافة كان سياسة مرسومة ومنهجا مدروسا له أهدافه ومراميه .. وإلا فما الذى ربط (زمنياً) بين توجيه الصحافة من أمر بالادماج ومطالبة بالتقوية وزيادة فى عدد الصفحات وبين صدور نظام المطابع والمطبوعات .

■ كأنى بالجهات العليا أرادت ان تقول : « اننا نريد للبلاد صحافة كبيرة قوية ، ونريد لهذه الصحافة أن تعيش وأن تزدهر ، فى حدود الخطوط التى رسمناها وفى اطار المبادىء التى نحرص على احترامها والأخذ بها ..

■ والصحافة اليوم - فى اكثر بلدان الدنيا - صحافة موجهة .. توجهها الدولة ، وترسم لها خطوط السير ، وتقيم لها حدود المبادىء والاتجاهات ..

■ ولانريد أن نضرب الامثال فان بين أيدينا من الصحف مايؤكد هذه الحقيقة الى حد يصبح معه انكارها وتجاهلها هذراً وهراء..

■ ولسنا هنا بسبيل مناقشة الصواب والخطأ فى هذا المبدأ أو فى نقيضه ، ولكن لاشك عندنا فى أن التوجيه الهادف النزيه ضرورة تمليها مسئوليات الحكم والادارة فى كل بلد تحيط به ظروف معينة بغض النظر عن نوع هذه الظروف من حيث تماثلها مع ظروفنا ..

■ واعتقد ان من واجبنا صحفيين وكتابا على الاقل - باعتبارنا جزءا من الدولة أن نتعاون معها وأن نظل فى الاطار المرسوم ، لتطبيق مبادئها وسياستها .. لانها يجب أن تكون مبادئنا وسياستنا ..

■ وعلى هذا يبدو لى ، أن المادة ١٦ من النظام قد رسمت الخطوط العريضة لسياسة الدولة بحيث لم يبق للصحف أو الكتّاب مجال للتساؤل ، أو التكهن أو ضرب الاخماس فى الاسداس ..

■ تقول هذه المادة : يجب أن تكون أهداف الصحافة بمختلف انواعها الدعوة الى الدين الصحيح ومكارم الاخلاق .. وارشاد الجمهور الى مافيه الخير والتقدم والصلاح ..

■ ولا أظن أن هناك كاتباً يحترم نفسه ، يشذ أو ينحرف عن هذه الاهداف وهو يكتب للجمهور..

■ ومن هنا ، نستطيع ان نقول ان النظام قد تجاوب مع رسالة الاصلاح فى أوسع معانيها ، تجاوبا صريحا كاملا ، لاسبيل معه الى التأويل والتفسير..

■ ولكن بعد هذه الخطوط العريضة بقيت فى النظام نقاط علنا نستطيع أن نعالج مناقشتها فى عدد آخر..

يوميات البلاد

هاييتى والفليبين وتقسيم فلسطين!

■■ هاييتى ، من جزر البحر الكاريبى وهى تطل من الشمال على المحيط الاطلسى ، ومن الجنوب على بحر الانتيل ، وتقع الجزيرة الى الشرق من كوبا بينما يفصلها مضيق مونا غربا عن جزيرة بورتوريكو .. وتقتسم جزيرة هاييتى جمهوريتان هما : جمهورية سان دومينجو فى الجانب الشرقى ، وجمهورية هاييتى فى الجانب الغربى المواجه لكوبا .

وكان المكتشف كريستوفر كولومبوس البحار الايطالى الذى قاد ثلاث سفن اسبانية متوغلا فى المحيط الاطلسى بهدف الدوران حول الارض للوصول باتجاه الغرب نحو الهند ، فى ٣ أغسطس آب ١٤٩٢ ، وقد وصل شواطىء سلفادور فى ١٢ اكتوبر تشرين الأول ١٤٩٢هـ ظانا انه بلغ جزر الهند الشرقية - وهذا هو الاسم الذى اطلق عليها منذ ذلك الحين - وكانت هاييتى من تلك الجزر التى اكتشفها كولومبوس باكتشافه العالم الجديد .

وقد قفزت هاييتى الجمهورية فى السنوات الاخيرة الى مقدمة مسرح البلدان التى تعيش الاضطراب ومعاناة التخلف والفقر مما جعلها فى المرتبة الخامسة من قائمة الدول الاكثر فقرا فى العالم مع انها مليئة بحقول قصب السكر ومزارع الموز ومناجم الذهب والفضة والمياه المعدنية واكثر من خمسة ملايين نسمة من البشر .

وليس مما يهمنا كثيرا ان نتابع تطورات الاحداث التى حملت رئيس جمهورية هاييتى على مغادرة بلاده هارباً هائما على وجهه يبحث عن مأوى يلجأ اليه .. انما لابد ان نتذكر موقفا نسب الى هاييتى اتخاذه قبل نحو اربعين عاما ، وهو الموقف الذى عرفنا به هاييتى فى ذلك الموعد المتقدم ، بينما هى سابقا ولاحقا - لاتعنى شيئا بالنسبة لكثير من دول العالم واقطاره !

ففى الامم المتحدة التى ولدت فى عام ١٩٤٥ كانت العضوية مقصورة يومذاك على أقل من خمسين دولة .. وكانت الولايات المتحدة الامريكية حريصة على أن تضم الى المنظمة الدولية اكثر ماتستطيع ضمه اليها من الدول الموالية للغرب لتزيد من عدد الاصوات التى تضمن تأييدها بوجه المعسكر الشرقى مما اضطرت موسكو معه الى المطالبة بأن تكون للاتحاد السوفييتى ثلاثة مقاعد فى الامم المتحدة بعد مازعمت القيادة السوفييتية ان اوكرانيا وروسيا البيضاء دولتان مستقلتان ومع وجود ممثلى بولندا وتشيكوسلوفاكيا لم يكن عدد دول الكتلة الشيوعية فى الأمم المتحدة ليزيد عن خمس دول ، بينما كان عدد دول الامريكتين الاعضاء وحدها فى المنظمة الدولية - ولم تعتنق أى منها الشيوعية فى ذلك الوقت - اكثر من ٢٢ دولة .. وكانت غالبية دول أمريكا الوسطى والجنوبية لايعرف العالم عنها حتى اسماءها ومواقعها ناهيك عن شعوبها وقضاياها وحياتها .

ومنها كانت هاييتى الجمهورية التى تخضع للنفوذ الاقتصادى والسياسى الامريكى . وحين قاد هارى ترومان حملته الصليبية لاقامة الكيان الصهيونى فى فلسطين ، وجد نفسه بحاجة الى غطاء دولى لذلك العمل العدوانى الذى استهدف اقتلاع شعب من أرضه ، ليحتلها شعب أو خليط شعوب مكانه .. فلجأ البيت الابيض الى تنفيذ مؤامرة التقسيم من خلال استخدام الجمعية العامة للامم المتحدة (محللا) لتمرير تلك الجريمة التاريخية ، التى كان أصدق وصف لها هو انها (جريمة العصر) .

ومع ان الكتلة الشيوعية قد التقت - للمرة الأولى وربما الوحيدة - مع المعسكر الصليبى الغربى فى مساندة المخطط الصهيونى لاغتصاب فلسطين .. فان المجتمع الدولى ، وهو يومذاك خارج لتوه من الحرب العالمية الثانية ومتأثر - الى حد ما - بالشعارات ودعاوى مبادىء مايسمى بالعالم الحر ، وحقوق الشعوب فى تقرير المصير ، ذلك المجتمع الذى كانت تمثله فى الامم المتحدة فى عام ١٩٤٧ سبع وخمسون دولة فقط ، لم يستطع ان يهضم بسهولة مسألة الغزو الصهيونى لفلسطين الذى عمدت الولايات المتحدة بالاتفاق مع الاتحاد السوفييتى الى التستر عليه ، باستصدار قرار دولى باسم الأمم المتحدة لاقامة اسرائيل ، بدعوى تقسيم فلسطين بين العرب واليهود !

وعندما نوقش مشروع التقسيم فى اطار الجمعية العامة وحان فى يوم ٢٢ نوفمبر - تشرين الثانى ١٩٤٧ موعد الاقتراع عليه ، جاءت نتيجة الاقتراع مخيبة للآمال الامريكية والصهيونية اذ لم يفز قرار التقسيم بأغلبية الثلثين المطلوبة .. وكان المفروض فى تلك الحالة ان يتجه المجتمع الدولى - ممثلا فى الامم المتحدة - صوب البحث عن حل اخر تجتمع عليه الكلمة ، لكن الولايات المتحدة حملت الجمعية العامة على مواصلة النقاش فى القضية والاقتراع ثانية على المشروع .

وعندما اخفق القرار فى الفوز بالاغلبية المطلوبة فى اقتراع يوم ٢٦ نوفمبر تأجلت اجتماعات الجمعية العامة حتى يوم ٢٩ نوفمبر مشاركة للامريكيين فى احتفالاتهم بما يسمى (عيد الشكر) وفى تلك الايام الثلاثة لم يقر للرئيس ترومان قرار ولم يهدأ له بال ، فراح يوجه الضغط ويستخدم اساليب التهديد ، ضد الدول الصغيرة التى بدأت تتلقى العون الاقتصادى الامريكى بقطع ذلك العون عنها اذا ماهى اصرت على معارضة قرار التقسيم على نحو مافعلت فى دورتى الاقتراع الأولى والثانية . وكانت تلك الدول هى : هاييتى وليبريا والفيليبين والصين والحبشة وسيام (تايلاند فيما بعد) واليونان وكوبا .

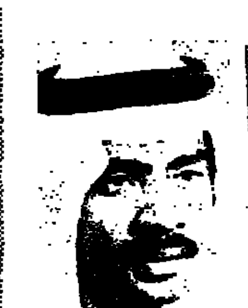
ولم تستطع هاييتى وليبريا والفلبين - المستعمرة الامريكية رسميا وقتئذ - الصمود امام الضغط والتهديد الامريكي فانتقلت كلها من موقف المعارضة الى موقف التأييد . وتحول موقف الصين بزعامة تشان كايشك والحبشة بقيادة هيلاسلاسى من المعارضة الى الامتناع عن التصويت . ولم يصمد بوجه ذلك الضغط سوى اليونان وكوبا اللتين عارضتا التقسيم الجائر ابتداء وانتهاء !

ولا أحسبنى قد رويت اسراراً أو نقلت أخباراً لايعرفها أو لم يطلع عليها أبناء جيلنا الذين عاشوا تلك الفترة من أواخر الاربعينات ، فضلا عن أننى ماقصدت ذلك وأنا أعود بذكرياتى الى هذا الأمر .. إنما الذى اردته هو التنويه بما عنّ لى وماخطر بالى عن هاييتى فى تلك الايام .

فقد رأى مندوبو الدول العربية ، رئيس وفد هاييتى - الذى وعدهم من قبل بأن يرفض قطعياً قرار التقسيم الجائر - يخرج من قاعة الاجتماع وعيناه تفيضان بالدموع لانه صوت مؤيداً القرار بعد أن ظل مستشار رئيس جمهورية هاييتى - الذى قبض يومذاك مبلغا من المال الامريكى !- يؤكد عليه على مدى ساعات الليلة التى سبقت موعد الاقتراع بأن ينقلب من المعارضة الى التأييد . أما مندوب سيام الذى قال لأحد المندوبين العرب لا لزوم لمحاولة اقناعى . فأنا أؤمن بعروبة فلسطين وسوف أصوت باسم حكومتى ضد قرار التقسيم .. ذلك المندوب استبعد من التصويت ، للتقليل من عدد المعارضين للقرار ، بتزوير برقية نسب فيها ان حكومته قررت كذبا تنحيته عن منصبه وأن مندوبا سياميا غيره سيتوجه الى نيويورك . وهكذا اضطر - بذلك الاسلوب الصهيونى الصليبى الدنىء - الى التغيب عن جلسة التصويت ، وحصل قرار التقسيم على تأييد ٣٣ دولة بينما رفضته ١٣ دولة وامتنعت عن التصويت ١٠ دول وتغيبت واحدة عن الحضور !

وكانت الدول المؤيدة - وهى يومذاك من النكرات فى المجتمع الدولى هاييتى وليبريا وبنما وكوستاريكا ودومينكا وغواتيمالا وأورغواى وبارغواى واكوادور وبيرو وبوليفيا وفنزويلا واتحاد جنوبى افريقيا والفيليبين وايسلندا ونيكاراغوا ، الى جانب الولايات المتحدة وفرنسا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبرج والنرويج والسويد ونيوزيلندا والدانمرك وكندا واستراليا والبرازيل والاتحاد السوفييتى وروسيا البيضاء واوكرانيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا !

وتلك الايام نداولها بين الناس .. ولكل زمان مآسيه والاعيبه وفضائحه .. بل كما يقال : لكل زمان دولة ورجال !



دور الاعلان واهميته فى المجتمع (٣)

لقد دخل الاعلان فى نسيج حياتنا اليومية بأسلوب مركز ومكثف وفعال .. حتى أن اجازاتنا السنوية أصبح الاعلان يساهم فى تنظيمها الى حد كبير .. أصبحنا نستعين بالاعلان ليدلنا على أسلوب قضاء الاجازة مع الاسرة والابناء سواء داخل الوطن أوخارجه .. ولابأس فى ذلك طالما انه ينظم لنا متطلبات الرحلة واحتياجات قضاء الاجازة .

فبالاعلان تستطيع ان تفاضل بين شركات الطيران فى كل بلاد العالم .. وتستطيع ان تحجز ماتحتاجه من فنادق وسيارات .. واماكن نزهاتك .. فمكاتب السياحة غاصة بمثل هذه الاعلانات والنشرات والكتيبات الدعائية التى ماهى فى الواقع الا وسائل جذب واقناع لك بأن كافة الخدمات سوف تكون بين يديك لتنعم بقضاء اجازة سعيدة هانئة .

ولم يعد الاعلان محصورا فى تنظيم رحلات عملية او سياحية ولا فى توزيع سلعة من البائع للمستهلك .. بل أصبح يدخل فى كل شأن من شئون حياتنا . على ان هناك مايسبق الاعلان من انتاج للسلعة بتهيئة المناخ النفسى للمستهلك .. ومن ثم متابعتها عند ظهورها وابتكار الوسائل الاعلانية المتنوعة لزيادة المبيعات والتوزيع بالالحاح والاقناع الصادق ..

واهم مايهدف اليه الاعلان دائما هو اقناع المستهلك بشراء سلعة معينة .. وهنا تأتى اهمية الوصف الجيد والأمين لتلك السلعة فهو الدم النقى الجديد الذى يعطى تلك السلعة الدافع القوى لتكون بين يدى المستهلك ويعطيها الثبات والديمومة لتبقى حية بين السلع الاخرى .

ان الصدق والأمانة وعدم الغش فى مضمون الاعلان سمات من سمات النجاح مهما كانت المكاسب التى يجنيها المعلن من وراء ذلك الاعلان .. واى معلن لن يستطيع الصمود كثيرا اذا تخلى فى اعلانه عن مبدأ الصدق والامانة .

لانه بمجرد ان يدرك المستهلك ذلك فانه يدير له ظهره ولم يعد يلتفت اليه .. وعندها سيعشعش العنكبوت على بضاعته بعد ان خدع المستهلك باعلان كاذب عن بضاعة رديئة ولن تعود اليه حيويته التجارية الا ببضاعة جيدة وعرض مغر واعلان صادق ومعلومات حقيقية .

فالاعلان اذن امر اساسى وصمام أمان لاستمرارية الحركة التجارية والصناعية ايضا .. بل لاستمرارية ونجاح السياسة الاقتصادية فى عصرنا الحاضر ولقد اصبحنا نسمع من التعبيرات الحديثة فى هذا المجال عبارة الغزو العالمى للاعلان للترويج عالميا عن سلعة اصبحت لها السمات العالمية فى عالم اليوم ..

وليس غريبا ان نسمع ان احدى الشركات تخصص مايزيد على ثلث ميزانيتها للاعلان فقط .

هذا هو الاعلان الذى اصبح سلاحا اقتصاديا هاما فى العصر الحديث واصبحت له دراساته وابحاثه وخبراؤه وعلماؤه وفنانوه .

السبت SATURDAY
الأحد SUNDAY
الاثنين MONDAY
الثلاثاء TUESDAY
الاربعاء WEDNESDAY
الخميس THURSDAY
الجمعة

أكتب اليوم

فيصل حسون

(نص العمود مدمج أعلاه ضمن «هاييتى والفليبين وتقسيم فلسطين!»)

أفكار وآراء

● حسين العسكري

■■ ليس من شك فى ان دول أوروبا الغربية تقف مع العالم العربى بعاطفتها .. فيما تعطى لاسرائيل عقلها .. والاختلاف واضح حول تأثير العاطفة وفاعلية العقل لكن والحق يقال ان الاوروبيين يبذلون من الجهد اصدقه لأظهار نواياهم الحسنة تجاه العرب وذلك من واقع شعورهم بأن مصالحهم الحقيقية لدى الجانب العربى لكن النوايا الحسنة وحدها لاتكفى فى معالجة قضايا المصير ولأن الصراع العربى الاسرائيلى صراع مصيرى يتعلق بالوجود حاضراً ومستقبلا . الا ان تعامل الاوروبيين مع هذا الصراع ظل حتى الآن محصوراً فى دائرة مايسميه الاوروبيون بالدور المتوازن بمعنى انهم لايريدون اتخاذ مواقف قد يفسرها الاسرائيليون بأنها منحازه وفى هذا المجال يراعى الاوربيون الموقف الامريكى المؤيد لاسرائيل لأنهم اى الاوروبيون يعتقدون ان معالجة الصراع العربى الاسرائيلى يقع فى دائرة الاختصاص الامريكى وان الدور الاوروبى يجب الا يتداخل فى هذا الاختصاص على الرغم من ادراك الاوروبيين بأن موقفهم هذا يعرض مصالحهم فى العالم العربى لاختبار صعب بسبب انزلاق بعض الدول الاوروبية الى درجة تأييد بعض المواقف الاسرائيلية بصورة مباشرة كالامتناع عن التصويت الى جانب القرارات الدولية التى تدين الكثير من الممارسات الاسرائيلية وهو شعور يعكس عدم قناعة الاوروبيين بالشكوى العربية .

وفى هذا الواقع يظل اعطاء الاوروبيين للكثير من التفسيرات لمواقفهم السلبية عديمة الجدوى من وجهة النظر العربية .

لكن هذا لايمنع من ظهور مخاوف اوروبية فى الآونة الاخيرة حملت العديد من العواصم الاوروبية الغربية على اعادة النظر فى مواقفها من معطيات النتائج المترتبة على تجاهل الدور الاسرائيلى الرافض باصرار لعملية ايجاد الحل العادل والدائم للمشكلة وعدم مواجهته بصورة تضع حداً للممارسات الاسرائيلية التى تتركز فى رفض السلام العادل .

وهذا مايوحى بأن اوروبا الغربية مازالت ملتزمة ببيان قمة البندقية الصادر عام ١٩٨٠ والذى يدعو الى ضرورة اعتراف اسرائيل بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى وبمشاركة منظمة التحرير فى المفاوضات لاحلال السلام .

لكن مع ذلك تظل الوسيلة الفاعلة لممارسة الدور الاوروبى معدومة طالما ظل التعبير عن المشاعر وحده هو الذى يحكم التوجه الاوروبى مالم يتخذ هذا التوجه مساراً جاداً وعملياً ونابعاً من الحفاظ على مصالح اوروبا فى العالم العربى .

عمران بن محمد العمران والريادة الأدبية «١»

ناصر بن عبدالله العاصم

■■ ولد الاديب والشاعر المعروف عمران بن محمد العمران بمدينة الرياض عام ١٣٥٢هـ وتخرج من كلية اللغة عام ١٣٧٧هـ كما نال دبلوما عاليا فى اللغة والادب من معهد الدراسات الادبية واللغوية التابع لجامعة الدول العربية عام ١٣٨٠هـ وعرف بشغفه بالادب وعشقه للغة منذ صغره فهو أديب بالموهبة وشاعر بالسليقة .

ويعد الاستاذ عمران من الاوائل الذين كان لهم الفضل الكبير فى بناء نهضتنا الادبية والصحفية حيث كانت له مساهمات ومشاركات عديدة فى مختلف الاعمال الادبية نشرها فى الكثير من الصحف والمجلات فى بداية تأسيسها ومنذ سنوات مضت كما ساهم فى تأسيس جريدة الرياض الغراء وتولى رئاستها كثانى رئيس تحرير لها فأدارها بكفاءته المعهودة وشهدت فى وقته تطوراً كان محط الاعجاب . صدر له اول مؤلف عام ١٣٧٧هـ ومن أعلام الشعر اليمامى ، كما صدر له عام ١٣٨٨هـ كتابه (ابن مقرب حياته وشعره) ولقد حقق كل من هذين المؤلفين رواجا وانتشارا واسعا فى الاوساط الادبية وفى عام ١٤٠٣هـ اتحف قراءه ومحبى حرفه بديوانه الشعرى الامل الظامىء) والذى جمع فيه العديد من قصائده المتنوعة والتى كتبها فى ازمنة متفاوتة وفى مناسبات مختلفة ولقد قوبل هذا الديوان بالترحاب الحار وتناهبته الايدى الادبية بلهفة وتشوق لما عرف عن صاحبه من ابداع اذ ان شعر عمران العمران يمتاز بالاصالة والجزالة وروعة التصوير وصدق الشعور وقوة التأثير ولم يخرج عمران فى شعره عن قاعدة الشعر العربى الفصيح الاصيل مما جعل قصائده تتصف بالجمال والاحتفاظ بموسيقى الشعر فى عموميات اللفظ . ومن جانب اخر فان المترجم له كاتب كبير وناقد نزيه تتوفر فى مقالاته قوة الفكرة وسمو الهدف وتناسق العبارات والاختصار وتنوع المواضيع . ولعمران آراء صائبة فى مختلف قضايانا الادبية والثقافية والاجتماعية وكثيرا مايستند فى ارائه على الادلة والشواهد والحقائق وقد كانت له فى الماضى زوايا ثابته وعناوين راسخة فى كثير من المطبوعات لها الكثير من المتابعين وكنت ومنذ مدة طويلة ولازلت اتابع مايكتبه ووجدت فى مقالاته صدق الاشارة وحقيقة القول والنزاهة فى النقد والتناول فى دراساته الادبية واننى اذ اكتب هذه الاسطر القليلة عن اديبنا واستاذنا عمران بن محمد العمران لم يدفعنى اليها الا اعجابى الشديد به كإنسان محترم من الجميع وكأديب كبير يعتبر وبحق من رواد الادب السعودى فحيا الله استاذنا عمران العمران وزاده الله علما وجاها ووفقه الى مايحبه ويرضاه .

(١) تقلب الاستاذ عمران بن محمد العمران فى عدد من الوظائف القيادية منذ تخرجه ويعمل الان رئيسا لمصلحة المياه بالرياض وبحكم عمله وارتباطه فهو غير متفرغ للادب .

شكر تعزية

أبناء المرحوم

عبد العزيز محمّد كعكي

وآل كعكي وسالم أحمد بن محفوظ وأرحامهم وأقرباؤهم

يتقدّمون بخالص الشكر إلى جلالة الملك المفدّى

فهد بن عبد العزيز

وإلى سمو ولي عهده الأمين الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

وإلى سمو النائب الثاني الأمير

سلطان بن عبد العزيز

وإلى أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء

وإلى جميع من واساهم في فقيدهم الغالي

المرحوم/ عبد العزيز محمّد كعكي

سواء كان ذلك حضوريًا أو هاتفيًا أو برقيًا

ويسألون الله أن لا يريهم مكروهًا في عزيز لديهم

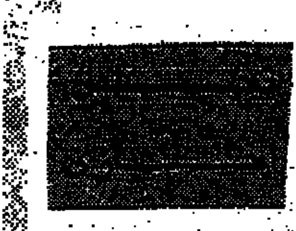
«إنّا لله وإنّا إليه راجعون»

المانيا تطالب بانسحاب السوفييت من افغانستان

كولونيا .. ق ن ا .. طالبت حكومة المانيا الاتحادية الاتحاد السوفييتي بانهاء احتلال افغانستان ومنح الشعب الافغاني امكانية اختيار النظام السياسي الذي يليق به دون اي تدخل .

واكدت رسالة وجهتها وزارة الخارجية الالمانية الاتحادية للسيد ميخائيل جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعي السوفييتي واذاعها راديو كولونيا ان وجود وحدات احتلال سوفييتية في افغانستان تعتبر انتهاكا للقانون الدولي .

وذكرت الرسالة استنادا الى تقرير خاص بالامم المتحدة ان الوحدات السوفييتية تواصل بكل قوة حملة ابادة للشعب الافغاني التي بداتها قبل ست سنوات .



المجاعة في أفريقيا

مايزال ١٩ مليون افريقي موزعون في ١٦ دولة افريقية مضارة بالمجاعة بحاجة الى معونة طارئة عام ١٩٨٦.

حيث ان الحاجات التي لم يتم اشباعها بعد في هذه البلدان الافريقية الست عشرة يبلغ حجمها حاليا ٦٨٠ مليون دولار من بينها ٤٨٦ مليون دولار للمعونة غير الغذائية نقل تموين بالمياه اغاثة عاجلة .

فهناك اربع دول مضارة اكثر من غيرها بالمجاعة وهي انجولا واثيوبيا وموزنبيق والسودان حيث لازالت حياة ١٢,٦ مليون نسمة من بينهم ٢,٢ مليون لاجيء مهددة بالفناء وان هذه الدول ستكون بحاجة عام ١٩٨٦ الى ٢,١ مليون طن من الحبوب .

وتطالب الهيئات الدولية بضرورة ارسال المعونات الطارئة الى هذه البلدان المعرضة اكثر من غيرها لاضرار الجفاف والمجاعة قبل موسم الامطار التي تعرقل عمليات النقل وتجعلها مستحيلة وذلك قبل نهاية شهر مايو (ايار) او بداية شهر يونيو (حزيران) .

ويذكر انه بالرغم من سقوط الامطار مجددا عام ١٩٨٥ والمحاصيل الجيدة فان الموقف لايزال يتسم بالخطورة في اثنتي عشرة دولة افريقية اخرى وهي بوتسوانا بوركينا فاسو الراس الاخضر ليسيتو مالي موريتانيا النيجر رواندا الصومال تشاد تانزانيا وزامبيا التي حل بها الجفاف منذ سبعة عشر عاما .

وهذه الدول ستكون بحاجة الى معونة عاجلة غير غذائية تقدر بـ ١٠٦ ملايين دولار في عام ١٩٨٦ لان المزارعين لم يتمكنوا من الاستفادة من سرعة ارسال المعونات بسبب الافتقار الى الاجهزة الملائمة .

وذكر تقرير خاص بشأن مجابهة ماتحتاجه الدول الافريقية مع معونة طارئة والذي يعد بمثابة محصلة لنشاط المكتب عام ١٩٨٥ انه بينما كان هناك عدد يتراوح من ٣٠ الى ٣٥ مليون شخص يعانون من سوء التغذية في عشرين بلد افريقي ارتفعت الحاجات الملحة الى ٣,٣٤ مليار دولار .

استقالة نائب رئيس وزراء ماليزيا

كوالالمبور .. ا ف ب .. استقال موسى هيتام نائب رئيس وزراء ماليزيا من منصبه كما تخلى عن مهامه كنائب للتنظيم الوطني الموحد في ماليزيا الحزب الحاكم في كوالالمبور واعلن ذلك اديب امم عضو المجلس الاعلى للتنظيم الوطني الموحد واحد اعضاء الحكومة .

واوضح اديب انه تلقى نسخة من خطاب الاستقالة الذي قدمه موسى هيتام لرئيس الوزراء مهاتير محمد .

اطلاق سراح ١١٧٧ سجينا في كوريا الجنوبية

سيول .. ا ف ب .. ذكرت وزارة العدل ان حكومة كوريا الجنوبية اطلقت سراح ١١٧٧ سجينا بمناسبة ذكرى الانتفاضة ضد اليابانيين في مستهل شهر مارس (اذار) عام ١٩١٩ والذكرى السادسة لتولي الرئيس شون دو هوان السلطة يوم ٣ مارس (اذار) ١٩٨٠ .

واوضح مسئولون في هذه الوزارة ان قرار العفو هذا لايشمل اي سجين سياسي .

وذكرت مصادر في الحزب الديمقراطي من اجل كوريا الجديدة (معارضة) ان ٢٣ سجينا سياسيا و ٥٩ عاملا و١١ مزارعا يمضون في الوقت الحالي فترة عقوبة لقيادتهم مظاهرات مناهضة للحكومة .

وذكرت هذه المصادر انه اقيمت في الوقت الحالي دعاوى قضائية ضد قرابة ٨٠٠ طالب وجه اليهم نفس الاتهام .

مؤتمر للفاو يعقد في اسطنبول

روما .. واس .. اعلنت منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) انها ستعقد مؤتمرها الثاني عشر لدول الشرق الادنى حول مختلف القضايا الزراعية والانمائية التي تهم تلك الدول في اسطنبول في تركيا في السابع عشر من مارس القادم .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر ١٤ بندا من اهمها تطوير انتاج بذور الحبوب المحسنه في الشرق الادنى والتدريب على التخطيط الزراعي وتحليل المشاريع ودور المراة في الانتاج الزراعي والغذائي . كما يتضمن جدول الاعمال الواقع الزراعي والغذائي في الاقليم وانشطة المنظمة وبرامجها المستقبلية في دول المنطقة .

ويشارك في اعمال المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام ممثلون عن ست وعشرين دولة وكان مؤتمر المنظمة الاقليمي السابع عشر لدول الشرق الادنى قد عقد في جمهورية اليمن الديمقراطية في مارس ١٩٨٤م



مراكش .. ا . ف . ب ..
استقبل الملك الحسن الثاني في مراكش ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى المغرب في زيارة لم تحدد مدتها . ولم يصدر اي بيان رسمي عن مضمون مادار في هذا اللقاء .

وكان عرفات قد صرح لدى وصوله بان مباحثاته في المغرب سوف تتناول اخر تطورات للموقف في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وقد حضر هذا اللقاء بصفة خاصة ادريس بصري وزير الداخلية والاعلام المغربي واثنين من المستشارين السياسيين للملك الحسن الثاني هما احمد رضا قديرة واحمد بن سودة فضلا عن ابو مروان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط .

موسكو تطالب برحيل الموظفين الامريكيين من اليونسكو

باريس .. ا ف ب .. صرح يوري كيلتشيفزكي الممثل الدائم للاتحاد السوفييتي لدى اليونسكو بانه سيطالب خلال اجتماع المجلس التنفيذي في اليونسكو في شهر مايو (ايار) المقبل برحيل الموظفين الامريكيين والبريطانيين اثر انسحاب بلادهم من المنظمة .

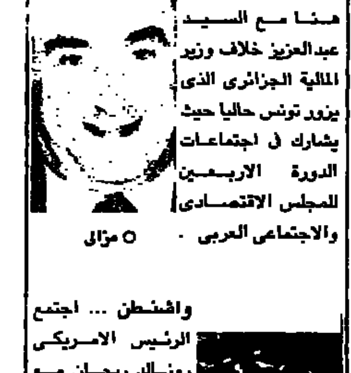
واوضح السفير السوفييتي خلال مؤتمر صحفي ان هناك حاليا ٣٧٠ وظيفة يشغلها رعايا دول غير اعضاء في المنظمة في حين هناك دول اعضاء تكاد تكون غير ممثلة في سكرتارية المنظمة .

وذلك هو الوضع الذي تشهده المجموعة الثانية وتضم دول اوروبا الاشتراكية التي تسدد حاليا ١٦ في المائة من ميزانية المنظمة وتحصل على اقل من ٧ في المائة من وظائف السكرتارية في حين تحصل المجموعة الاولى الدول الغربية التي تبلغ مساهماتها ٣٤ في المائة من ميزانية المنظمة على اكثر من ٤٠ في المائة من هذه الوظائف .

وقال كيلتشيفزكي انه ينبغي ايجاد حل جذري من اجل العودة لتقسيم اكثر توازنا للوظائف على ان يكون على اساس جغرافي بقدر المستطاع وفقا للاتفاق التاسيسي للمنظمة .

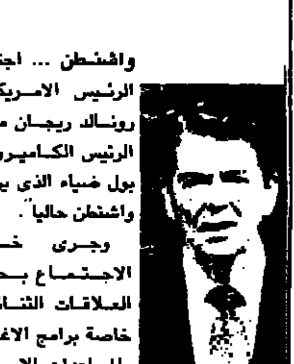
اخبار قصيرة

تونس .. اجتمع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي هنا مع السيد عبدالعزيز خلاف وزير المالية الجزائري الذي يزور تونس حاليا حيث يشارك في اجتماعات الدورة الاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي .


○ مزالي

واشنطن ... اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان مع الرئيس الكاميروني بول ضياء الذي يزور واشنطن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية خاصة برامج الاغاثة والمساعدات الامريكية للكاميرون اضافة الى عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .


○ ريجان

عمان ... تلقى العاهل الاردني الملك حسين رسالة من الرئيس السنغالي عبدو ديوف لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بنقل الرسالة السيد مصطفى نيانج مستشار الرئيس السنغالي خلال مقابلته مع العاهل الاردني .


○ عبده ضيوف

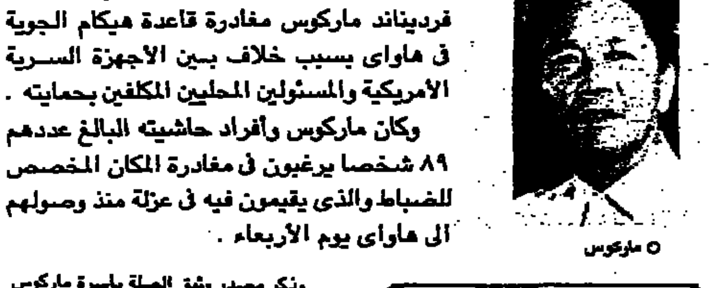
تركيا تدين اضطهاد مواطنيها في أوروبا

انقرة . ق ن ا .. ادانت تركيا الهجمات العنصرية التي يتعرض لها المواطنون الاتراك في دول اوروبا الغربية واعلنت انه لايمكن القاء مسئولية هذه الهجمات على مجرد مجموعات صغيرة من الشباب الفاسد فقط

وقال بيان رسمي من الخارجية التركية ان الهجمات التي تنطلق من التمييز العنصري ضد الافراد الاتراك قد تزايدت واصبحت حوادث معتادة في الاونة الاخيرة في العديد من دول اوروبا الغربية .

والقى البيان باللوم على حكومات الدول الاوروبية في الفشل في اتخاذ الخطوات المناسبة لمنع هذه الحوادث مشيرا الى ان السلطات المعنية في هذه الحكومات تكتفي عقب كل حادث بمجرد الحديث عن اتخاذ اجراءات فعاله لوقف هذه العمليات الا ان الامر في الحقيقة لايعدو مجرد بادرات لابداء حسن النية فقط .

ماركوس لايستطيع مغادرة هونولولو


○ ماركوس

هونولولو .. هاواي .. ا . ف . ب ..
استحال على الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس مغادرة قاعدة هيكام الجوية في هاواي بسبب خلاف بين الاجهزة السرية الأمريكية والمسئولين المحليين المكلفين بحمايته .

وكان ماركوس وأفراد حاشيته البالغ عددهم ٨٩ شخصا يرغبون في مغادرة المكان المخصص للضباط والذي يقيمون فيه في عزلة منذ وصولهم الى هاواي يوم الأربعاء .

وذكر مصدر وثيق الصلة باسرة ماركوس ان الرئيس السابق كان يرغب في البقاء في هاواي غير ان زوجته ايلدا تفضل الذهاب الى نيويورك .

وقد احيط ماركوس علما بان الاجهزة السرية لن تتمكن من ضمان حمايته بدون مساعدة البوليس المحلي الذي اعلن من خلال فرانك فاسي عمدة هونولولو انه لن يتدخل الا اذا حصل على اجر من الحكومة الفيدرالية او من ماركوس نفسه .

وفي واشنطن كشف لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض ان بعض المسئولين في هاواي ابدوا تحفظاتهم لضمان حماية المجموعة واوضح ان الرئيس ريجان اصدر امرا للاجهزة السرية بحماية ماركوس .

متطوعون فرنسيون للقوة الدولية في لبنان

حيريه (كروز) ا ف ب .. علم من مصدر عسكري ان ستمائة من المجندين في عشرة الوية يجري تدريبهم في معسكر كورتين (كروز) كي ينضموا قريبا الى قوة الطوارىء الدولية في لبنان .

واوضح نفس المصدر ان تدريب هؤلاء المتطوعين سيستمر حتى السادس من مارس (اذار) كما ستتوجه القوة الى لبنان في مطلع شهر ابريل (نيسان) المقبل .

انخفاض اسعار البترول في نيويورك

نيويورك .. ا ف ب .. انخفضت من جديد اسعار بيع البترول بالاجل يوم الخميس لدى اقفال سوق نيويورك (ميركانتيل اكستشينج) لاقل من ١٤ دولارا للبرميل بالنسبة لاقرب موعد تسليم ..

ويعد ان اتجه سعر برميل وست تكساس انترميديت وهو نوعية تمثل سعر الاساس في الولايات المتحدة الى الارتفاع في مطلع هذا الاسبوع بالنسبة لتسليم شهر ابريل (نيسان) المقبل اقفل بانخفاض قدره ٦٥ سنتا بالنسبة لسعره امس الاول الاربعاء الذي بلغ ١٣,٩٥ دولارا .

كما اقفلت عقود التسليم خلال الفترة من مايو (ايار) الى ديسمبر كانون ثاني المقبل جميعها يوم الخميس بانخفاض في اسعار يتراوح بين ٤٧ سنتا لفترة تسليم شهر مايو بسعر ١٤,٣٥ دولارا و ٢٣ سنتا عن شهر ديسمبر بسعر ١٥,...

تعزيز التعاون بين اليمن وهولندا

صنعاء .. ق ن ا .. بحث الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط في الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه مع السيد بيروس القائم باعمال السفارة الهولندية في صنعاء اوجه التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين .

وكان القائم بالاعمال الهولندي قد وقع مع المسئولين هنا في وقت سابق على محضر الاجتماعات السنوية للتعاون الاقتصادي والفني بين بلاده والجمهورية العربية اليمنية والذي يتضمن اعتماد مبلغ ٣٤ مليون دولار للمشاريع الجاري تنفيذها في مجالات الزراعة والمياه والصحة والصناعة والمشاريع الاجتماعية باليمن .

مسئول ايراني يغادر الكويت

الكويت .. ق ن ا .. غادر معاون وزير الخارجية الايراني السيد حسين شيخ الاسلام الكويت بعد زيارة استغرقت يوما واحدا اجتمع خلالها مع وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح .

وتاتي زيارة المسئول الايراني للكويت في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة لاجراء مباحثات يعتقد انها تتعلق بالتطورات الراهنة

تونس والجابون تدعوان إلى إنهاء حرب الخليج

تونس .. ا . ف . ب ..
وجه الرئيسان التونسي الحبيب بورقيبة والجابوني عمر بونجو نداء عاجلا دعيا فيه الى وقف الحرب الايرانية العراقية على الفور كما ناشدا الأخوة التشاديين السعي الى اقرار السلام .. جاء ذلك في بيان مشترك صدر في العاصمة التونسية في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس بونجو واستغرقت اربعة ايام في تونس .

وقد استاثر النزاع الايراني / العراقي باهتمام الرئيسين اللذين طالبا بالعودة الى الحدود الدولية المعترف بها وتسوية النزاع سلميا .

وبالنسبة للمشكلة التشادية التي تضطلع فيها الجابون بدور الوسيط بين مختلف الاطراف وجه الرئيسان التونسي والجابوني نداء الى التشاديين بالسعي فيما بينهم بعيدا عن اي تدخل خارجي . للتوصل الى حل سياسي يستهدف كفالة تحقيق السلام والاستقرار ووحدة الاراضي التشادية

وفيما يتعلق بالوضع في الشرق الاوسط اكد الرئيسان مجددا اقتناعهما بانه ينبغي البحث عن السلام في اطار مؤتمر دولي تحت رعاية منظمة الامم المتحدة وبالاشتراك مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وذكر في تونس ان الرئيسين ندد ايضا بالارهاب الذي تمارسه الدولة وبالاعتداءات التي ترتكبها اسرائيل ضد الدول ذات السيادة وهي اشارة ضمنية الى الغارة التي شنتها اسرائيل اول اكتوبر الماضي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من العاصمة التونسية .

مصرع وإصابة ١٣١ شخصا في حادث تصادم

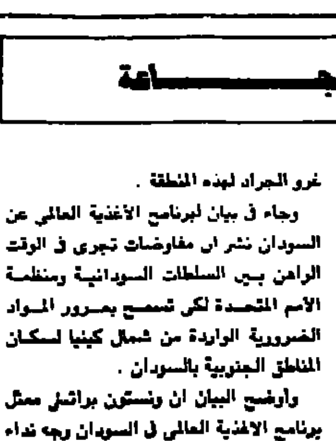
نيودلهي .. ا . ف . ب ..
ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ٣١ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم واصيب نحو مائة شخص فجر امس حينما دهمهم القطار بمحطة تليشري بولاية كيرالا بجنوب غربي الهند .

واضافت وكالة الانباء ان الضحايا كانوا ضمن جمهور غفير يشاهد العابا نارية في اطار احتفال هندي ويقفون على شريط السكة الحديد قبل وصول القطار الى المحطة

وتفيد الوكالة ان ٢٧ شخصا قد لقوا مصرعهم على الفور بينما لفظ اربعة اخرون انفاسهم قبل وصولهم الى اقرب مستشفى من الحادث . وفضلا عن ذلك يوجد عدد كبير من الجرحى في حالة خطيرة

جنوب السودان مهـدد بالمجـاعة



الخرطوم .. ا . ف . ب ..
يتعرض نحو ٩٠٠ الف شخص لخطر المجاعة في جنوب السودان حيث يواجه السكان ايضا ـ بالاضافة الى ذلك الجفاف غزو الجراد لهذه المنطقة .

وجاء في بيان لبرنامج الاغذية العالمي عن السودان نشر ان مفاوضات تجري في الوقت الراهن بين السلطات السودانية ومنظمة الامم المتحدة لكي تسمح بمرور المواد الضرورية الواردة من شمال كينيا لسكان المناطق الجنوبية بالسودان .

واوضح البيان ان ونستون براشي ممثل برنامج الاغذية العالمي في السودان وجه نداء للسماح بعبور قافلة للامم المتحدة قادمة من كينيا .

● بعيدا عن السياسة ●

تفتت القمر الصناعي السوفيتي كوزموس ١٧١٤

كولورادو . الولايات المتحدة . ـ ا ف ب :
ذكر المسئولون عن الدفاع الفضائي الأمريكي ان القمر الصناعي السوفيتي كوزموس ١٧١٤ تفتت امس الأول الخميس لدى دخوله الغلاف الجوي فوق استراليا وبقي جزءان منه على الأقل في مدارهما قبل السقوط في المحيط الاطلنطي .

وذكرت قيادة الدفاع الفضائي في امريكا الشمالية ان جزءا على الاقل من القمر الصناعي الذي يزن تسعة اطنان واطلق يوم التاسع والعشرين من ديسمبر الماضي سقط في المحيط الاطلنطي على بعد بضع مئات من الكيلومترات شرق نيويورك كما سقط جزء اخر على بعد بضع مئات من الكيلومترات شرق ميامي بولاية فلوريدا .

وقد احترق الجزء الاكبر من القمر الصناعي في الغلاف الجوي فوق استراليا وذكر متحدث باسم قيادة الدفاع الفضائي في امريكا الشمالية يدعى ديل كيندشي انه من غير المعتاد ان يستمر حطامه في مداره حتى يبلغ الجانب الأخر من قارة واضاف ان الحطام حلق في مداره فوق شمال غرب الاسكا ثم القطب الشمالي فخليج هودسون فجنوب شرق كندا قبل ان يسقط في المحيط الاطلنطي .

ومما يذكر ان القمر الصناعي السوفيتي كوزموس ٩٥٤ الذي يعمل بالطاقة النووية كان قد سقط في يناير ١٩٧٨ في شمال غرب كندا مما اسفر عن تلوث المنطقة بالاشعاعات النووية .

مزيد من الانجاز الأفضل لعشاق الشتاء المتحركين

فرانكفورت .. ماين .. ا . ن . ب ..
تعتبر رياضة التزلج على الجليد بمثابة اجازة سيارة . فخلال الأسابيع البيضاء من العام تظهر السيارة مدى اهميتها وامكانياتها في الحركة والانتقال بشكل لايجاري . في نفس الوقت الذي تساعد فيه على نقل المعدات الصعبة الحمل كمعدات التزلج بدون اي صعوبة .

وقد صنعت اول سيارة في العالم قبل مائة عام وذلك من قبل السيد كارل بنز وكانت قوة هذه السيارة الرائدة لاتتجاوز اكثر من ٠,٩ حصان بخاري وعدد دورات محركها ٤٠٠ دورة في الدقيقة . في نفس الوقت الذي يعتبر فيه ادم اوبل من رواد صناعة السيارات الألمانية ايضا . واليوم تعتبر مصانع اوبل في روسلسهايم بالقرب من مدينة فرانكفورت / ماين من اكبر منتجي السيارات في جمهورية المانيا الاتحادية .

وقبل مائة عام لم تكن للسيارة سوقا معينة . اذ كانت القطارات تسيطر على وسائل المواصلات في المناطق البعيدة

روجرز : سيتم تحديد سبب كارثة المكوك الفضائي



قال رئيس اللجنة الرئاسية التي تحقق في كارثة المكوك الفضائي تشالينجر ان بيانه الذي قال فيه ان عملية صنع القرار التي ادت الى اطلاق المكوك في ٢٨ كانون الثاني يناير قد تكون فيها عيوب لاتسيء الى مصداقية مسؤولي الوكالة الوطنية للطيران والفضاء ـ ناسا .

وقد ادلى كل من وليم روجرز . الذي يرأس اللجنة وكذلك عضوها الملاح الفضائي السابق نيل ارمسترونج بشهادتيهما حول العلم والتكنولوجيا والفضاء امام لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ .

وقال روجرز مخاطبا اللجنة الفرعية ان التحقيق الذي يرأسه المدرس بصورة وثيقة عملية صنع القرار في ناسا .

واضاف ان اللجنة طلبت من مسئولي ناسا الذين اشتركوا في تلك العملية ان لايقوموا بالتحقيق بأنفسهم وهذا لايعني القول ان هناك اي شك يدور في خلدي بالنسبة الى موثوقية واعتمادية مسؤولي الوكالة فقد قدموا الى اللجنة جهودهم ودعمهم مائة بالمائة وبالطبع انهم سيكونون مستعدين في اي وقت لتوفير المعلومات والمساعدة حسبما تقضي الحاجة.

وبالرغم من ان روجرز لم يقدم اي تفاصيل عن كيفية وجود عيوب في عملية صنع القرار قال انه سيتم كشف النقاب عن ذلك في جلسات استماع للشهادات ستقوم اللجنة بتحديد مواعيدها .

« مطرقة » الانقاذ لسائقي السيارات

كولن .. ا ن . ب ..
تلقت هيئة الفحص التقني في منطقة الراين مؤخرا « مطرقة » خاصة ذات استعمالات متعددة الأغراض سوف تساهم في انقاذ حياة سائقي السيارات في حوادث الطرق تحمل اسم « السلامة المختبرة » وتضم هذه المطرقة اليدوية المصنوعة من اللدائن الصناعية التي انتجتها شركة المانية في مدينة ليشتاد بولاية نورد راين ـ فستفاليا مقصا حادا وراسا معدنيا مصنوعا من صلب خاص لكسر زجاج السيارة ولبة يدوية مدمجة .

وقد اصبح الألمان اليوم شعبا من سائقي السيارات لايتفوق عليهم في هذا المضمار سوى الأمريكيون . وهم يقودون سياراتهم اليوم بصورة اكثر حذرا وامنا مما كانوا يفعلونه في السنوات الماضية . اذ على الرغم من ازدياد عدد السيارات الجديدة المسجلة فان ارقام احصائيات قتلى حوادث السير والطرق في جمهورية المانيا الاتحادية التي بلغت حوالى ٤٨٠٠ شخص تعتبر ادنى معدل لها منذ عام ١٩٥٣ .

معرض رمسيس الثاني

الذهب واللازورد والغرانيت والحجر الجيري والخشب ـ هذه هي بعض المواد التي عمل بها الحرفيون المصريون قبل اكثر من ثلاثة الاف عام لابداع ٧٢ تحفة فنية يضمها معرض المتحف المصري الانتيكخانة المسمى « رمسيس الثاني : الفرعون وعصره » .

وافتتح المعرض في تشرين الاول « اكتوبر من هذا العام في متحف مونت بين في جامعة بريغهام يونغ . وسيظل مفتوحا حتى ٥ نيسان « ابريل عام ١٩٨٦ .

وتتباين المعروضات بين التمثال الغرانيتي المذهل الذي تبلغ قامته ثمانية اقدام لرمسيس الثاني الشبيه بالاطفال الذي يتخذ وجهه صورة صقر . وبين زوج من الاساور الذهبية رائعة التصميم التي يحتمل ان رمسيس نفسه كان يتزين بها . وهناك معروضات اخرى ـ منها عقد يبلغ ثقله ١٩ رطلا وعدد من الاواني واقراط ضخمة مدلاه ـ تشهد بولع مصر القديمة بالمعادن الثمينة وتصميمها على سلب الدول الاخرى من اجل اقتنائها .

وتوجد بين عدد من ادوات الزينة قارورة كحل . وهو المادة الداكنة التي كان يستخدمها المصريون لالاف السنين لابراز جمال العيون . ومن مواد الزينة الاخرى شفرة ومشط خشبي ومراة يدوية

وتنسب جميع التحف الى عصر رمسيس الثاني « بين ١٢٩٠ و١٢٣٤ قبل الميلاد . او نحو ذلك .

ومعظم التحف مستخرجة من القبور ويحمل باب غرفة الدفن الخاصة بسينودجيم . وهو رعيم اسرة من الحرفيين الملكيين العظماء . رسوما تصور اعضاء الاسرة وهم يعبدون الهة الموتى واستخدم تابوت صغير من حجر الجير لاحتواء احشاء سينودجيم . وتغطي رسوم زخرفية من صفحات كتاب الموتى مطرقة الحداد . وهي بمثابة تابوت قائم على زحافات لنقل التابوت الى مقر الدفن .

وتمثل قطعة مهمة اخرى في عناء قبر اعيد دفن رمسيس الثاني فيه بعد ان سلبت غرفة دفنه من كنوزها . وتقبع مومياء الفرعون في المتحف المصري . وما زالت في النصف السفلي من القبر .

وكما هو الامر بالنسبة لجميع الفراعنة المصريين من الاسرة الحديثة . بدأ بناة تابوت رمسيس الثاني اعداد القائمة الجنائزية منذ ان تولى العرش . ومدة حكمة هي الثانية في التاريخ المصري من حيث الطول . اذ بلغت ٦٧ عاما . لذلك يصح الافتراض بان غرفة دفن رمسيس الثاني كانت اكبر واحفل الغرف بالروائع .

ولكن ـ وكما حدث لسابقيه واسلافه ما عدا الملك الصغير توت عنخ آمون ـ نهب اللصوص قبر رمسيس الثاني على الرغم من الاساليب المعقدة لاخفاء موقعه .

جراح امريكي يتحدث عن اتجاه جديد في معالجة السرطان

قال الجراح الامريكي الذي طور طريقة جديدة لمعالجة مرض السرطان ان طريقته ليست علاجا بل الخطوة الاولى في اتجاه جديد لمكافحة هذا المرض الذي يفتك بـ ٤٥٠,٠٠٠ مريض في الولايات المتحدة وحدها سنويا .

وقد تحدث الدكتور ستيفن روزنبيرغ . كبير الجراحين في المعهد الوطني للسرطان الى عدد من محاوريه خارج الولايات المتحدة ضمن البرنامج التلفزيوني (وورلد نيت) الذي تشرف عليه وكالة الاعلام الامريكية وبث امس ١٤ كانون الثاني / يناير . وخلال هذا البرنامج طرح اطباء ومراسلون صحفيون في باريس وبروكسل وكوبنهاجن ولاهاي اسئلة على الجراح الامريكي .

وقال الدكتور روزنبيرغ ان طريقة المعالجة الجديدة . التي ما زالت في مراحلها الاولى تنشط جهاز مناعة الجسم كي يدمر الخلايا السرطانية الموجودة في اجسام المرضى الذين تكون اصاباتهم اصبحت شديدة بحيث لم تعد تستجيب الى المعالجة التقليدية مثل الجراحة او المعالجة بالمواد الكيميائية او الاشعة .

وتتناول الطريقة الجديدة اخذ عدد من كريات الدم البيضاء المعروفة باسم (الكريات اللنفاوية) ومعالجتها بهرمون (انترلوكين ـ ٢) وهو هرمون طبيعي اصبح من الممكن انتاجه بكميات كبيرة حاليا باستخدام هندسة الجينات . ولدى معالجتها تتحول الكريات البيضاء الى كريات قاتلة بحيث عندما تحقن مجددا في جسم المريض تقضي على سرطان الرئة والامعاء الغليظة والكلى والجلد ومن المساس بالخلايا السليمة .

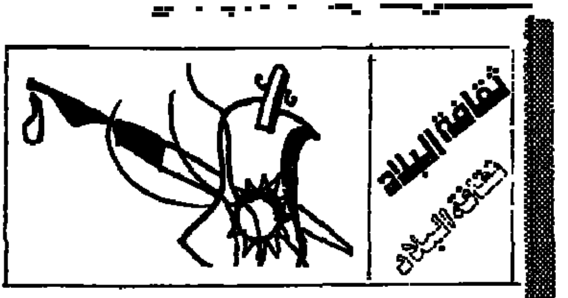
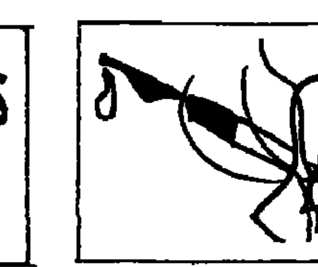
وزير العدل الامريكي : المخدرات تمثل مشكلة عالمية

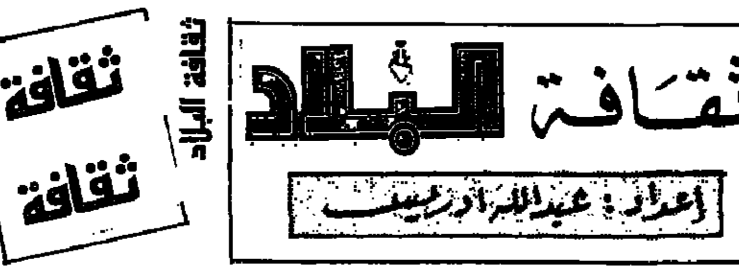
قال ادوين ميس الثالث . وزير العدل الامريكي . للمسئولين عن تنفيذ انظمة مكافحة المخدرات في الامم المتحدة . في فيينا ان « الحرب ضد المخدرات تتجاوز الحدود القومية » .

ودعا اقطارا « قررت حتى الان عدم دعم صندوق الامم المتحدة لضبط سوء استخدام المخدرات الى ان تفعل ذلك » . واثنى على تلك التي تساهم .

وقال ميس ان حكومة ريغان « تنظر بجدية الى واجبها الداعي الى تعريف الامريكيين بالمخاطر التي تلحق بالافراد والمجتمع ككل نتيجة للمخدرات غير المشروعة » .

واشار الى ان الرئيس ريغان قال ان على الشبيبة ان تستقر على « الخيار السليم » لتبقى « سليمة من المخدرات »



عندما يكون الحزن دافئا

عبدالله الجفرى يعالج قضايا حيوية بلغة شاعرية متألقة

لا مراء فى ان اول سمات الكاتب الاصيل هي ان يكون مهموما بقضايا امته . وان يعيش عصره : يتفاعل معه وينفعل بأحداثه ، ان تصبح الهموم العامة هموما ذاتية خاصة له ، والقضايا الانسانية قضايا حياتية تؤرق مضجعه وتشغل فكره وتثير مواجعه

ولا مراء كذلك فى ان قيمة الكاتب الجيد انما تكمن فى بعده القومى والانسانى ، ثم فى جدية الافكار التى يطرحها وخطورة القضايا التى يتناولها بالبحث والنقاش .

واول واجبات الناقد الادبى أن ينبه القارىء الى الكاتب الاصيل ويسلط الضوء على الكتاب الجيد .

لهذه الحيثيات توقفت عند الكاتب الأديب عبدالله الجفرى وبشكل خاص امام كتابه (حوار فى الحزن الدافىء) ولم اكتف بقراءة استطلاعية عابرة ، ولكنى علودت التامل والدراسة ، ثم استجبت لواجبى فقدمت نتائج تأملاتي للقارىء ولست انكر ان حصول الكاتب على جائزة الابداع العربي عن هذا الكتاب كان احد عوامل الجذب لاقدامى على دراسته ، ولكنى اعترف صراحة بانى قرات للأستاذ عبدالله وانه اثار اهتمامى قبل فوزه بالجائزة ، وطبيعى ان يزداد الاهتمام بعدها .

○ بين الشكل والمضمون :

وبحسب ماتعلمناه فى اصول النقد والدراسة سوف اتناول الكتاب مرتين : الأولى تتامل وتلاحظ جوانبه الشكلية ، والثانية تدرس وتحلل جوانب الفكر والمضمون .

بادىء ذى بدء يلفتنا العنوان ، ومن اوليات نجاح الكاتب وانتشار الكتاب حسن اختياره للعنوان الدال الشامل الجذاب ، وهو فى نفس الوقت موجز ودقيق فلنتامل الكلمات (حوار فى الحزن الدافىء) والحزن يوجد نوعا من التواصل العميق الحميم بين الناس اكثر آلاف المرات مما يوجده الفرح والسرور ، ان الحزن يتطلب مشاركة وتعاطفا وحدبا وحنانا ، يتطلب عقلا ناضجا مرشدا وقلبا مدركا رحيما وروحا معطاءة ودودة .

○ دفء له نكهة :

وهو بعد ذلك حزن دافىء ، ودفء الحزن يتأتى من هذا الود الفياض والحب الغامر الذى يحمله الكاتب لقرائه والذى يجعله يعيش همومهم وقضاياهم ويسعى لاسعادهم ورقيهم ، كما يتأتى من اتساع النظرة ورحابة الافق الذى يدفعه الى التنقل من طبقة الى طبقة ومن قطاع لاخر باحثا مدققا عن مشكلة هنا ومأساة هناك كي يضىء جوانبها بالعرض والتحليل ثم بالبحث عن حل سليم مقنع .. ويتوافر الدفء ايضا من هذه المشاركة والمعايشة لكل موضوع او فكرة وكأنها همه الذاتى الملح ، مشاركة ومعايشة بمعنى الانفعال والتأثر بالألم والفرح والحزن والسرور ، لكأن الكاتب امسك بقلمه وأوراقه وسار فى الدروب وطرق الأبواب وجالس الناس فتحدث معهم وحاورهم ، استمع اليهم وقال لهم ثم سجل الحوار الذى دار بينه وبينهم فى صدق وامانة ، بواقعية الفنان الذى يرى امامه بحر الحياة العريض المزدحم لينتقى ويختار قطاعا معينا ثم يضبط قلمه على زاوية خاصة فيصفها ويشرحها ويفندها منتقدا تارة ومحبذا اخرى كالطبيب الشفيق يجرح لكى يأسو ويؤلم حتى يريح .

وكلنا عرف الحزن فى حياته ، عرف الحزن حارا ولاهبا او حارقا مدمرا وعرفه جمرة متوهجة تأكل القلب وتفتات الكبد وتضلل الحواس . ولكننا عند عبدالله الجفرى نعرف الحزن البارع ، الحزن الذى ينير ولايحرق ، يدفىء ولا يلسع ، يحفز ويدفع ويوجه ولكنه ابدا لايحطم ولايثبط ولايضلل .

○ أخذ وعطاء :

ومن العنوان ننتقل الى القالب الذى صيغت فيه مادة الكتاب فنجد الأديب الفنان يقدم مادته فى شكل الحوار مخالفا الشكل التقليدى للمقال ، ذلك الذى يعتمد على السرد المباشر ويتسم بالخطابية ، ويضع القارىء فى موقف المتلقي الأخذ دائما دون عطاء ، يتناول مايعطيه اياه الكاتب بلا مناقشته ، اما الحوار ففيه حيوية ومشاركة واخذ وعطاء وتواصل يشعر بالدفء والتفاعل ، وهو يمنح القارىء فرصة كى يعيد النظر فيما يسمع او يقرأ ، ان لديه اكثر من صورة وبالتالى اكثر من راى فلماذا لاتكون له ايضا وجهة نظر ، ومن احتكاك الآراء وتفاعلها ، من تعارضها او اتفاقها تتفتح امامه سبل اعمال الفكر واعادة النظر ومناقشة الآراء اى الانتقال من موقف المتلقى الآخذ المسلّم بكل مايقال له الى موقف التفكير فيما يقال ومناقشته ثم الادلاء برأيه الخاص .

وبالاضافة الى الحوار - كأداة فنية ناجحة لتوصيل الفكرة الى المتلقي بشكل جذاب - نجد الأديب الجفرى بحكم كونه قصاصا يجسد شخوصا مختلفة كى ينطقها بالآراء التى يود ابداءها ، قد تكون شخصيات عامة مثل : جندى ، صياد ، حارس ... الخ وقد تكون معروفة مشهورة مثل الأديب ضياء الدين رجب او الشاعر محمد مصطفى حمام . والكتاب يضم تسعة عشر مقالا ، منها ستة عشر بعنوان : واحد .. حدا ويتكرر بين حزين جدا ، مبسوط جدا ، نايم جدا وهكذا

والشكل الفني فيها بسيط لايتعدى قال ، قلت ، سؤال واجابة سريعة موجزة ، وان سبقتها احيانا مقدمات او تخللتها فقرات طويلة نسبيا . اما المقالات الثلاثة الاولى فيغلب عليها التحليل المسهب والفقرات المطولة وتخلو من (قال وقلت) السريعة المتتابعة ، وقد يتحاور فيها اكثر من واحد او الشخص مع نفسه وعناوينها على التوالى : اول الحوار ، كل وجه كان حزنا ، وجهان فى الزحام .

○ عبدالله الجفرى

○ بقلم : د . إخلاص فخرى عمارة

ويبدو واضحا ان الطابع العام هو الحواريات الا ان الكاتب قد استخدم اشكالا متنوعة ليحدث الاثارة ويحتفظ بالانتباه فهو مثلا فى المقال الأول يقدم جلسة مصارحة وصدق ومكاشفة بين مجموعة من الرفاق تشمل ممثلا قديما وشاعرا وكاتب قصة ورساما وعازف بيانو وحارسا متقاعدا لحديقة « الهايدبارك » وفى المقال الثالث يدور الحوار بين الشخص ووجهه وفى عدد كبير من المحاورات يكون الجدل بين شخصين ربما كان الكاتب احدهما . وفى الثانى عشر كان الكاتب هو حلقة الوصل بين عدد من الأدباء القدامى ، وهكذا يوفر المؤلف لكتابه عنصر التشويق والجاذبية .

○ مخالفة المألوف :

واللغة التى يستخدمها الاديب غالبا ماترق وترهف وتتموسق فتصبح شعرا منغوما موزونا يترقرق بالسحر الأسر ، وهى احيانا تتبسط وتتنزل الى لهجة العامة غير المثقفين فى النادر القليل اذا كان الحوار مع شخصية بسيطة كالصياد مثلا .

وقد تغمض وتنغلق حين تشعر ان الكاتب مزدحم النفس مكدود الخاطر ولايريد ان يشقيك بهمومه ، فهو يحذر من المصارحة والافصاح ، وهى تهدر وتزبد ثائرة فى عنف ومحتدة فى هياج حين تتناول اوضاعا خاطئة وتنعقد زوايا مظلمة ، ثم تعود فتهدأ محللة شارحة باحثة مدققة ، تأخذ بيد القارىء كى تبصره وتوجهه وتهديه . غير ان اوضح سماتها الغالبة هى مخالفة المألوف والخروج على القديم المعتاد بقصد احداث المفاجأة لاثارة الوجدان واستلفات العقل حتى ينتبه ويعى ثم يفكر ويتخذ موقفا بالرفض او القبول . انظر مثلا الى تقديمه للجار والمجرور فى السطرين التاليين ص ٢٥ ، (فى الاذهان الآن لم تعد الفكرة هى دهشة الاكتشاف .. فى الوجدان الآن لم تعد الروح هى الانبعاث الانسانى المتجدد) . وتأمل قوله فى المقال الرابع ص ٥٣ ، (وحده كان .. تختبىء نظراته فى رمادية السماء وهى تغتسل بأنفاس الليل القادم ، هناك حيث كان يتمنى ويحلم ويحيا بعده الرابع .. بقى - وحده - يغزل اهاته ، يصنعها مثل شبكة الصياد لتلتف حوله) ثم نكتشف بعد كل هذه التأكيدات بالوحدة انه لم يكن وحده حقيقة (بجانبى كان وحده ، لا انا ولا حركة الناس على امتداد الشارع ولا الأضواء التى اخذت تتناثر وتعم وتتضح مع اولى خطوات المساء ، كلها لاتوقظ

○ حوار فى الحزن الدافىء

○ كتاب .. فقط

معنى الحياة فى وجدانه) هى وحدة مجازية اذن احساس بالوحدة رغم الزحام . لكن طريقة الكاتب فى التعبير مخالفة لما تعودناه .

○ الالتزام فى الأدب :

ولتكن اطلالتنا الأخيرة على هذا الكتاب القيم هى التأمل فى مضمونه وابعاده الفكرية . لقد عالج الاديب مجموعة من القضايا الحيوية الهامة ، الح على بعضها وعاود مناقشتها اكثر من مرة ، ربما لقربها من نفسه والتصاقها بمجال تخصصه .

واولى هذه القضايا تطالعنا فى اول الكتاب ، وهى اوثق القضايا بحقل الفن والأدب ، اقصد دور الأديب فى المجتمع ورسالته نحو المتلقى واسهامه البناء فى رفع المستوى الثقافى والحضارى لشعبه ، وبايجاز هى قضية الالتزام فى الأدب وقد طرحها بشكل جديد فلم يضيعنا فى متاهات النظريات التجديدية متسائلا اذا كان على الأديب ان يلتزم او له ان يبقى حرا ، ولكنه يتخطى مرحلة الشك والتساؤل ليدخل مباشرة فى مرحلة الجواب واضعا امامنا الحقائق الصريحة الحاسمة ، يقول فى ص ٢٩ : (فان العمل المبدع هو الذى يجذب اليه الاصغاء والتأمل والانتصار له . لو ثابرتم على اعطاء مزيد من العمل الأدبى والفنى المبدع فانتم بذلك تحاربون كل هذه التشوهات ... هذا دوركم ، فلابد ان يتعرض الناس لهزات ، واذا كانت المادة هى السائدة الآن ، فلأن الماديين اذكياء ولأن الفلوس ذكية ولكن الفكر والفن هما اذكى من المادة اذا نجحا فى شق عقول الناس .. بمعنى ان كل جيل يأتى بملامحه ومتطلباته ، لكن الفكر والفن هما الوسيلة لصقل الانسان وتهذيبه) ويقول فى ص ٣٠ (المشكلة هى غياب الأعمال الأدبية والفنية الجيدة .. التى تتفوق على الماديات والفلوس ، فلذا كان العالم يمارس العبث ، فان ممارسة العجز فى صمت .. اكثر خطورة على عقول وأرواح الشباب) ثم هو يخصص مقال (واحد نايم جدا) لنقاش ادبى حول الشعر والنثر والقصة ويدير فيه الحوار مع اديبين كبيرين احدهما سعودى هو ضياء الدين رجب ، والآخر مصرى هو الشاعر محمد مصطفى حمام .

○ الانسان والمادة :

والقضية التالية فى الاهمية هى فقدان الانسان لانسانيته وطغيان الماديات على الحياة ، يقول ص ٢٥ ، ٢٦ (هل اصبحت الماديات وحدها هى التى تصب متاعبها فى صدر الانسان وفى ترجمة لغته وفى حضوره ، وكيف تتحدد مشاعر الناس متجاوزة غربة الروح متفرقة على الوان الارتطامات النفسية بسبب الانشغال المريع بالماديات) وفى ص ١٤٩ (ان الناس اسقطوا العطاء من حياتهم واصبح كل همهم هو الأخذ) (ولقد نعم الانسان فى الزمن القديم بلذة مزج الاخذ والعطاء دون ان يكون الأخذ سؤالا جائعا ينتظر العطاء اجابة عليه . اما فى الزمن الجديد فقد اصبحت اللذة مكثفة فى ارضاء الأنا ، وضاعت الاجوبة فى تسلط الأسئلة) (ولكن ذلك يتجاوز معنى الأخذ الى فعل الاستحواذ كاستغلال للظرف او لنقطة الضعف وهذا يعنى خلخلة الضمير وتشويه صفاء النفس) (وقد يتحول الاستغلال الى سرقة والاستحواذ الى نهب ، وبذلك تجد نفسك وقد تعفن ضميرك وافتقدت نفسك - كانسان - وسامتها واناقة تعاملها) ص ١٥٠ .

على انه يتجاوز النقد والهجوم الى الهداية والتقديم وضرب المثل : (الغرائز موجودة ، ولكننا نشذ بها ونهذبها وتحكمها بدل ان تحكمنا ، نحكمها بالتفكير ، بالقناعة ، بالحب ، فالحب يمنع الانحراف ويدعو الى تنازلات الرغائب فينا عن اشيائها الحادة) ص ١٥١ (عندما تكون راضيا عما تفعله فانت بلا شك فى المقدمة ، حتى لو كنت كومبارسا) ص ١٢٤ (اعط اكثر مما تأخذ فى الحب ... غالبا لن تندم ، ليس من الضرورى ان تنال ماتشتهى ، يكفى ان تكون لديك القدرة) (اصرارى ان محبة الناس ضرورة ... وماذا تصنع بهذه المحبة ؟؟ اتقدم بها فى الصف الأول رغم اننى فى الصف الأخير) ص ١٣٧ .

○ حزن على الحياة :

وعلى هذا النسق الذى يجمع بين النقد العنيف احيانا والتوجيه الرفيق احيانا اخرى يستمر الكاتب فى مناقشة العديد من القضايا الاجتماعية والأخلاقية والادبية .

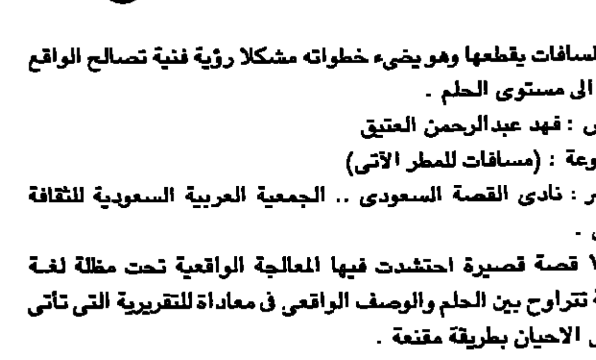
بقى ان نقول ان الكاتب يرتكز فى مجمله على ثلاثة محاور اساسية من حيث التجربة الشعورية او العاطفة وتلك المحاور هى . الحب والحنان . فهو يحب الانسان اشد الحب ويحنو عليه كل الحنان ولذا يتوجه اليه سواء بنقده او بارشاده .

والمحور الثانى هو الحزن او القلق لما صارت اليه حياة البشر من مادية قاسية وبعد عن الحب والود والتراحم

والمحور الثالث هو الحلم والأمل . الحلم بالتغيير الايجابى البناء ، والأمل فى غد اكثر اشراقا وجمالا وسعادة . ومن اجل ذلك يعنى نفسه بالكتابة ، ومن اجل ذلك ايضا يبذل الناقد جهده فى الدراسة والتحليل والاضاءة

● جـدة

مسافات للمطر .. وللصحو ايضا



- تلك المسافات يقطعها وهو يضيء خطواته مشكلا رؤية فنية تصالح الواقع وترفعه الى مستوى الحلم .
- القاص : فهد عبدالرحمن العتيق
- المجموعة : (مسافات للمطر الآتى)
- الناشر : نادى القصة السعودى .. الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .
- فى ١٥ قصة قصيرة احتشدت فيها المعالجة الواقعية تحت مظلة لغة شاعرية تتراوح بين الحلم والوصف الواقعى فى معاداة للتقريرية التى تأتى فى بعض الاحيان بطريقة مقنعة .

يقول فهد العتيق فى إحدى قصصه :

- (كانت قناعة بأن ليلة سوف تشرق بعدها شمس .. وكان فرحا استحالت الشمس هيكلا لانشودة قديمة .. استحال الفرح خطوة رهينة لونا واحد للتراب .. واخر لصوت الغبار وروائح الدهشة .. ذبل حلم امتداده على الرمل والرماد .. والاسئلة .. كبر مع النهارات المسعورة والليل عباءة سوداء .. طفولة ودماء خجولة وجهان صارا يلتقيان فى الدروب القديمة يقولان ويحاوران السؤال يقولان فوق الجسور بحلمين ذاهبين) .

قالا خروجا من الجرح

نقرأ طريق الغد .. وتعاهدا على الركض .

- لكن المجموعة فى معظم قصصها تأتى مستسلمة لرومانسية خفية تنهض وتبرز فى تلك الحوارات الشجية واللغة الحوارية

يقول القاص :

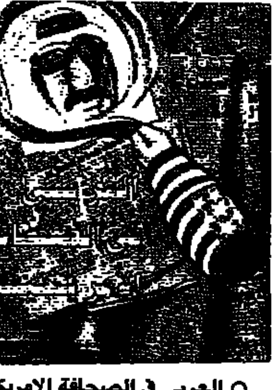
(انت الان لن تعرفنى .. تعود للاوراق ولاتجدنى صرت حصاة منقوشة على ظهر صخره تطير .. لاتحلم بالصغير الذى ذهب عميقا فى القلب .. اكل من جثة الامس ذكرى .. واضحك لبؤس التراب ..

العربى فى الصحافة الامريكية

■■ كيف هى صورة الانسان العربى فى الصحافة الامريكية هذا مايشرحه كتاب جديد صدر مؤخراً ضمن مطبوعات (تهامة) للدكتور غازى زين عوض الله وعنوانه (العربى فى الصحافة الامريكية) والكتاب هو دراسة مستفيضة من خلال رصد المؤلف لكافة ماتنشره الصحافة الامريكية عن العرب والمواقف تجاههم .

ويقول المؤلف عن كتابه : « يسعى الكتاب للكشف عن الارتباط بين تقديم صورة العرب واسرائيل وبين التغيرات التى شهدتها العلاقات العربية الامريكية عبر هذه الفترة . فالعلاقات بين الولايات المتحدة والعالم العربى كما يناقشها هذا الكتاب بالتفصيل قد تغيرت طبيعتها منذ اواخر الاربعينات من هذا القرن ، وبعد إنتهاء الحرب العالمية الثانية زاد اهتمام الولايات المتحدة بهذه المنطقة خاصة بعد تأييدها لقيام دولة اسرائيل عام ٤٨م فضلا عن رغبة الولايات المتحدة فى الحد من السيطرة السوفييتية على المنطقة .. وفى الوقت الذى نمت فيه القومية اليهودية كانت القومية العربية ايضا املا لشعوب تلك المنطقة ووجدت الولايات المتحدة نفسها فى موقف صعب خاص بأى القوميتين تؤيد ؟ وتظاهرت فى تلك الفترة المبكرة بتأييدها للقوميتين معا .

- والكتاب يحتوى على جداول واحصائيات ورسومات بيانية توضح اتجاه الصحافة الامريكية وسياستها تجاه العرب واسرائيل .





○ العربى فى الصحافة الامريكية

مفاجأة شاكر الشيخ : صحافة ثقافية متميزة

ضمن الخطوات التطويرية والتجديدية التى يقوم بها الاستاذ شاكر الشيخ المشرف العام على « مجلة الشرق » سيفاجىء شاكر الساحة الثقافية بفكرة جديدة لايزال يتحفظ عليها الشىء الوحيد الذى كشف عنه شاكر هو اصراره على تقديم عمل ثقافى متميز يواكب الوعى الجديد الذى اكتسبه القارىء اليوم ويقول :

اذا كان هناك من يراهنى على الانتشار الصحفى بالانسياق وراء الرياضة وتقديم الوجبات الصحفية الاستهلاكية فانه يراهن على المادة الثقافية والعبرة كما يقول بالنتائج وارتفاع نسبة التوزيع .

الجدير ذكره هنا ان مجلة الشرق التى تصدر من الدمام تقف اليوم فى مصاف المجلات الاسبوعية الناجحة . جديد مجلة الشرق غير المفاجأة الثقافية .. توقيع عقد المطابع الجديدة الخاصة بالمجلة التى تبدا طباعة المجلة فيها بعد ثلاثة اشهر .

موجز اخبارى

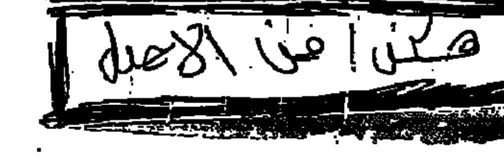
■ ضمن اصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون صدر ديوان « اضاءات » للشاعر محمد بن سعد المشعان .

■ عام ٨٦م هو عام الثقافة فى العراق .. فقد قررت وزارة الثقافة والاعلام اعتبار هذا العام عاما للثقافة .

■ المترجم والاديب سعد صايغ صدر له كتاب بعنوان (من حديث جدتى) عبارة عن عشرين قصة اقتبسها عن القصة الفرنسية .

■ احدى قصص الكاتب الفلسطينى الشهيد غسان كنفانى ترجمت للفرنسية مؤخرا .

■ مساء الاحد ٢١ من هذا الشهر سيستمع رواد المحاضرات الادبية الى الدكتور لطفى عبدالبديع يلقى محاضرته بعنوان (الرمزية فى الادب والنقد) وذلك بدعوة من النادى الادبى بجدة .


هكذا فى الأصل

بعد عشر سنوات شعرية « الصيخان » يعد باصدار الديوان !

الشاعر عبدالله الصيخان .. بدأ حضوره الادبى بتكثف على الساحة منذ انتقاله من ادارة تحرير مجلة اليمامة الى العمل الادارى بنفس المؤسسة .

« الصيخان » اسر لبعض اصدقائه بان السؤال الذى يطرح عليه دائما سيجد اجابته بمجرد اصدار ديوانه الاول وانه بات مقتنعا اكثر من أى وقت اخر باصداره .

وقد فرغ من تنقيح مجموعة من القصائد الجديدة التى ستشكل اضافة جديدة فى مسيرته الشعرية .

○ عبدالله الصيخان

شريفة الشملان - والجديد

■ القاصة والكاتبة شريفة الشملان بعد ان قالت انها متوقفه عن تقديم اى جديد اتضح بان لديها مجموعة قصصية جاهزة لم تر النور بعد ولم تنشر من قبل .

اما عدم ظهور المجموعة حتى الان وحسب اعتراف صاحبتها فيعود الى مشاغلها الوظيفية .

قالت (شريفة) : بان اسم المجموعة المقترح لم تتوصل اليه ولاحتى جهة النشر .

كتاب جديد فى باريس

باريس .. الوكالات :

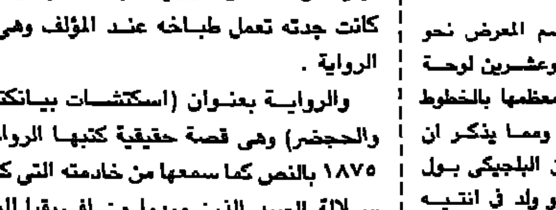
صدر مؤخرا فى باريس كتاب جديد للروائى المصرى مجيد طوبيا بعنوان (نضال ضد القمر) وقد ترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية ريتشارد جاكوند بمساعدة معهد العالم العربى فى باريس والكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات البسيطه التى تعبر عن روح الاحياء الشعبية المصرية والتى تسود فيها الكثير من المعتقدات .

نسخة نادرة من كتاب للروائى الامريكى الشهير «مارك توين» بجامعة ميرلاند

نيويورك .. الوكالات :

تسلمت جامعة ميرلاند الامريكية نسخة نادرة من كتاب للروائى الامريكى الشهير (مارك توين) عليها توقيعه وقد اهدى الرواية للجامعة مواطن امريكى كانت جدته تعمل طباخه عند المؤلف وهى بطلة الرواية .

والرواية بعنوان (اسكتشات بيانكتماضى والحجضر) وهى قصة حقيقية كتبها الروائى عام ١٨٧٥ بالنص كما سمعها من خادمته التى كانت من سلالة العبيد الذين وردوا من افريقيا للولايات المتحدة للعمل فى مزارع القطن



موسيقى موزارت فى قاعة جافو

باريس - الوكالات :

يقدم حاليا فى قاعة جافو بباريس الفريق الموسيقى الفرنسى بقيادة جان فول وميشيل بوجنر عدة مقطوعات للموسيقار موزارت فى العزف المتفرد على الة الكمان والبيانو وتستمر العروض حتى نهاية الشهر الحالى .

معرض للفنان البلجيكى بول ديلفو

باريس - الوكالات :

يقام حاليا فى باريس معرض لاعمال الفنان البلجيكى المعاصر بول ديلفو .

ويضم المعرض نحو اربع وعشرين لوحة تتميز معظمها بالخطوط الحالمة ومما يذكر ان الفنان البلجيكى بول ديلفو ولد فى انتيه ببلجيكا فى عام ١٨٩٧

فن ... من تفرد ال... .. دعوة ... والمألوف ... الابداعى ...

سعيد السريحى ...

التعبير .. شر... لتحقيق الرؤيا ... مباشر لوجوده...

■■ كان مجتمع الرياض الادبى على موعد ... فالمحاضر عرف عنه مفاجأة الساح... بطروحات متجاوزه لنمطية الطرح ... (محاضراً) احتمالية التصادم وارتفاع ... فى هذه المحاضرة التى القاها الناقد ... بنادى الرياض الادبى والموسومة بعنوان ... الى اشكالية التعبير) يهز نمطية الابداع ... وسبر اغوار اشكالية (الفهم) للابداع ... الامر الى محصلة قصور الادوات النقدية ...

فى بداية محاضرته قال الاستاذ ... سعيد السريحى :

اسمحوا لى ان اتوقف فى البدء عند ... حدود هذه العلاقة المتوتره بين الفنان ... والجماعة التى ينتمى اليها او التى ... تحيط به تلك العلاقة التى لاينتهى ... توترها الا عند تمكن الجماعة من ... توظيف الفنان واذابته فى تيار ما من ... التيارات ومايقتضيه ذلك توافق ... وظيفى بينه وبين الجماعة او عند ... تسليم هذه الجماعة بجموح الفنان ... وادراكها لتميزه وان لم تستطع تمثل ... كل مايأتى به اذا كانت النتيجة الاولى ... تشكل نهاية قاتلة للفنان يخسر فيها ... من فنه بقدر ما يتواطأ مع الجماعة فى ... انجازه فان النتيجة الثانية هى التى ... انتهت اليها علاقة كبار الفنانين مع ... مجتمعاتهم وان يكن مجيئها يأتى ... متأخرا فى الغالب .

- وشرح مقولته هذه قائلا : وهذا ... التوتر هو السمة الاساسية التى لولم ... تتحقق لحق لنا ان نشك طويلا فى قيمة ... مايقدمه هذا الفنان او ذاك وهو ... محصلة طبيعية لما يشكله الفن من ... خروج عن معيارية الجماعة السائدة ... فى الرؤيا اولا وفى التعبير اخيرا ... ولكى ندفع عن الموضوع اى احتمال ... للبس وسوء الفهم فاننا نمنح الرؤيا ... بعدها الانسانى الحر بعيدا عن اى ... انشقاق (ايديولوجى) او سياسى او ... اجتماعى يفضى الى فصم الفنان عن ... محيطه ومع احتمال قيام مثل هذا ... الانشقاق الا انه يظل بعيدا عن جوهر ... اشكالية الفن وينحصر فى كونه طارئا ... على العملية الابداعية قابلا للتخلى ... عنها بينما من شأن البعد الانسانى ... الحر الذى تتسم به رؤيا الفنان ان ... يجعل انفصاله عن الجماعة امرا ... قدريا لا مندوحه له عنه وان آمن فى ... ظاهر الامر او باطنه بكل اعرافها ... وخضع لكل تقاليدها فى حياته العامة ... او حياته العملية بحيث يصبح الفنان ... مصدر جده لايحلها الا مثل ذلك الحل ... الذى يرى ان للفنان شيطانا يلقى على ... لسانه مايقول وهو حل مع سذاجته ... الا انه واضح الدلالة على حيرة ... الجماعة وعجزها عن احتواء الفنان ... او إسقاطه فى السائد والمألوف ... حيره وعجزا يبلغ بهما حد الخروج ... عن المنطق كون الفنان يعيش بين ... الناس ويأكل فى الاسواق .

الخصوصية والتفرد

وتحدث المحاضر عن الخصوصية ... لدى الفنان وشرح ابعادها فقال ... واذا كانت خصوصية رؤيا الفنان هى ... اولى علامات انفصاله عن الجماعة ... فانها هى التى تستعلى به الى مرتبة ... الفن وهذه الرؤيا الابداعية تنبثق من ... خلال العلاقة الجدلية التى تربط ... (الذات) بـ (العالم) الذى يحيط بها ... بحيث تتعاطى الوجود على نحو يحقق ... لها تحررها من مختلف الاطر القبلية ... التى تحاول ان تضع الوعى الفردى ... بالعالم فى اطار عام ينتظم فيه رؤيا ... الجماعة . تلك الرؤيا التى تم التواطؤ ...

رؤيا الى اشكالية التعبير !

الخروج من مأزق السائد وتأسيس لغة تبدأ من النص لاتسقط عليه من خارجه !

او الحفاظ على خط رؤيوى ثابت لها .

وجاء في محاضرته حول هذا الموضوع ايضا :

ولهذا كله فإن الرؤيا الجمعية تضحى بفردية الاشياء وفردية الذات في آن . ومن هنا فإن الرؤيا الابداعية تأتي مقاومة للرؤيا الجماعية مناهضة عن طريق تأكيدها على استقلالية مكونات الوجود بتفتيق مكامن الاختلافات والمفارقات بينها وفيها تمهيدا لاعادة صياغتها ثانية . وكذلك التاكيد على استقلالية الذات عن طريق رصد اخص ماتنفرد به من وعى تجاه هذه الاشياء وماتؤسسه من علاقات بينها . وان شئنا الدقة اختصرنا ماسبق فقلنا : انها نتاج للحركة الجدلية التي تربط بين الذات والعالم على نحو يموضع فيه كل منهما الاخر ويقتنص مكامن التميز فيه فالمبدع يحيل الظاهرة موجودا خاصا والظاهرة تحيل المبدع وجودا متميزاً .

ـ واشار المحاضر الى قضية التعبير وعلاقة ذلك بالرؤية لدى الفنان فقال عبر محاضرته :

○ **وهنا تكمن اشكالية التعبير او الكتابة الابداعية .. فإذا كانت الرؤيا انفصالا عن الجماعة فإن التعبير استخدام للغة الجماعة . واذا كانت الرؤيا تشوقا نحو المجهول واستقطابا للآتي فان التعبير احالة الى المعلوم واشارة الى الماضي . وهذا يعني ان التعبير الذي تحركه الرؤيا لايلبث ان يتحرك ضد الرؤيا حتى يفضي الى ان يسقط منها تفردها وجموحها ويحيلها الى مستودع الوعي الجمعي تلتقط منه ملامحها فتصبح جزءاً يلحق بما اعتادته الجماعة في تعاملها مع العالم .**

حسب التعبير ان يكون استخداما لالفاظ اخذت ابعاداً محددة في الذهن لاتخرج عنها حتى يدخل التفرد في اطار شمولي وتفقد الرؤيا ماتمتاز به من خصوصية ففي هذا الاطار الشمولي تتساوى كآبتي امام وردة تذبل اليوم مثلا بكآبتي امام عصفور رايته يحتضر بالأمس . بل لا فرق بينها وبين الكآبة التي اعترت زيداً من الناس حينما احسّ بالشيخوخة تطرق زجاج نافذته . فهي في عرف التعبير كآبة لاتتجاوز الكآبة التي يعرفها البشر جميعا .

واذا كان الوعي الفردي بالعالم يتسم بالديمومة التي تعترى علاقة الانسان بالاشياء فيغدو فيه نهراً متدفقاً لايعرف التكرار او التشابه او الانفصال والتجزئة فان هذه الديمومة لاتلبث ان تتفتت حينما يشتمل عليها تعبير يسقطها في مجموعة من الالفاظ المنفصلة عن بعضها الاخر . ولهذا ذهب « بيرجسون » الى القول : ان اللغة كالفضاء تتكسر الفاظاً متشابهة قابلة للارتكاس والعد ولذلك تجمد الديمومة وتشلها .

الابداع ليس همّا ذاتيا أو نظاما لغويا !

ثم قال غير ان ماينبغي علينا ان ندركه هو ان شدّة الاحساس بهذا المأزق ترتبط ارتباطاً وثيقا بطبيعة فهمنا للكتابة الابداعية . ذلك ان من يرى للكتابة الابداعية قيمة تكمن خارجها تتحقق من خلال ايصال جملة من المفاهيم الى الاخرين لن يرى في التعبير بما يشتمل عليه من رؤى جماعية الا معينا له على ذلك . ولست في حاجة الى ان اذكر ان اشكالية التعبير لاتدخل في دائرة معاناة من لايخرج الابداع لديهم عن ان يكون مجرد نظم او اعادة صياغة للغة موروثة يفككونها من عدة قصائد ويعيدون تركيبها في نص يتوهمونه لهم وليس لهم فيه الا حروف العطف وعلامات الترقيم ومشكلة التعبير كذلك خارج هم من لايخرج لديهم الشعر عن ان يكون تعبيرا عن العواطف يفرجون به عن كربهم او يحاولون استثارة عواطف من يسمعهم ليشاركهم آهات الحب ولوعات الغرام .

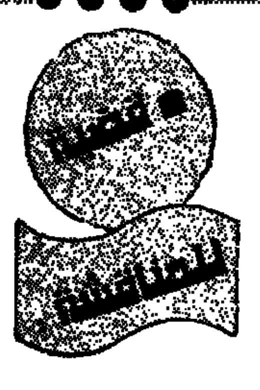
○ لذلك ازعم ان ازمة اللغة لاتنهض الا في ذهن من يدرك ان الابداع ليس رؤيا فحسب ولكنه رؤيا فردية تستهدف التاكيد على حرية الانسان ازاء العالم وان التعبير عندئذ بما ينطوي عليه من جماعية يصبح تهديدا لهذه الفردية .

وهذه هي الاشكالية التي مالم يتحقق للمبدع تجاوزها افضت به الى الوقوع في نطاق السائد والمألوف او انتهت به الى الخروج من نطاق الفن الى اى نطاق آخر هو ادرى به

واذا كان الخروج من المأزق هو الوصول الى درجة التطابق بين الرؤيا والتعبير فإن السبيل الوحيد عندئذ هو ان نسلك بالتعبير السبيل الذي سلكته الرؤيا في ضرورة التجاوز والاستعلاء على النسق الذي تم التواضع عليه وذلك في سبيل تأسيس لغة تبدأ من النص الابداعي لاتسقط عليه من خارجه .

والمسألة اشد تعقيدا من ان تبسّط بما سبق ذلك ان المبدع إنسان اجتماعي بحكم انتمائه الى جماعة لها سماتها المحدده وتوجهاتها المعينة والتي تتمخض من جراء جملة من التقاطعات التي يضعها فيها ظرف تاريخي محدد .

هكذا ضمن الأصل



استلاب الواقع للكاتب

■ كيف تلعب التجربة الذاتية دور الشرارة في القصة أو الرواية وتعطيها هذا الحريق واللهيب القصصي ؟

ليس كل تجربة ذاتية تصبح صدى للواقع الذي يعيشه الفنان .. فما نطمح اليه هو الوقوف على ابعاد واقع حي وتصويره ونقله بعيدا عن النقل الفوتغرافي الى عالم مطلق .

من هنا تبدو ملامح تلك الاشكالية في القصة ويطرح السؤال بتحديد شديد هل تتكفىء القصة على ذاتها وتكتفي بنقل وسرد السيره الذاتية للكاتب والتعبير عن واقعه البيئي .

ماهو موقف القاص من الحياة والأشياء والناس والأحداث ، كيف يقوم القاص بتحديد هوية مجتمعه وواقعه الذي يعيشه ؟

من خلال هذا نضع بعين الاعتبار واقع القصة المحلية خاصة بوجود مظاهر للتحول واستيعاب المرحلة ويتمثل هذا في الحجم الكمي المحتكم للواقع البيئي والى وجود العامل التراثي واللغة الماضوية حتى وان اتت في قالب حديث .

البعض يتهم القصة المحلية بعدم مواكبتها للمرحلة وللواقع المعاش اذا احلنا هذا المطلب الى المظهر العادي للقصة نجد ان اصحاب مثل هذا الراى محقون في اتهامهم اما في حالة تقيم الواقع من مفهوم اخر سنجد ان الأمر يختلف تماما وسنجد ان معظم قصصنا المحلية استطاعت رفع الواقع الى مستوى الحلم واستطاع القاص ان يقف على ابعاد واقع حي .

وواقع الحال بالنسبة للقصة المحلية انما ينحو في اتجاهين .. اتجاه لايتوانى في نقل الواقع نقلا فوتغرافيا وهذا هو الاتجاه الواقعي الطبيعي حيث نلحظ اللغة التقريرية والأسلوب السردي التقليدي والكاتب دوره هنا محاكاة الطبيعة والواقع ملغيا دوره الفني .. وتتجلى أهمية الفن في وضع كهذا بنقل العاطفة الانسانية والاحداث والوجود بشكل مغاير أي موقف الانسان من كل ذلك ..

فالكاتب عندما يكتب عن واقعه ويعبر عنه يكتشف العالم الباطني للانسان قبل ان يكتشف عالمه الخارجي ويحصور هنا تلك العلاقة بين واقع الانسان الشمولي والواقع الخارجي وهذا المنحى الأخر الذي بدا ينحوهُ كثير من الكتاب الشباب .

وعندما اقول بأن الفنان الكاتب صدى لواقعه الاجتماعي اقصد المفهوم المطلق وليس المفهوم السطحي الذي يتعامل مع سطوح الظواهر هذه القضية نطرحها مجالا للبحث والنقد والتحليل

ناقد

قصة قصيرة

من : السروى .. إلى : شوق

عندما بلغ التعب من (السروى) مبلغ الالم . تطلع الى جهة الشارع المزخرف بالسيارات ، وحملق بلا عناية في اشجار مكتظة بالخضرة ـ لا تفيد الا في المنظر ـ ورآها كورق الطلح .. ورآها كورق السدر .. ورآها كحقل ذرة ، ورآها وديانا من حبق ولوز . تدخل الذاكرة فتصفح بالحنين وتفيض برغبة تجمح في العودة الى الديرة .

شتم بكلام مر حياة المدينة وتمنى لو يجلس مع صديق صباه (شوق) ويتذكران حب الحياة المولود من بطن قريته وعندما بلغ الحنين من (السروى) مبلغ القصد من المراد ، عمد الى صديق هندى يعمل بدكان في الحارة فاشترى (فرخ ورق) .

اقفل باب غرفته القديمة .. وكتب :

كيف حالك يا شوق ؟

الا تزال كعادتك مع نفسك ترحل من سفر الى سفر !

علمت انك سئمت من العيش في الغربة . ولم اقع على عين السبب لا تحدثك نفسك بالسفر . فالغربة في المدينة اثخن من طعنة (الجنبية) لا تسافر :

وبعد :

وصلتني رسالتك . وكانت تحمل طابعا منقوشا بنغمة .. حسبتها من تنهدات قهر العيش الذي تشتكيه في بيتكم .

اسمح لي يا شوق لاتجرا فاقول :

لم اصدق انك لاتزال في ذلك البيت ! ، وحسدتك .. كم انت حبيب مخلص لبيتك العتيق .

صدقت ان الزمان لا يقدر على تحويل الارض الى أيام وساعات وان قدر على تحويل الانسان .

شوق :

خبرني كيف حال عمنا صابر ..

كيف حال العم (ابو جمعان) .

أخر ما علمته ، انه اشترى حمارة صغيرة .. تحتاج لتدريب في (المسراح والمراح) بعد ان حزن على موت حمارته الرمادية العجوز .

اطمئنك بأن الخبر اعطاني الدليل على استمرار العم (ابو جمعان) في حبه لخبزة الذرة في الصباح وادم (البلسن) في العشاء صدقني . ان الالم الذي اعيشه الآن في المدينة . ليس الا انتفاخا .

يا شوق

كم تبلغ مساحة قلبك . بعد هجرة

عبدالعزيز مشري

امالك من اعالي فروع الصلح !!؟ ان الصراع لايزال عنيفا ، وان الرقص لايزال ؟! ارجو ان تحمل تلك الآمال الرائعة فيك ، وتعلقها على مشارف قرى القلب المسكونة بالانتظار .

لا تعجب يا صديقي .. فقد سألت عن مساحة قلبك لاني اعرف مدى تقبله لخواطر صمتي .

يا رفيق انتظاري البعيد :

يكفيك ما تعلمته في المدرسة .. فهذا يبقيك على الثبات في ارض ديرتنا .. ليس كل من تعلم بصالح للوظيفة في المدينة .

شوق : أنيس هجرة الظمأ :

ارجو الكتابة الى ، ولا تنسى ان تطمئنني على حال العم (ابو جمعان) ، مع انني سافرت وحاله ميسور .

قل له :

ان البحر لايزال يوّرد القمح ، وان الشعير الذي يزرعه ويسقيه .. اغلى لذة من حنطة البحر .

سألتك ان تخبره بأن يكتنز (جنبيته)

تحياتي وسلامي لك

تحياتي وسلامي لعمينا صابر

طوى السروى (فرخ الورق) .. مد طرف لسانه ليلزق الظرف .. ويقلبه كلام كثير عن حبه للاشجار والناس ، والطين .

عندما يقص الشاعر عندما تشعر القصة

■■ في حال التسليم للرؤيا الهيرودريه (١٧٤٤ ـ ١٨٠٣ Herder) في مقولته ان التاريخ هو السيد لاالمسود ، هنا نحن في مواجهة رؤيا ادبية مسطحه من الوجه الاول ومن الوجه الثاني في عطائية الفنان ، وفي استجابية المتلقي لهذا العطاء .

مايدفعنا الى ـ بروزة ـ الكلام العادي عن ـ اسفار السروى والتي قمطت في شيء من عدم الانصاف ـ لحقيقة جنسها الادبي .

مجموعة قصصية ـ وعندما نردف الكلام العادي بقولنا فنحن لانطلب القائمين او القاعدين خلف منصات جمعيات النشر والتغليف لانطلب اكثر من ان يتركوا امر التصنيف الادبي لجنس المولود لابويها الشرعيين : الاديب والقارىء .

في هذه ، وفي رفقة الواقع الثقافي المتفرغن جاءت اسفار السروى مقموطه في لغة متلائمة مع ـ حدود ـ المحتمل والممكن بالمفردات لحياد كلاسيكية الواقع الثقافي المحلي ..

في شاعرية عبدالعزيز مشري تعاطي للرمز التاريخي (عنترة بن رداد ـ نقرأ هما لريختي في استدعاء الرموز التاريخية الماضية الى آنية الواقع حامل لذاكرة الفنان ـ استدعاء لايشهق بجمالية الرمز التاريخي فقط بل يستدعي الرمز التاريخي لمشاطرة ـ الفنان ـ في محاكمة الواقع المتأرخ في الماضي والآني والآتي ..

في غير توجس . من قدراتنا القرائية : نحمل شكرا مطلقا للقراءة الابداعية للتاريخ المتزحلق من ذاكرة الفنان عبدالعزيز . شكراً للراوي عبدالعزيز فقد نفضي بعض الاغبرة .

هل نسينا ان نقول ان الفنان عبدالعزيز مشرى لايمارس ـ افتعال تازميا ـ ليخلق القصة ؟

قصيدة

شعر : ياسين طه حافظ

يقولون :

بنت من البدو قد وئدت في رمال الجزيرة
وقد بعثت بعد ازمنة من يباس وموت
لتروى عطاشا وتنقذ قافلة مستجيره
يقولون
عين اثيره
روت في زمان بعيد طيور
وناس بلاد العرب
وكانت اذا يبس الظل وانقلب
البرد نارا
تمد خيوط نداءاتها اللينات
وتنسج بين الوجوه وبين
اللهيب ستارا
وكان يجيىء اليها العطاش من
البدو والتائهين
تبادل احقادهم بالحنين
وتطفىء ان هددتهم . سيوف الظهيره

(٢)

انه الزمن الأول
والتراب النقى
والعالم الاكمل
اتأمله يترسل دهرا من الشعر
تنتظم أبياته الريح حين تريد انتظاما
أو تبعثرها ،
فاذا نثرها أجمل
انه عالم عبرته القوافل
يحدو بها الحب
والنبأ المنزل
اتقدم للقلب منه
والقى بهمى في واحة
اتوسد افياءها فرحا بالحياة الاصيلة
والوذ بها عن مفاسد لاتنتهى
وعوالم مسمومة
ورياح ثقيلة
فهنا يختفى النبع تحيا به الروح
هنا يختفى وجهها ـ الحلم ،
من اتعبتنى اليه ارتحالاتى ، البحث
والانتظار
وهنا
زهرة
تتبرعم في الليل ، تنمو
فيشرق من بين أوراقها النهار ..
وهنا اخت روحى
والجمال الذى ضاع عبر الزهور
حينما
ايبس المحل كل الجذور
والتوى عنق النبع
واستشرس الدما ..
اراهم ،
وكانوا انبروا يحملون الصراخ الطويل
ويستنهضون البروق الخبيثة
بين الصخور
اراهم
طريحين فوق الرمال
واجسادهم بارده
واذ يهبط الليل فوق السهوب
تجيء اليها النجوم
واسمع اصواتهم عائده ..

(٤)

مرت هنا مرت
سيوفهم تخطف للسوح
تحمل مجد الكون والروح
الى بقاع الهجر
الى بساتين على خضرتها يربض
نحول القفر
إنسانها يحمل مثل عنق مذبوح ..
مرت هنا مرت
سيوفهن تخطف للسوح
اسمعهم ، اسمعها صلصة السيوف
رمال الجزيرة اين الطريق ؟
ستطلع شمس نحاسية
ويمتد حولى حريق ...

(٦)

ها انا
منزو
ها هنا ،
نقطة
في مدى
ساكنا
في عراء الردى
كل شيء موات فلا
خفقة
او نفس
يستثير الخواطر
او
يبعث الصدى
هذه
ليلة
تقترب
بعباءتها
ساعة ثانية
ثم
تخلعها
لتغطى الأفق
وانا
صيدها
جسدى بارد
والمدى يحترق

(٨)

البدوّيّ المهموم
يتكوم من تعب
وينام
كقبر

(٩)

هذى جياد الريح
تركض في الرمل الى واد الى خندق
هذى جياد الريح
والرجل الضائع في الصحراء
يطفو عليها ساعة
وساعة يغرق
من ذا يمد اليد عبر الموج
ينقذ هذى الروح ؟
تجرى الى واد الى خندق
تجرى . .
جياد الريح .

عطيل .. يعرض في الشانزليزيه

باريس . الوكالات .. تعرض حاليا على مسرح الشانزليزية في باريس المسرحية الغنائية « عطيل » للموسيقار الايطالي روسيني وذلك ضمن مهرجان فنسيا الذي يستمر عروضه حتى نهاية شهر فبراير الحالي وتعتبر المسرحية الغنائية عطيل من روائع الموسيقار روسيني ١٧٩٦ ـ ١٨٦٨ الذي اعتبر اسطورة في عصره حيث الف العديد من المسرحيات الموسيقية اشبرها « حلاق اشبيليا وعطيل » .

«العواطف» للباحثة الامريكية كارول تافريس

نيويورك .. الوكالات

العواطف هو عنوان كتاب جديد للباحثة الاجتماعية الامريكية كارول تافريس .

ناقشت فيه الكاتبة العواطف البشرية خاصة الغضب والقلق وهما سمة العصر الحديث واكدت انهما جزء من طبيعتنا الاجتماعية ورفضت الكاتبة باصرار النظرية الحديثة التي تقول ان الاضطرابات والانفعالات العاطفية على اختلافها هي غريزة طبيعية في الانسان ولها اصل بيولوجي .

كتاب جديد

صحوة الآلام

■ صحوة الالام عنوان لقصة اوروائية كتبت بالاسلوب العادي او مايسمى بالواقعية الطبيعية فقد قامت الكاتبة نزيهه عبدالعزيز كتبي بتجسيد رؤيتها الذاتية تجاه الحياة والناس والمواقف الانسانية عبر قصة متسلسلة لاتخلو من الاسلوب التقريري .

اديب عراقى يحاضر فى جامعة وارسو

وارسو .. الوكالات

يقوم الاديب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي بالقاء محاضرات عن القصة والرواية العربية في جامعة وارسو لمدة اسبوعين وحتى اخر فبراير الحالي .

في نفس الوقت تقوم المستشرقة الاسبانية ماريا بريتوكونلث بترجمة مختارات من قصص الاديب العراقي عبدالرحمن محمد الربيعي الى اللغة الاسبانية وتصدره عن دار (اليا) للنشر في مدريد .

كما يقوم المستشرق التشيكي الدكتور لايسلاف دورزيك بترجمة لديواني الأديب العراقي امراة لكل الاعوام وللحب والمستحيل الى اللغة التشيكية ضمن سلسلة مختارات من شعر الحب العربي .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة خمسة جوامع بمدينة املج
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الأحد الموافق ٢٨/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبه
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة احدى عشر مسجد اوجامعا بمنطقة الشرقية المجموعة العاشرة (١٠)
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ١١٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٧/٧/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء الموافق ٨/٧/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة عدد (٣١) واحد وثلاثون مسجدا وجامعا بحائل المجموعة الثانية
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٣١٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ٧/٧/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء الموافق ٨/٧/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة مساجد المجموعة الاولى بمكة المكرمة
قيمة بيع المواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاحد الموافق ٢٨/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان مناقصة رقم ٦٣/٤٠٥/١٤٠٦هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح صيانة ونظافة المركز الاعلامي بمكة المكرمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مئتي ريال ٢٠٠) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
● هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٢/٧/١٤٠٦هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرحها بالمناقصة العامة عملية
١ ـ (نظافة مسجد الخيف وملحقاته بمنى
٢ ـ صيانة وتشغيل كافة الاجهزة بمسجد الخيف وملحقاته بمنى بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال) فقط للنسخة الواحدة ويشترط ابراز شهادة تصنيف المقاولين في مجال الصيانة والتشغيل بالدرجة الثالثة عند شراء المستندات
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية
١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ ساري المفعول لمدة اربعة شهور ـ من تاريخ فتح المظاريف
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري . وجميعها سارية المفعول
٣ ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ـ بختم صاحب العطاء ـ على العنوان الاتي ـ
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة . وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء
٦ ـ على مقدم العطاء تقديم مايثبت ان اعمال الصيانة والتشغيل لاعمال التكييف ومكبرات الصوت والاعمال الكهربائية من لوحات وكابلات ومحولات كهربائية ستقوم بها شركة فنية متخصصة في هذه المجالات وذلك ضمن المستندات المطلوب ارفاقها بالعطاءات
٧ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة . وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة
تقبل العطاءات حتى نهاية الدوام يوم السبت ١٩/٧/١٤٠٦هـ الموافق ٢٩/٣/١٩٨٦م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي
وللاعلان جرى نشره والله الموفق

اعـــلان

تعلن مالية المدينة المنورة عن رغبتها في بيع سيارة كاديلاك م ٨٢ لون بيج وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٥ رجب عام ٤٠٦ هـ بفناء المجمع الحكومي الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين الدخول في المزاد العلني الحضور في الموعد المحدد اعلاه مصطحبين معهم اثبات الشخصية وسوف يتم استحصال (٣٠٪) من قيمة البيع فورا من المشتري والباقي عند ورود موافقة الوزارة على البيع وتسليم السيارة ونقل ملكيتها كما ان اجرة الدلال على المشتري وبالله التوفيق

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير بانه يوجد لدى المدرسة السعودية الاولى بالمجمعة بقية شهادات اتمام الدراسة الابتدائية لسنوات متعددة تبدا من علم ١٣٧٢ هـ وحتى علم ١٤٠٠ هـ
فعلى كل متخرج عن هذه المدرسة ولم يتسلم شهادته المبادرة في الاتصال بالمدرسة لاستلام شهادته ـ كما يوجد شهادات ليلية ايضا من هذه المدرسة من عام ١٣٨٠ هـ وحتى ١٤٠٠ هـ
وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

اعـــلان

تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمصانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس النايلون عن رغبتها في تامين اكياس نايلون للنفايات للسنة المالية ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٦/٧/١٤٠٦ هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٧/٧/١٤٠٦ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

اعـــلان

تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في استئجار دار بمدينة ابها حي الخالدية تكون مستودعات لاسات الضيافة وبعض مستلزماتها وفق الشروط التالية
١ ـ ان تكون الدار المعروضة للايجار تتكون من عشر غرف ومخازن ارضية او مدروم للتخزين ودورات المياه اللازمة ولها حوش لا تقل مساحته عن ١٥ × ١٥ م
٢ ـ استعداد مالك الدار بعمل الاضافات المطلوبة اذا لزم الامر دون المطالبة بزيادة الاجرة
٣ ـ وقوع الدار على شوارع رئيسية
فمن لديه الرغبة في التاجير عليه تقديم معروضة لامارة منطقة عسير للشئون المالية مرفق به صك التملك مع ايضاح مقدار الاجرة التي يرغبها في استدعائه في موعد اقصاه السابع عشر من شهر جمادى الثاني عام ١٤٠٦ هـ شريطة ان لا يكون احد موظفي امارة منطقة عسير او احد فروعها وان لا تكون دارة قد اسلبت من قبل ادارة حكومية طمعا في زيادة الاجرة وبالله التوفيق

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن تاجيل المناقصة رقم (٨) الخاصة بنظافة مدارس منطقة وادي الدواسر لمدة ثلاث سنوات بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العطاءات بعد التاجيل نهاية دوام يوم السبت الموافق ٥/٧/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف في العاشرة من صباح اليوم الذي يليه وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

اعـــلان

تعلن بلدية منطقة تبوك لجميع المواطنين الذين لديهم بيوت او اراضي فضاء وهي محجوزة بحي الفيصليات او العزيزيات بمدينة تبوك ولم يحصلوا على صكوك ملكية فعليهم بتقديم ما لديهم من وثائق ومستندات تثبت تملكهم وذلك لادارة الاراضي بالبلدية في مدة اقصاها حتى نهاية شهر جمادى الثاني من عام ١٤٠٦ هـ ومن لم يراجع البلدية في هذه الفترة فلن تقبل مراجعته بعد هذا التاريخ وعلى ذلك جرى الاعلان والله الموفق

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الشقق ذات الارقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ بالعمارة الكائنة بجوار مسجد محمد سرور الصبان بقرو بالطائف وايضا عدد (١٢) دكان ملاصقة للمسجد المذكور وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٢٨/٦/١٤٠٦ هـ على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكاكين لبيع اشرطة التسجيل او فيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فورا ورسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد والله الموفق

اعلان بلدية منطقة جيزان

١ ـ مشروع تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات للجرادية وجروبه والركوبة بصامطة فتح المظاريف يوم السبت ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ بدلا من يوم الثلاثاء ٩/٦/١٤٠٦ هـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
٢ ـ توريد وتركيب اجهزة طور بجيزان فتح المظاريف يوم السبت ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ بدلا من يوم الثلاثاء ٩/٦/١٤٠٦ هـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٣ ـ سفلتة مؤقتا وانارة لاحد المسارحة فتح المظاريف يوم السبت ٢٧/٦/١٤٠٦ هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٦/٦/١٤٠٦ هـ قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٤ ـ تحسين وتجميل مدينة جيزان المرحلة الثانية فتح المظاريف يوم السبت ٢٧/٦ بدلاً من ١٦/٦ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال

اعلان عن شراء أراض

١ ـ مدرسة متوسطة محدثة ـ المساحة ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع بالجرف
٢ ـ مدرسة ابتدائية محدثة ـ المساحة ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع بام عشر ، سد بطحان .
٣ ـ مدرسة متوسطة محدثة ـ المساحة ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع بام عشر ، سد بطحان .
٤ ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ المساحة ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع وعيرة
٥ ـ مدرسة سعدبن معاذ ـ المساحة ١٠٠×٨٥م٢ ـ الموقع بمدبكك
٦ ـ مدرسة متوسطة محدثة ـ المساحة ١٠٠×٨٥م٢ ـ بمدبكك
تعلن ادارة تعليم المدينة المنورة عن رغبتها في شراء قطع اراضي لاقامة مشاريع عليها حسب الابعاد المذكورة فعلى من لديه ارض حسب الابعاد الموضحة اعلاه ويرغب بيعها ان يتقدم لادارة التعليم بالمدينة شعبة الهندسة والصيانة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بمعروض باسم مدير التعليم بالمدينة مصطحبا الاتي
١ ـ المساحة المطلوبة تكون وفقا للمساحة المذكورة اعلاه
٢ ـ يذكر في المعروض المقدم من صاحب الارض بالسعر المطلوب للمتر المربع
٣ ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق
٤ ـ يقدم مع المعروض كروكي مساحي للارض المعروضة موافقة للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية
رقم المنافسة وعددها ٢٦
اسم العملية وموقعها عملية تشغيل وصيانة المولدات الكهربائية بالمراكز الصحية
قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ١٠/٧/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف ١٠/٧/١٤٠٦هـ
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرمز به الاتي
١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولاتقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق

تصويب اعلان

اشارة الى خطابنا رقم ٤١٧٠/٢/غ وتاريخ ٢/٦/١٤٠٦هـ بشان الاعلان عن منافسة مشروع نظافة جدة وصيانة شوارعها لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ يرجى تصويب الاعلان على الوجه التالي
اسم المناقصة مشروع نظافة مدينة جدة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
رقمها ٢٩
مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات
سعر بيع النسخة ٢٥٠,٠٠٠ (مئتان وخمسون الف ريال)
اخر موعد لقبول العطاءات ٢٨/٧/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف ٢٩/٧/١٤٠٦هـ
الموعد التقديري للبت في المناقصة ٢٩/٨/١٤٠٦هـ
مطلوب تصنيف من الدرجة الاولى في مجال نظافة المدن
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي
١ ـ صورة من شهادة التصنيف درجة اولى في مجال نظافة المدن سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
على ان يراعى مايلي عند تقديم العطاءات
٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه . والله الموفق .

اعلان

رقم المنافسة (١) ٤٠٦/١٤٠٧هـ
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدا في (١/٣/١٤٠٧هـ)
قيمة وثائق المنافسة خمسون الف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٢/٨/١٤٠٦هـ الموافق ٢١/٤/١٩٨٦م
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢/٨/١٤٠٦هـ الموافق ٢١/٤/١٩٨٦م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
يقتصر الاشتراك في المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات مايكروويف مقاربة في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العرض ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تاسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع اقيامها عن خمسمائة مليون ريال ومصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضها ان تشترك ايضا في هذه المنافسة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف تضاهي في حجمها وهندستها شبكة المايكروويف في المملكة ولمدة لاتقل عن عشر سنوات .

اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة الوقاية الصحية يقع في المنطقة المحصورة بين الشوارع التالية
شارع المعذر (المؤتمرات) شمالا
شارع عسير ـ جنوبا
شارع الملك فيصل ـ شرقا
شارع الامام عبدالعزيز بن محمد (العصارات) ـ غربا
على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي او قريب منه
٢ ـ ان تكون المساحة في حدود ١٥٠٠ م٢
٣ ـ ان يشتمل على عشر غرف مكاتب لاتقل مساحة كل غرفة عن ٢٥م٢ مع المنافع والخدمات وملحق ضمن الحوش يشتمل على ثلاث غرف مساحتها الاجمالية لاتقل عن ٣٥٠م٢ تصلح كمستودعات وملحق اخر مستقل ضمن الحوش ايضا مكون من غرفتين على الاقل مع دورة مياه يستعمل مسكن الحارس
٤ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ومزودا بالخدمات كالماء والصرف والكهرباء والهاتف
٥ ـ ان يتبع المبنى ارض فضاء مساحتها في حدود ٣٠٠٠ ـ ٤٠٠٠ م٢
فمن لديه عقار يقع ضمن الحدود المذكورة وتتوفر فيه الشروط المبينة اعلاه يقدم عروضه لادارة الممتلكات بمبنى الامانة القديم خلال مدة شهر من تاريخه ويرفق مع عرضه صورة صك الملكية وفسح البناء ان وجد وبحدد بمعروضه الايجار المناسب لعقاره والله الموفق

اعلان مناقصة

اسم المناقصة توريد وتركيب انابيب المرحلة السابعة ـ الجزء الثالث من شبكة توزيع المياه بجدة
قيمة المواصفات ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي
اخر موعد لقبول العطاء يوم السبت ٢٤/٨/١٤٠٦هـ الموافق ٣/٥/١٩٨٦م
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٥/٨/١٤٠٦هـ الموافق ٤/٥/١٩٨٦م
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم/ سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة . ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء . كما ستطبق نصوص تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد مع ملاحظة وجود التصنيف من الدرجة الثانية مياه ومجاري للشركات السعودية او ما يعادله بالنسبة للشركات الاجنبية مع توفر سابق اعمال مشابهة قد سبق وان تم تنفيذها والله الموفق

اعـــلان

● اسم الجهة المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال ـ عرعر
اسم المنافسة نظافة مستشفى الصحة النفسية بعرعر
قيمة وثائق المنافسة الف ريال (١٠٠٠ ريال)
مكان بيع الوثائق الادارة المالية (المشتريات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال ـ عرعر
آخر موعد لتقديم العروض ١٦/٧/١٤٠٦هـ
مكان تقديم العروض الادارة المالية بصحة الشمال ـ عرعر
موعد فتح المظاريف ١٩/٧/١٤٠٦هـ تمام الساعة العاشرة صباحا
● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها بالمنافسة العامة المبين اوصافها بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بصحة الشمال ـ عرعر مقابل القمة الموضحة اعلاه .
فعلى راغبي الدخول في هذه المناسبة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل ساريه المفعول وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية علما انه لا يسمح لغير صاحب المؤسسة بتقديم العطاءات مالم يكن مصحوبا بخطاب تفويض مصدق من الجهات الرسمية المختصة والله الموفق والمعين

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي كيلو ١٤ طريق مكة بالشروط والمواصفات الاتية
١ ـ ان يكون في مكان بتوسط منطقة كيلو ١٤ بحيث يخدم كافة المنطقة
٢ ـ ان يكون المبنى مستقل ويقع على شارع او شوارع رئيسية
٣ ـ ان يتوفر له مواقف لعدد من السيارات لا تقل عن خمسين سيارة
٤ ـ ان يتكون المبنى من عدد من الغرف لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥ متر وعدد مناسب من دورات المياه والصالات وعدد الغرف لا يقل عن عشرين غرفة
٥ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وصالح من الناحية الفنية والهندسية
٦ ـ ان تتوفر في المبنى شروط الأمن والسلامة
٧ ـ ضرورة توفر صك شرعي للمبنى
٨ ـ يفضل وجود سور حول العمارة
يرجى من لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تاجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية مجددة موضحا به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعمارة في اقصاه (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

اعلان منافسة

● اسم المنافسة تامين ونش هيدروليكي حمولة ٧٠ طن متري
آخر موعد لقبول العطاءات الخميس ١٥/٩/١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف السبت ١٦/٩/١٤٠٦هـ
● تعلن وزارة الزراعة والمياه (مشروع ادارة تشغيل وصيانة مياه المشاريع الزراعية عن طرحها المنافسة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشروع بمقرها الكائن طريق المصانع شمال المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه التابع لوزارة الزراعة والمياه بالرياض وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مدفوعة او بواسطة صندوق بريد المشروع رقم (٢٢٤٦٩) الرمز البريدي ١١٤٩٥ تلكس رقم ٤٠٥٩٥٩٣٠ ومعنونا باسم مدير عام المشروع مع كتابة اسم المنافسة علما بانه سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٧/٨/١٤٠٦هـ وآخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الخميس الموافق ١٥/٨/١٤٠٦هـ وللعموم جرى نشره

اعـــلان

● تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الأخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد الذين شملهم الامر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ في ١١/٣/١٤٠٥هـ القاضي بصرف التعويضات لهم لصالح تطبيق خطوط التنظيم بمراجعة سكرتير لجنة صرف التعويضات بادارة الاراضي بطريق الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية ـ على ان تكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية او الوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف مستحقاتهم وهم
١ ـ سعيد حمد العوفي
٢ ـ ابراهيم محمد ابراهيم
٣ ـ محمد صالح سعد حداد
٤ ـ محمد سالم عايد الغامدي
٥ ـ علي درويش حسين ـ صالح النعمان
٦ ـ محمد ابراهيم النحاس
٧ ـ علي غالي الحجيلي
٨ ـ سالم نبيان العلوي
٩ ـ عبدالهادي علي نحاس
١٠ ـ بهلول عمار عبدالرحمن
١١ ـ غالي حميد الحربي
١٢ ـ محمد حياتي اسماعيل
١٣ ـ سعود الزغيبي
١٤ ـ ابراهيم هاشم ديري
١٥ ـ التربية والتعليم
١٦ ـ وفي البساطي
١٧ ـ بدر فالح الحربي
١٨ ـ عبدالله محسن محيسن الاحمدي
١٩ ـ عز الدين عبدالله التونسي
٢٠ ـ ورثة نايف متعب العنزي

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة جوار مركز الأمومة والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاعيان الاتية
١ ـ الشقة رقم (٣١) بالدور السابع بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي .
٢ ـ دكان تابع لمسجد السيدة هاجر بنت داود المسلمي بريع ذاخر اشارع العلم
٣ ـ دكانين بالهنداوية وتابعين لمسجد امين حسين حافظ
٤ ـ دكانين بالهنداوية تابعين لمسجد خليل سبحي
٥ ـ دكان بالهنداوية مسجد سليمان عثمان المنيعي
٦ ـ دكان ومخزن بجبل دقن بالعتيبية تابع لمسجد معتوق الصعيدي
فعلى السادة الراغبين في التاخير التواجد بمقر المديرية عند الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٥/٧/١٤٠٦هـ للتوجه الى المواقع المذكورة ولجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعلانات منافسات حكومية

● رقم المنافسة ١/١٤٠٦/١٤٠٧
اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد قطع غيار ميكانيكية لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٩/٧/١٤٠٦هـ الموافق ٢٩/٣/١٩٨٦م حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٠/٧/١٤٠٦هـ الموافق ٣٠/٣/١٩٨٦م حسب تقويم ام القرى .

اعلان مناقصة للأمن العام

□ رقم المناقصة ٢١/١٤٠٦/١٤٠٧ هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة تامين اعلاف خيول الامن العام
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ٩/٧/١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ٩/٧/١٤٠٦ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص و السجل التجاري في هذا المجال مع سابق خبرة
ملاحظات على المتقدمين احضار نسخة السجل وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك عند شراء المواصفات

اعلان مناقصة للأمن العام

□ رقم المناقصة ٢٢/١٤٠٦/١٤٠٧ هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة صيانة ونظافة مباني تابعة لشرطة منطقة مكة المكرمة
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٣/٧/١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤/٧/١٤٠٦ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة في هذا المجال
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة اثنان وثلاثون مسجدا وجامعا بمدينة بريدة ومبنى ادارة الاوقاف بالقصيم
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٤٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٢/٧/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاحد الموافق ١٣/٧/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة .
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة ثلاثون مسجدا وجامعا بحائل المجموعة الثالثة .
قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٣٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٧/٧/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الثلاثاء الموافق ٨/٧/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة .
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذ ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتارية المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والأوقاف .

اعـــلان

● رقم المناقصة ٢٤
اسم الجهة المعلنة ـ بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك (مرحلة اولى)
قيمة وثائق المناقصة (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١,٣٠ يوم السبت ١٩/٧/١٤٠٦هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ٢٠/٧/١٤٠٦هـ
● الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

اعـــلان

● رقم المناقصة ٢٥
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين عدد (١٠) عشر سيارات وايت شفط
قيمة وثائق المناقصة . (١٠٠) مائة ريال
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١,٣٠ يوم السبت الموافق ١٧/٨/١٤٠٦هـ
مكان تسليم العطاءات ـ الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٨/٨/١٤٠٦هـ
● الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري .
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تثبت انه الوكيل المعتمد
٦ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

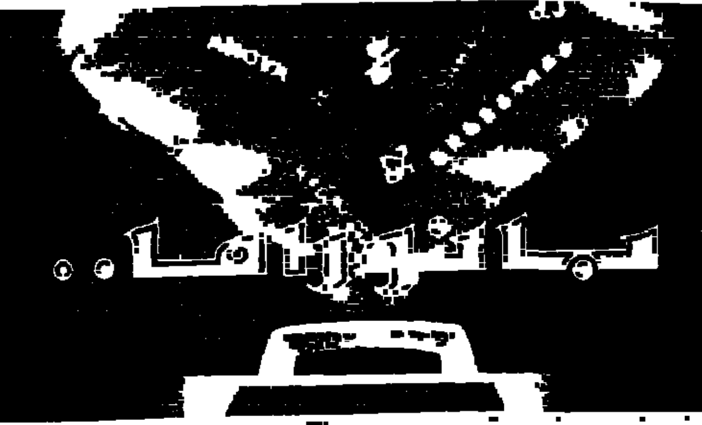
اعـــلان

● رقم المناقصة . ٢٦
اسم الجهة المعلنة ـ بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها سقيا اهالي مدينة الوجه بالوايتات .
قيمة وثائق المناقصة ـ (١٥٠) مائة وخمسون ريالا
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١,٣٠ يوم الاحد ١٨/٨/١٤٠٦هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٩/٨/١٤٠٦هـ
● الشروط الواجب توافرها .
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

اعـــلان

● رقم المناقصة ٢٧
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع تصريف المياه السطحية بتبوك
قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠) الفان من الريالات
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١,٣٠ يوم السبت ٢٤/٨/١٤٠٦هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) ـ بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ٢٥/٨/١٤٠٦هـ
● الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .







المستشار هلموت كول في قطار ألمانيا السريع

بون (ا ن ب) كان قطار انترسيتي التجريبي الجديد ذو الشكل الانسيابي (ي س ى) ينتظر على رصيف المحطة الثالث وقد احاط به عدد كبير من رجال الامن عندما وصل ركاب هذا القطار الرائع الذي تبلغ قوته ١١٦٠ حصانا بخاريا وتصل سرعته الى مايزيد عن ٣٠٠ كم في الساعة وعلى راسهم المستشار الاتحادي هلموت كول ووزير المواصلات الاتحادي فيرنر دولينجر في بون .

وقد ابدى كول اعجابه الكبير بقطار المستقبل هذا وتجهيزاته الداخلية وشكله الخارجي بالاضافة الى تقنيته الرفيعة التي تحملها مقدمته. وقد كانت انطباعات الركاب الاخرين مماثلة لذلك ايضا خاصة ان تجهيزات هذا القطار تذكر المرء بالطائرات النفاثة الحديثة اكثر مما تذكر بالقطارات العادية ، ومع ذلك فان منظر حجرات القطار الشبيهة بمقاسم الطائرات ذات المقاعد الحمراء والخضراء وغيرها من التجهيزات الاخرى مازالت حتى الان بمثابة اقتراح لم يبت فيه بصورة نهائية اذ ان القرار النهائي بهذا الشأن سوف يتخذ في العام القادم على الاغلب . وقد اعرب الدكتور راينر جولكه رئيس هيئة الخطوط الحديدية الالمانية الاتحادية عن سروره بزيارة كول ودولينجر التي تعتبر بمثابة (ثقة كبيرة في القطار) فالحكومة الاتحادية سوف توظف خلال السنوات العشر القادمة ٣٥ مليار مارك في تمديد ٤٢٧ كم من الخطوط الحديدية الجديدة منها خطوط سوف ينطلق عليها قطار انترسيتي التجريبي هذا ابتداء من عام ١٩٨٩ . ولكن الى جانب هذه التقنية الحديثة اجمع المستشار ووزير المواصلات على ضرورة عدم اهمال الخدمات الاخرى كزيادة عدد حاملي الحقائب في محطات القطارات المختلفة .

وقد شاركت مؤسسة « اى . ج » منذ البداية في هذه الانجازات التطويرية التقنية وساهمت في تنفيذ جزء كبير من مشروع هذا القطار السريع وخاصة في اطار انتاج المحركات التي تعمل بالتيار الكهربائي المتناوب ومخطط توفير الطاقة والتجهيزات الكهربائية في العربات الوسطى بالاضافة الى عمليات تسيير القطارات بصورة منتظمة وتصل قيمة التجهيزات التي قدمتها مؤسسة « اى . ج » لقطار انترسيتي التجريبي هذا حوالى ١٠ ملايين مارك .

اللهو واللعب ضروريان لسلوكيات الأطفال أكثر من محيط الأسرة

ميونيخ - د ب ا

استخدم الباحثون في المانيا الغربية كاميرات السينما ليبرهنوا على انه خارج نطاق الحياة المصطنعة للأسر التي لديها طفل واحد في المدن الغربية الكبيرة يتعلم الاطفال الشيء الكثير من سلوكياتهم لا من خلال ابائهم بل عن طريق اللهو واللعب مع بعضهم البعض .

فعلى النقيض من الدراسات التي تقول ان الاطفال الصغار ولاسيما الغربيون منهم يفتقرون الى البراعة فيما يتعلق بتصرفاتهم داخل المجتمع ، فان مادة الفيلم التي صورت للاطفال توضح انه باستطاعة الاطفال الصغار تحدى وتهدئة بعضهم البعض كما يمكنهم اثارة واراحة بعضهم الى جانب انهم يتعلمون من ردود فعل رفاقهم في اللعب .

ويبدو ان قواعد معينة في السلوك الاجتماعي تكون قواعد فطرية وليست مكتسبة اجتماعيا حيث يمكن للمرء ملاحظة وجودها بصورة متشابهة تقريبا في كافة الثقافات .

وقد حصل البروفيسور ايرناوس ايبل ايبسفلت من معهد ماكس بلانك لعلم النفس السلوكي في مدينة سيفسن بالقرب من ميونيخ على اثمن مادة توصل اليها من خلال مراقبة الاطفال في جزيرة كايليونا من مجموعة جزر تروبيراند الواقعة شمال شرقي بابا واغينيا الجديدة .

وتظهر الابحاث الميدانية انه بصرف النظر عن الثقافة فان الاطفال لديهم مجموعة من السلوكيات الفطرية من بينها تعبيرات طبيعية تظهر على الوجه ويقول ايبل ايبسفلت ان التهذيب الحميد لهذا السلوك يكون مصحوباً بعملية تمايز لكل طفل بصورة تدريجية عن الاشخاص الاخرين الموجودين في بيئته.

ويضيف ايبل ايبسفلت الذي يراس مختبر السلوك الانساني التابع لمعهد ماكس بلانك قائلا : ان الافراد لديهم شخصيات متباينة فاحدهم سريع الغضب والاخر متسامح وهادىء الطباع في حين ان هناك اشخاصا اخرين يغيرون من امزجتهم ويتصرفون بطريقة مختلفة تبعاً لاعمارهم .

ويمضي البروفيسور الالماني قائلا : (ان تعامل كيفية التعامل مع اشخاص اخرين حسبما يقتضيه الموقف الذي انت فيه يتطلب مهارات اجتماعية معينة لايمكن اكتسابها على الاطلاق عن طريق برنامج محدود بتعلم معلومات بسيطة عن اولئك الاشخاص) .

ويضيف : (بل يمكنك اكتساب هذه المهارات من خلال التفاعل الاجتماعي مع الاخرين . والطفل الذي تتوفر لديه القدرة على التعلم يمكنه التجاوب بصورة فعالة مع هذا التحدى من خلال عملية الاكتشاف الاجتماعي) .

ويذكر عالم السلوكيات مثالا لطفلتين راقبهما في جزيرة كايليونا اثناء لعبهما بالكرة . ففي بداية الفيلم كانت الطفلتان تدحرجان وتتقاذفان بالكرة ثم قامت احداهما عندئذ باتخاذ موقف تحد . فقد رفضت قذف الكرة واخذت تراقب رد فعل الطفلة الاخرى كما اخذت تتظاهر بقذفها غير انها لم تكن تتركها من يدها قاصدة بذلك اغاظة الطفلة الاخرى واثارتها .

وفي النهاية تقذف الطفلة الكرة غير ان صديقتها الصغيرة ترفض عندئذ التخلي عنها وعندئذ اخذت المباراة صورة جادة لايشوبها الهزل حيث تبدأ الطفلة الاولى في الاتيان بمجموعة من الحركات الساخرة المؤثرة في محاولة من جانبها لاقناع رفيقتها باعادة الكرة اليها .

وتتجهم الطفلة وتلوى عنقها بعيدا في صورة تهديد بقطع علاقاتها مع الطفلة الثانية ، وعندما لايسفر كل ذلك عن شيء ترفع يدها في توسل وتنظر لها نظرة امل ورجاء غير ان ذلك لاياتى بنتيجة ايضا .

وفي نهاية الامر تخطف الطفلة الكرة من رفيقتها وتضمها الى جسدها في زهو وانتصار غير ان ذلك يمثل انتهاكا كبيرا لقوانين لعبتهما وتسير الطفلة الثانية مبتعدة وسرعان مايتحول تعبير الانتصار الذي ارتسم على وجه الطفلة الاولى الى حزن والم.

وتنتهي هذه الدراما المصغرة بالطفلة الاولى وهي تعدو خلف رفيقتها وهي تقترح عليها ان يلعبا في مكان اخر ثم تسيران معا في النهاية .

وفي الشعوب التي تعيش قريبة من الطبيعة مثل سكان مجموعة جزر تروبيراند يدمج الاطفال وهم لايزالون اطفالا رضع مع شبكة غنية بالعلاقات الاجتماعية المختلفة والمتباينة .

وفي اطار التجاوب والخبرات يلتقي هؤلاء الاطفال بصفة مستمرة مع اشخاص من اعمار متفاوته ومن كلا الجنسين. ومن ثم يمكنهم دائما تحسين كفاءتهم واهليتهم الاجتماعية .

ويحذر ايبل ايبسفلت من انه في الاسرة المعزولة على نفسها نسبيا وفي المدن الكبرى في المجتمع الغربي تكون مثل هذه الفرص لنمو الاطفال اجتماعياً اقل وجوداً .

فعندما يذهب الاطفال الى المدرسة يكون الجانب الاكبر من تعاملاتهم مع اطفال من نفس سنهم كما انها تقتصر فقط في بعض الاحيان على اطفال من نفس جنسهم .

في حين يقتصر وجود مثل هذا التفاعل على بيئة اجتماعية معينة وعلى اوقات معينة فقط في اليوم مما يؤدى الى اضمحلال تجارب الاطفال وخبراتهم وربما يتخلف عن ذلك آثار تظل باقية طيلة العمر .



[illegible]

القاهرة - د ب ا

بينما اخذ الطربوش في الاختفاء من الحياة اليومية لازالت تستخدم حتى الان القاب مثل الباشا والبيه والافندى في المجتمع المصري والذى يعتبر من اشد مجتمعات دول الشرق الاوسط تمسكا بهذه الالقاب .



وفي الماضي كانت هذه الالقاب تمنح مدى الحياة اما من قبل السلطان في مقر السلطنة العثمانية في القسطنطينية وهي مدينة اسطنبول الحالية او من الملك في القاهرة.

وفي الوقت الحاضر صارت عملية الحصول على هذه الالقاب بسيطة حيث تعتمد كلها على حجم مايسمى بالاكرامية . ولكن من الناحية العملية لم يطرأ تغير دراماتيكي على الاشياء لانه في الاعوام الماضية من العهد السابق كان يمكن شراء هذه الالقاب مباشرة من الحاكم .

وبالعودة الى التاريخ نجد ان المصريين كانوا يتمسكون منذ عهد *الفراعنة بنظام طبقي صارم* وكانت تنتشر انذاك الامتيازات الطبقية وقد باءت بالفشل جهود ومحاولات المسئولين في العهد الجديد لاقناع المصريين استخدام كلمات مثل (السيد) و (السيدة) في لغة التخاطب .

وبالنسبة لكلمة مواطن فانها لم تجد صداها الكافي بين المصريين وبدأت تختفي من الشارع المصرى .

ويقتضى الامر حساسية مفرطة ليشق المرء طريقه وسط هذه المتاهة المعقدة من الالقاب وعبارات التخاطب . فعلى سبيل المثال ، اصبح لقب «افندى» ، الذى كان ذات مرة لقباً شرفياً لكبار المسئولين في الحكومة ، عبارة مألوفة من العبارات التي تستخدم عند مخاطبة اى مسئول .

واذا تصادف ان كان الشخص يرتدى نظاره على عينيه فلابد عندئذ من مخاطبته بكلمة (استاذ) وهي مشتقة من كلمة «استيذ» الاسبانية الاصل .

وفي لغة الحديث ، تعتبر كلمة مثل «دكتور» أرفع منزلة من كلمة «بروفيسور» وذلك برغم ان العكس هو الصحيح في الاوساط الاكاديمية .

اما الاشخاص من كبار السن ، وحتى لو كان من بينهم ماسحو الاحذية في الشوارع ، فانه يجب مخاطبتهم بكلمة (حاج) برغم انهم قد لايكونون قد أدوا فريضة الحج على الاطلاق .

والرغبة في الحصول على اللقب ومن ثم التميز عن الاشخاص الآخرين عادة ماتكون بنفس الدرجة من القوة بين العمال والحرفيين شأن غيرهم من أثرياء الطبقات الراقية .

ومن الامور الملفتة للانتباه ان مهام رئيس فريق من العمال الذين يقومون باصلاح انبوبة مياه في الطريق تنحصر فقط في الاشراف على تنفيذ مسئولية العمل . ولكن لابد برغم ذلك من مخاطبته بكلمة (باشمهندس) وهي تعني كبير او رئيس المهندسين . اما مساعده فيخاطب بكلمة (مهندس) في حين يطلق على العامل العادى لقب (اسطى) .

ولاتقتصر هذه التعقيدات على مجرد استخدام اللقب الصحيح في الوقت المناسب . ذلك ان نبرة الصوت لها اهمية مماثلة ايضا . فعندما تنادى شخصا ما باسم (باشا) بينما لايستحق مركزه او منصبه هذه التسمية الشرفية فانه غالبا مايعتبر ذلك من قبيل الاساءة اليه .

ومايدعو للدهشة ان اعلى سلطة في البلاد تشترك احيانا في نفس اللقب مع المواطنين في ادنى الدرجات حيث تستخدم كلمة (ريس) في كلتا الحالتين . وحتى كلمة (ميتر) تستخدم لمخاطبة الجرسونات في الفنادق الكبرى او في المطاعم الرخيصة على حد سواء .

ومع ذلك فعند مخاطبة رئيس الدولة يختلف الامر كثيرا حيث تكون نبرة الاحترام في الصوت واضحة تماماً . وهو ما يميز تفاصيل ودقائق لغة الحوار اليومي في الشارع المصرى .

هستيريا الايدز تزحف على الاتحاد السوفييتي

موسكو - د ب ا

على الرغم من مرض ضعف جهاز المناعة المكتسبة والمعروف باسم (الايدز) نادر الوجود في الاتحاد السوفييتي . الا ان هستيريا هذا المرض في طريقها الان وبشكل مطرد الى السوفييت .

ويصر المسئولون السوفييت على انه لم يتم حتى الان الابلاغ عن حالات اصابة بمرض الايدز . ومع ذلك فان هذا الاصرار لايساعد في اسكات حركة دوران الشائعات في موسكو التي تدعي وجود حالات قليلة بالفعل .

ويبدو الواضح ان القيادة السوفييتية تشعر بالقلق ازاء هذا الموضوع . وقد طلبت السلطات السوفييتية منذ اشهر مضت في [illegible] من احدى الشركات الغربية ان تسرع في اجراء اكثر من مائة الف اختبار للتأكد من وجود مواد مضادة لفيروس الايدز .

ومن ناحية اخرى يواجه الاجانب الذين يعيشون في موسكو بصورة مستمرة تساؤلات تنم عن القلق من السوفييت عن تفاصيل هذا [illegible] .

ويلاحظ ان القلق قد تزايد لدرجة ان اجهزة الاعلام السوفييتية الرسمية . التي كانت تخجل في السابق من مجرد الذكر العابر لمرض الايدز قد بدأت على الاقل في الاسابيع الماضية في تناول هذا الموضوع .

وطبقا لما يقوله بيوتر بورجازوف نائب وزير الصحة السوفييتي و[illegible] مركز [illegible] السوفييتي للوقاية من الامراض الوبائية فان سبب الاصابة بهذا المرض يرجع اساسا لانتشار ظاهرة الانحراف في المجتمعات الغربية .

ويضيف بورجازوف ان هذا السلوك المؤسف سيكون بطبيعة الحال موضع استهجان في المجتمع السوفييتي ويقول انه مع ذلك .. فاننا لانعيش في عزلة عن بقية العالم . ويضيف ولذلك فانه يتعين علينا ان نقبل بوجود مظاهر معينة يمكن ان تؤدي للاصابة بهذا المرض .

وكانت الاشاعات عن تسلل مرض الايدز عبر حدود الاتحاد السوفييتي قد بدأت تنتشر عقب مهرجان الشباب العالمي الذي انعقد في موسكو خلال الصيف الماضي .

والواقع ان نسبة الاصابة بالايدز ازدادت بدرجة كبيرة في اعقاب اول مؤتمر [illegible] عام ١٩٥٧ الذي جلب عددا كبيرا من الاجانب الى الاتحاد السوفييتي .

وقد واجهت اجهزة الاعلام السوفييتية فترة عصيبة وهي تجاهد لشرح كيفية اصابة الانسان بمرض الايدز .

وغالبا مايكون موضوع الانحراف هو محور حديث المواطن السوفييتي العادي المعروف بملاءمة لسانه الا ان هذا الموضوع لايدخل على الاطلاق في نطاق حديث اجهزة الاعلام السوفييتية .

ومع ذلك فان الحرية الاجتماعية الغربية لم تتوقف عند نقاط التفتيش على حدود دول الغرب مع الاتحاد السوفييتي .

وتقول صحيفة (ترود) ان مرض الايدز شائع بشكل كبير بين الرجال الذين يمارسون علاقات غير مشروعة وهذا يقترب كثيرا من التعبير الذي [illegible] في الاشارة الى ظاهرة الشذوذ التي مازالت غير مشروعة في الاتحاد السوفييتي .

ويوصي الدكتور بورجازوف باستعمال الحقن التي تستخدم مرة واحدة كخطوة اولى تجاه محاربة مرض الايدز .

ومازالت المستشفيات السوفييتية تستخدم بصورة عامة الحقن تحت جلدية ذات السنون الضخمة والتي يمكن [illegible] بها المريض .

وينبغي على المرء ان ينظر الى جانب من اسباب الرعب المتزايد من مرض الايدز في ضوء التاريخ السوفييتي الذي شهد كثيرا من الكوارث الناجمة عن الاوبئة وامراض الطاعون .

وهكذا فان مرض الايدز كذلك [illegible] عند الحدود السوفييتية التي [illegible]

إعلانات فردية

اثبات تملك

● تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان المدعو جزاء مبارك السلمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل داره ارضا وبناء الكائنة بمحلة بالجذيماء بالكامل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا ملك مرزوق عبدربه السلمي وطول الضلع سبعة عشرة متر ونصف المتر ١٧,٥ وغربا ملك سليمان بطي السلمي وطول الضلع اثنان وعشرون مترا ونصف المتر ٢٢,٥٠م وشمالا الجبل وطول الضلع ثلاثة عشر مترا ١٣م ويمينا شارع فرعي وطول الضلع ثلاثة عشرة مترا ونصف المتر وينعطف نحو الشمال الغربي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم - الادارة ١٩٢٦٤ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن زاكي وصل الله بن منصور المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في حي بني مالك والمحدود كمايلي شمالا ممر نافذ ثم رزق عبدالباقي الفائقي ٢٣م وجنوبا مذكر بن عويض المطيري ٢٣م وشرقا شارع ثم ثابت مشعف المطيري ١٤م وغربا شارع ثم عبدالرحمن حسين الجفري ١٤م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ١٩٢٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمظيليف انه انهى اليها المواطن احمد صالح حسن العائدي الزبيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الخالدية بالمظيليف المحدودة بالحدود الاتية · جنوبا محمد حمد حسن وشركاه بطول الضلع ٢٢,٢٠م وشمالا باقي ملكه بطول الضلع ٢٢,٤٠م وشرقا ورثة ابوجراد الزبيدي بطول الضلع ٣٥,٨٠ وغربا باقي ملكه بطول الضلع ٣٥,٨٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . - الادارة ١٩٢٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن حسين نشدي ابراهيم المزاقي الصحبي الحامل لحفيظة نفوس رقم ٢٩١٤٠ في ١٣٩٥/١/٢هـ سجل القنفذة طالبا تصحيح اسم ابنه محمد الى عبدالله ليكون صحة اسمه كاملا عبدالله حسين نشدي المزاقي الصحبي وذلك لكون اسمه مشابها لاسم اخيه الاكبر وهو محمد ومنعا للتشابه في الاسماء فان ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة تعلن هذا فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من نشره - الادارة ١٩٢٦٦

● تعلن محكمة المخواه الشرعية انه تقدم اليها المدعو محمد بن حسين الخرش العمري الوكيل الشرعي عن غرم الله بن محمد الحسيكي بموجب الوكالة رقم ٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ الصادر من كتابة عدل المخواه قائلا ان من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بوادي ناوان والتي آلت اليه بالشراء وحدودها واطوالها كالتالي اسم الارض القعبات ويحدها شرقا ورثة بن يحي وبركات بن عبدالكريم بن عطية الله وطول الضلع ٣٠٠م ويحدها غربا ملك راشد بن عبدالكريم وطول الضلع ٣٠٠م ويحدها شمالا ملك ورثة عبدالله بن دلال وطول الضلع ١٧٦م ويحدها جنوبا ملك المنهي وطول الضلع ١٨٠م علما بان المعلن عنها لا يمر بها خط الاسفلت ولا حرمه ولا اي مشروع حكومي ويطلب بذلك منحه حجة استحكام فمن له معارض عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان - الباحة

● تعلن محكمة المخواه الشرعية انه تقدم اليها المدعو محمد بن حسين الخرش العمري الوكيل الشرعي عن غرم الله بن محمد الحسيكي بموجب الوكالة رقم ٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ الصادر من كتابة عدل المخواه قائلا ان من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة بوادي ناوان والتي آلت اليه بالشراء وحدودها واطوالها كالتالي .
١ - ركيب القضية ويحده شرقا ملك حسين بن عادل وطول الضلع ١٥٥م ويحده غربا ملك عيشه بنت عثمان الراشدي وطول ضلعه ١٦٠م ويحده شمالا مسيل الوادي وملك المنهي بحده وطول ضلعه ٧٦ ويحده جنوبا ملك بركات الشيخي وطول ضلعه ٧٣م
٢ - ركيب القعبات الواقع بوادي ناوان العقدة ويحده شرقا طريق تؤدي الى املاك المنهي وطول ضلعه ٢٢٠م ويحده غربا ملك حسين بن عادل وطول ضلعه ١٢٠م ويحده شمالا ملك راشد بن عبدالكريم وملك المنهي وطول ضلعه ٣٥٠م ويحده جنوبا ملك المنهي وطول ضلعه ٣٤٠م علما بان المعلن عنها لا يمر بها خط الاسفلت ولا حرمه ولا اي مشروع حكومي ويطلب بذلك منحه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق - الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن صالح سودان محمد الغامدي طالبا حجة استحكام على مزرعته الدارجة اليه بالاحياء الشرعي الواقعة في وراخي الشيق المحدودة شمالا ملك محمد بن حامد بطول ١٠٠م وغربا مسيل الوادي ١٥٠م وجنوبا ملك عميش ابا سعد بطول ١٠٠م وشرقا ملك المنهي ١٥٠م ليكون اجمالي ١٥٠٠٠م٢ علما انه لا يمر هذه الارض شارع عام ولا حرمه ولا ترابي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - الباحة / العقيق

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه انه تقدم اليها المدعو محمد بن حسين الخرش العمري الوكيل الشرعي عن غرم الله محمد الحسيكي بموجب الوكالة رقم ٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ الصادرة من كتابة عدل المخواه قائلا ان من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة بناوان شمال خط الاسفلت والتي آلت اليه بالشراء وحدودها واطوالها كالتالي :
اولا الارض المسماه زينات ويحدها شرقا ملك عبدالكريم مسيب الزهراني بطول الضلع ٢٣٠م وغربا ملك بن مشرف الزهراني وطول الضلع ١٨٨م شمالا ملك المنهي وطول الضلع ٨٨م وجنوبا حرم الطريق المسفلت وقدره ٢٠م وطول الضلع ٨٦م وذلك بعد حرم الطريق المذكور .
ثانيا الارض المسماه البطالة ويحدها شرقا ملك علي بن جعفر الغامدي وطول الضلع ١٠٠ متر وغربا ملك علي بن غرم الله الجبري وطول الضلع ١٠٠ متر وشمالا ملك علي بن جعفر الغامدي وطول الضلع ١٠٠م وجنوبا حرم الطريق المسفلت وقدره ٢٠ م وطول الضلع ١٠٠ م وذلك بعد حرم الطريق المذكور علما بان الاراضي المعلن عنها لا يمر منها خط الاسفلت ولا حرمه ولا اي مشروع حكومي ويطلب بذلك منحه حجة استحكام فمن له معارضه عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان - الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها محمد احمد علي مخشاني وكالة عن عيسى احمد طليس بمعروضه المقيد بعدده ١٩٧ في ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ وان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض موكله السكنية الواقعة في محلة الحوراني دخلت على موكله بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية .
شمالا ضيف الله عيسى جدع وطول الضلع ١٩,٦٠ م ١٤ م .
جنوبا علي يحي جدع وطول الضلع ٣٢ م .
وشرقا مدخل عرض ٥,٥٠ م وطول الضلع ٢٣ م مجموع المساحة ٧٥٤ م٢ حسب ماجاء بخطاب المجمع القروي
وغربا ضيف الله عيسى جدع وطول الضلع ٢١ م سيتم ١٣٠٩ في ١٤٠٦/٦/٥ هـ .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٠٦/٦/١٣ هـ المحكمة الشرعية بالمسارحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المواطن هداش يحي علواني ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض السكنية بسلعة جهة الخوبة -
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٠٠ م ويحده البائعات بنت احمد قرموش واختها مريم .
وشمالا بطول ١٠٠ م ويحده حرم الطريق العام الاحد الخوبة بعرض ٣٠ م .
وشرقا بطول ١٠٠ م ويحده مريم بنت احمد قرموشي
وغربا بطول ١٠٠ م ويحده شائعة بنت احمد قرموش .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المواطن علي بن علي هزازي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بمدينة الخوبة الجنوبية
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٢٦/٢٠ م ويحده الطريق العام الاحد الخوبة عرض ٣٠ م .
وشمالا بطول ٢٨.٤٠ م ويحده علي محمد هزازي
وشرقا بطول ٢٨,٧٠ م ويحده عبدالله الحربي
وغربا بطول ٢٣,٧٠ م ويحده علي احمد كعبي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه المساحة الاجمالية ٧١٠ م٢ - الاحد المسارحة

● يعلن المكتب الصحي ببلجرشي بانه تقدم اليه المواطن دخيل الله سعد عبدالرحمن ال تهامي الخثعمي مفيدا انه قد طرا في حفيظته رقم ٢٧٦٧ في ١٣٨٤/٦/١٨ سجل بيشة تعديل من دخيل سعد عبدالرحمن الشمراني الى دخيل الله سعد عبدالرحمن ال تهامي الخثعمي ويرغب في اجراء هذا التعديل في شهادات ميلاد ابناؤه
١ - دخيل رقم ١٤٣٦ في ١٤٠٣/١٢/٢٩ هـ سجل مكتب حي بلجرشي
٢ - سعود رقم ٥٧٨ في ١٣٩٩/٦/٢٠ هـ سجل مكتب حي بلجرشي
٣ - سعد رقم ٥١/١٣٨٢١ في ١٣٩٧/٩/١٠ سجل مكتب حي جده
فمن لديه معارضة مراجعة المكتب الصحي ببلجرشي خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والله الموفق - الباحة / بلجرشي

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة بانه تقدم اليها المواطن حسين محمد ابراهيم ضامري بمعروضه المقيد بعدد ٢٠٥٤ في ١٤٠٦/٦/٦ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة رماده دخلت عليه بالاحياء والمقدرة مساحتها حسبما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ١٣٨٧ في ١٤٠٦/٦/١٥ هـ الضلع الشمالي بطول ٣٣,٩٠ م ويحده ابراهيم محمد ضامري والضلع الجنوبي بطول ٢٨.٦٠ م ويحده جيران محمد ضامري والضلع الشرقي به زوايا الزاوية الاولى بطول ٦ م والثانية بطول ٣ م والثالثة بطول ٣٣.٢٠ م ويحده شارع منتهى في الغرب عرض ١٢ م ومدخل عرض ٣ م ثم حسن محمد حنافي والضلع الغربي ثلاث زوايا الزاوية الاولى بطول ٢٤.٦٠ م والثانية بطول متر واحد والثالثة بطول ١٥.٣٠ م ويحده علي احمد ضامري وجبران محمد ضامري مجموع المساحة الاجمالية ١٢٢٦ م٢ وطلب المنهي حجة استحكام ولذا فان المحكمة تعلن اذا لاحد معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - الاحد المسارحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة بانه تقدم اليها المواطن / علي طاهر كريري بمعروضه المقيد بعدد ٣٧٤٢ في ١٤٠٥/٨/١٤ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارض زراعية تقع بوادي خلب وهي موضعين دخلت عليه بالشراء بموجب وثائق عادية والمقدرة مساحتها وحدودها حسبما جاء من زارع الارض الزراعية اول موضع قدره اربعة حبال ونصف نرعة الحبل اربعون باعا وبالامتار الضلع الشمالي ثلاث زوايا الزاوية الاولى بطول ٨٤ م ويحده جبران يحي مجممي والثانية بانكسار جنوبا بطول ٧٧.٥٠ م ويحده رفاعي عبدالله كريري والثالثة بانكسار شرقا بطول ١٤٠ م ويحده رفاعي مشعفل وورثة احمد علي مجدع مجمي والضلع الجنوبي ثلاث زوايا الزاوية الاولى بطول ٨١ م ويحده محمد بوحي والثانية تنكسر شمالا بطول ٧٥ سم / ٨٨ م ويحده ورثة احمد صغير كريري والثالثة تنكسر غربا بطول ٧٥ سم ٨٨ م ويحده ورثة احمد صغير والضلع الغربي ثلاث زوايا الزاوية الاولى بطول ١٤٠ م ويحده ابراهيم علي كريري والثانية تنكسر غربا بطول ٨٤ م ويحده ايضا ابراهيم علي كريري والزاوية الثالثة تتجه شمالا بطول ٥٠ سم ٨٧ م ويحده حسن احمد غالي كريري مجموع المساحة الاجمالية ٢٢٠٥٠ م٢ :
الموضع الثاني قدره حبلين من نرعة الحبل اربعون باعا وبالامتار الضلع الشمالي بطول ١٤٠ م ويحده ابراهيم علي كريري وورثة احمد صغير كريري والضلع الجنوبي بطول ١٤٠ م ويحده علي شبين كريري وورثة الفتان كريري والضلع الشرقي بطول ٧٠ م ويحده محمد بوحي كريري والضلع الغربي بطول ٧٠ م ويحده وورثة جابر احمد كريري مجموع المساحة الاجمالية ٩٨٠٠ م٢ وطلب المنهي حجة استحكام عليها ولذا فان المحكمة تعلن ان الاحد معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - الاحد المسارحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها جمعان بن سعيد علي الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في الضاق بالعقيق والدارجة اليه بطريق الشراء والمحدودة شرقا ملك المحاسنة بطول ٢٧ م وشمالا سعيد علي سويلم بطول ١٠ م وغربا حمدان محمد الشقافه بطول ٢٧ م وجنوبا الشارع العام بطول ١٠ م والبالغة مساحتها الاجمالية ٢٧٠ م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه بانه لايمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر وحرر - الباحة / العقيق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها غزامي بن مزيد بن بريك الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحطة بسور المحيا ١٣٨٥ هـ الواقعة في وادي قيا ضواحي الطائف
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٣٥ م ويحده شارع
وشمالا بطول ٣٥ م ويحده شارع
وشرقا بطول ٤٠ م ويحده شارع ثم ملك سعود زائد الحارثي
وغربا بطول ٤٠ م ويحده الفضاء .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف - ٥٣٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مسرى فتيل بن حاجي الزراقي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحيا ١٣٨٦ هـ الواقعة في محله مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية ضواحي الطائف .
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : بطول ١٧,٠٠ م ويحده بيت مرزوق عويد المطيري ومسعد جبار المطيري .
وشمالا : بطول ١٥,٠٠ م ويحده شارع
وشرقا بطول ١٧,٥٠ م ويحده بيت عايض سفر الروقي
وغربا بطول ١٧,٥٠ م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - الطائف ٥٣٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بغامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن / عوض جمعان عطيه الغامدي طالبا حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة بقرى صالح بال يحاد والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة طائلة والمحاطة بحوش من الطوب من جميع الجهات واطوالها وامتهرها كالاتي :
١ - يحدها من الشمال ملك المنهي بطول الضلع ٣٦ م
٢ - يحدها من الجنوب الخط العام بطول الضلع ٣١ م
٣ - يحدها من الشرق يحي احمد بطول الضلع ٦٣ م
٤ - يحدها من الغرب الخط العام بطول الضلع ٧٨ م
وتبلغ مساحتها الاجمالية ٢٣٤٣ م٢ تقريبا وان الارض المعلن عنها لايوجد بها طريق علم ولا حرمه فمن له معارضة في اعلان المذكور فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق - الباحة

تعديل اسم

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن راشد احمد محمد صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٩٩٤١ وتاريخ ١٣٨٩/١١/١٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي / راشد احمد محمد ال بجيد الاحمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - جده ٩٥٠٣

● تقدم لهذه الادارة المدعو / عبده محمد بن هادي الملقب حارثي طالبا حذف لقبه الحارثي واضافة اسم قبيلته كريري الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨١٣ في ١٣٨٢/١١/٢٧ هـ سجل الرياض ليصبح اسمه بعد ذلك هو / عبده محمد هادي كريري فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - الاحد المسارحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن : امبارك محمد امبارك آل مثان الربعي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٠٥٦٢ في ١٣٧٧/١٢/١هـ سجل القنفذة طالبا تصحيح اسم ابنته من ام سلوه الى صالحه حيث يصبح اسمها كاملا . صالحه امبارك محمد آل مثان الربعي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من نشره . - الادارة ١٩٢٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن محمد احمد عبدالواحد آل احمد الشيخي سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢١٧٣٧ في ١٣٩٢/١١/٢٧هـ سجل القنفذة طالبا اضافة اسم الجد لزوجته وكذلك الفخذ العبسه والقبيلة العمسري بحيث يكون صحة اسمها كاملا رحمة محمد عثمان العبسه العمسري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من نشره - الادارة ١٩٢٦٦

اعلان مكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن حسن محمد امعلي فريد وطلب اضافة اسم القبيلة مجرشي لاساس والده محمد امعلي فريد ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد امعلي فريد مجرشي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة ولمدة شهرين من تاريخه ولذلك حرر - الاحد المسارحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو محمد احمد سليمان آل عبيد طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٢٦٨ في ١٣٨٦/٥/٢٨هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كمايلي محمد احمد سليمان آل عبيد الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المدعو حاتم محمد كبيني حامل حفيظة نفوس سعودية رقم ٧١٢٩ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٢ هـ سجل جدة مطالبا باضافة اسم الجد محمد واللقب مقبول بالنسبة لزوجته المدعوة عائشة احمد ليصبح اسمها بعد الاضافة عائشة احمد محمد مقبول وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك فانها تامل ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله وراء القصد - م . الخطابي .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المدعو حاتم محمد كبيني حامل حفيظة نفوس رقم ٧١٢٩ في ١٣٧٨/٧/٢٢ هـ سجل جدة طالبا اضافة اسم جده ابكر ليصبح اسمه بعد التصحيح حاتم محمد ابكر كبيني وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك تود ممن له معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله من وراء القصد - م . الخطابي

● تنويه نشر في العددين ٨١٧٩ ، ٨١٩٢ من جريدة البلاد اعلان اضافة باسم محمد علي عبدالرحمن آل نحيش والصحيح محمد علي عبدالرحمن آل وحيش الشهري لذا لزم التنويه - جدة ٩٣٨٩

● سالم حسن سالم بن سالم احمد تاريخ الميلاد ١٣٨٠/٥/٢٣هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها . حسن سالم بن سالم احمد اليماني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - الادارة ١٩٢٧٣

● ١ - جميل علي يوسف عبده زبيدي تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٤/٢٦هـ
٢ - كفاية علي يوسف عبده زبيدي تاريخ الميلاد ١٣٩١/٤/٢٦هـ
٣ - هدية علي يوسف عبده زبيدي تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٤/٢٦هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها حفصة بنت احمد علي اليماني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنائها المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . - القلم ٩٥٠١

نشرة ثانية

□ تعلن/ ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن محمد حسين عبدالله الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١٠٣٨١٤ تاريخ ١٣٩٠/١٠/٢٧ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده من عبدالله الى عبيد الله واضافة الفخذ العلي حيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي · محمد حسين عبيد الله العلي الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - الباحة بلجرشي ٨١٨٤

نشرة ثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن سعيد صالح علان علي صاحب الحفيظة رقم ٧٧٣٣ تاريخ ١٣٩٤/٨/١١ هـ سجل بلجرشي طالبا حذف اسم جده الثاني علي واضافة فخذه الهادي وشهرة القبيلة الغامدي . حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي سعيد صالح علاز الهادي الغامدي . فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - الباحة بلجرشي - ٨١٨٧

نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بلجرشي انه تقدم اليها المواطن سعيد عبداله سعيد حلوى . صاحب الحفيظة رقم ٦٢٢١ تاريخ ١٣٩٢/٧/٢٨ هـ سجل بلجرشي طالبا حذف اسم حلوى واضافة شهرته آل حنتانة وشهرة القبيلة العامدي حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي سعيد عبداله سعيد ال حنتانة العامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - الباحة بلجرشي - ٨١٨٧

نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو صالح عبد الرحمن المضاف بحفيظة والدته رقم ٥٩٤٨ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٢٤ هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة اسم جدة سعيد وشهرته الدنيش وشهرة القبيلة الغامدي الى حفيظة النفوس التي ستصرف له بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي صالح عبد الرحمن سعيد الدنيش الغامدي فمن لديه اي معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق البلحه بلجرشي ٨١٩٠ .

نشرة ثانية

☑ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن محمد علي البريدي محمد ال شعير الغامدي صاحب الحفيظه رقم ٢١٩٧ تاريخ ١٣٧٨/٩/٢٤ هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جده من محمد الى عبد الله وحذف الاسم المركب البريدي وحيث يصبح اسمه بعد التعديل والحذف كالتالي محمد علي عبد الله ال شعير الغامدي - فمن له معارضه على اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه - الباحة بلجرشي ٨١٩٠ .

نشرة ثانية

☑ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدمت اليها المدعوة سراء بنت شعبان المضافة بحفيظة مطلقها رقم ٨٥٢٣ تاريخ ١٣٨٣/٨/٢٨ هـ سجل بلجرشي طالبة اعطائها حفيظة نفوس مع اضافة اسم جدها سعيد واسم فخذها الذي تنتمي اليه ال مزهود وشهرة القبيلة الغامدي حيث يصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي سراء شعبان سعيد ال مزهود الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - الباحة بلجرشي ٨١٨٧ .

فقد حفيظه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعد غريب سعيد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٦٢ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١ هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الباحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف ورثة المتوفى صالح عائض بن عبدالله العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٠٨٩ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٢٩ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٥٤٠٠ .

● تعلن مؤسسة بروجي بان المواطن حسين بن يحيى الحسني قد فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٩ وتاريخ ١٣٩١/٦/١٣ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مؤسسة بروجي .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن جروان زيني موسى آل احمد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١ هـ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ١٩٢٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن موسى سعيد موسى الشاعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٣٣٣ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٣ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ١٩٢٦٦ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبدالله علي محمد آل يوسف القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ١٩٢٦٦ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد جمعان سعيد الزهراني مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤ هـ سجل الباحة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن محمد يحيى كلاس خلوفة الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ سجل صامطة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الاحد المسارحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن موسى مرعي محمد راجحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٦١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الاحد المسارحة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد ناصر يحي طالبي الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧١٠ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٥ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الاحد المسارحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن غالب علي محمد جدة حافظي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٦ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الاحد المسارحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله عيلان عقاش النفيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٦١٢١١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٥هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الطائف ٥٤٤ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سعيد محمد سعيد المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٧٦ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٩ هـ سجل رابغ قد فقد منه في جدة في شهر ربيع الثاني
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مفقودات

● يعلن محمد صندار فاضل كريم بلكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٧٢/ش/١١ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ صادر من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .

● يعلن محمد قادري سعيد بكواسه عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس م ٨١ رقم هيكل السيارة ٧٣٣٥٩٤ رقم اللوحة ١٠٣٠٥٩٧ خ السعودية من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - الادارة ١٩٢٦٦

● يعلن عبد الله علي احمد الغامدي عن فقد استمارة ديلب سوبارو رقم ٥٠٦١٦٦٨ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر - الادارة ١٩٢٦٧ .

● يعلن عبدالوهاب جلال عن فقد السجل التجاري رقم ٤٢٣٩ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٣هـ العائد لمكتبة الجمهور وعلى من يجده التكرم بتسليمه لفرع وزارة التجارة بجدة مشكورا - القلم ٩٥٠١

● يعلن حسين احمد صالح مطهر يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٢٥٢٥٩ صادرة من الرياض في ١٤٠٤/٨/٢٥هـ يرجى من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالرياض - الخرمة .

● يعلن صالح علي عوض قشور يمني الجنسية عن فقد تصريح اقامة ٢/٢٢٩٣ صادرة من نجران في ١٤٠٣/١٠/٢١هـ من يجده يسلمه لجوازات نجران

● تعلن مؤسسة حمد منيت نافع البشرى عن فقد ختم خاص بالمؤسسة استيراد وبيع مواد غذائية رقم السجل ٥١٤ جدة من يجده يسلمه للمؤسسة - جدة ٩٥٠١

● يعلن جمعان احمد حسن بن صالحه الغامدي عن فقد تصريح قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٠٠ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها لمرور الباحة

● يعلن عبدالرحمن احمد عبدالرحمن الزبيدي عن فقدان بطاقة عمل برقم ١٠٧٤٥١ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ الصادرة من جدة وعلى من يجده يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر - القلم ٩٥٠١

● يعلن محمد حسن احمد مجرشي عن فقدان لوحة سيارة بكب داتسون م ٧٨ برقم ٥١٧٥٦٨٤ نقل السعودية الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - القلم ٩٥٠١

● يعلن احمد سعيد فرج عفيف عن فقدان لوحة سيارة هوندا م ٨٢ برقم ١٢٢٠٢٤٠ خ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - القلم ٩٥٠١

● يعلن فهد سعيد العلوي عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا ديلوكس تويوتا م ٨٣ برقم ١٢٩٧٨٢٧ خ السعودية الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - القلم ٩٥٠١

● يعلن السيد / قاسم سامار تايلندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/م صادرة من جامعة ام القرى بمكة من يجدها يسلمها الى جامعة ام القرى بمكة - مكة ٨٠٥٢ وله الشكر .

● يعلن السيد / جابر عبد الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٥ بتاريخ ١٤٠٥ هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مندوب جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة - ٣٣٩٧ .

● يعلن السيد / صالح شتيان العروى عن فقد لوحة سيارة هاي لكس م/ ٨٣ رقم اللوحة ٦٣٩٩٥١٨ نقل السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - وله الشكر - المدينة ٣٣٩٦ .

● يعلن السيد / عبدالرحمن صوفي قادر بخش عن فقد رخصة عمل رقم ٦٣٢٨ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٣ هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة وله الشكر - مكة ٨٠٢٨

● يعلن السيد / متعب سعد بن ربيقان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م/٨٢ رقم ١٠٨٠٠٣٨ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر - مكة ٨٠٥٥ .

● يعلن السيد / بابكر ياسين محمد البدري عن فقد لوحة سيارة كروسيدا رقم ١٣٣٥٩٢٤ صادرة من مرور جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر

● يعلن السيد / علي محمد دحيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٦٥٧٧٤ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٦ هـ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - جده ٩٥٠٢ .

● يعلن السيد / موسى مرعي محمد راجحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٥٦ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان او اقرب ادارة مرور وله الشكر .

● يعلن السيد / مرعي محمد راجحي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م /٨٣ رقم ٥٢٠٧٩٧٢ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان او اقرب ادارة مرور وله الشكر .

● يعلن السيد / محمد عبدالله فتيني تاج / يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٠٢٦٣ بتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٠ هـ من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة وله الشكر - مكة ٨٠٥٣ .

● يعلن السيد / عبدالله عيد محمد الثبيتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦/٦٦٠ هـ بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٨ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر - الطائف ٥٤٠٦ .

● يعلن السيد / فريد عبدالوهاب كتبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١١٢٦ بتاريخ ١٣٩٤/٢/١ هـ صادرة من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده - م . الخيال وله الشكر .

● يعلن السيد / احمد ابكر مقرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٩٢٦ صادرة من جده في ١٤٠٠/٧/٥ هـ من يجدها يسلمها لمرور جده مشكورا - الخطابي .

● يعلن الطالب / علي ابو طالب جعفري شراحيلي انه بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٠ هـ وفي قرية الجوف التابعة لجيزان فقدت منه استمارة نجاح السنة النهائية بمعهد المعلمين الابتدائية والحاصل عليها في العام الدراسي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ من معهد اعداد المعلمين بصامطة بمنطقة جيزان يرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة التعليم بجيزان - الاحد المسارحة .

يعلن صابر علي شاه محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٣٥٥٠٠٤ صادرة من روالبندي من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ..

● يعلن السيد/ علي احمد الحارثي عن فقد استمارة ولوحة جيب تايوتا نقل السعودية موديل ٨٣ رقم ٥٢١٩٤٢٩ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٩٢٨٢

● تعلن/ شركة هونداي للهندسة والانشاءات عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٩٩٧١٩ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٩٢٨٠

● يعلن السيد/ عبدالله مرعي بن صالح الحارثي القرني عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥٢٥٦٦٤٦ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٩٢٨٤

● يعلن السيد/ عبدالله مرعي بن صالح الحارثي القرني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٥١٩٦ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٩٢٨٤

● يعلن السيد/ شركة دونغ اه للانشاءات عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٣٣٣٢٤ من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . الادارة ١٩٢٨٥

● يعلن / علوي ابراهيم مصطفى يوسف مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٧٨٧٢ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض او جدة او تليفون ٦٣١٤٢٠٠ - جدة

● يعلن عدنان سليم ال صلاحي عن فقد رخصة قيادة سورية خصوصي وبطاقة شخصية سورية صادرة من دمشق من يجده يسلمه الى القنصلية السورية بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن/ عبدالله مرعي بن صالح الحارثي القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٤٣ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الادارة ١٩٢٨٤

يعلن السيد / شركة دونغ اه للانشاءات عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٠٣٥٠٦٨ من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٩٢٨٥ .

يعلن السيد / صالح عبدالقادر بن اسحاق عن فقد تصريح مغسلة سيارة رقم ١٠٩٠ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ صادرة من بلدية حي الجامعة بجدة من يجدها يسلمها الى بلدية حي الجامعة بجدة وهاتف ٦٢٠٢٤٣١ جده الادارة ١٩٢٨١ وله الشكر .

تعلن منجدة القدس عن فقد استمارة ونيت جالنت رقم ٥٠٩٣٣٧٨ سوديك ٨٢ رقم ٥٠٩٣٢٧٨ صادرة من مرور جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - الادارة ١٩٢٨٨

اعلان عن فقد رخصة قيادة سعودية
يعلن منظور احمد شاه دين - الباكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية خاصة به رقم ٦١٢٣٩٢ من يجدها يسلمها الى مرور جده او الاتصال بتلفون رقم ٦٥٣١٧٦٦ - الادارة ١٩٢٨٦ .

نشرة ثانية . تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بخيبر المدعو مسلم منحيان حسن الفهودي الجهني طالبا اضافة اسم جد زوجته وفخذها ولقبها ليصبح اسمها بعد ذلك صلوح بنت سلمان بن محمد العروي الجهني فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بخيبر خلال شهر من تاريخه - المدينة ٣٣٩٨ .

نشرة ثانية
تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحيى محمد يحيى صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٠٦٨٨ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢١ هـ سجل ابها اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي يحيى محمد يحيى ال عليه عسيري . فمن كان له اعتراض على اجرائه فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ابها ٩٠٨ - ٨١٧٨ .

● يعلن السيد/ محمود علي سلطان فضل (مصري) الجنسية والذي يعمل بمؤسسة سيبيه للتجارة والتوكيلات والمقاولات عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٥٠٨٦ بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١م صادر من اسوان وعلى من يجده الاتصال بالمؤسسة تليفون رقم ٦٨٣٥٥٠٩ . ٦٨٣٠٢٩٢ او تسليمه السفارة المصرية بجدة . جدة ٩٥٠٧

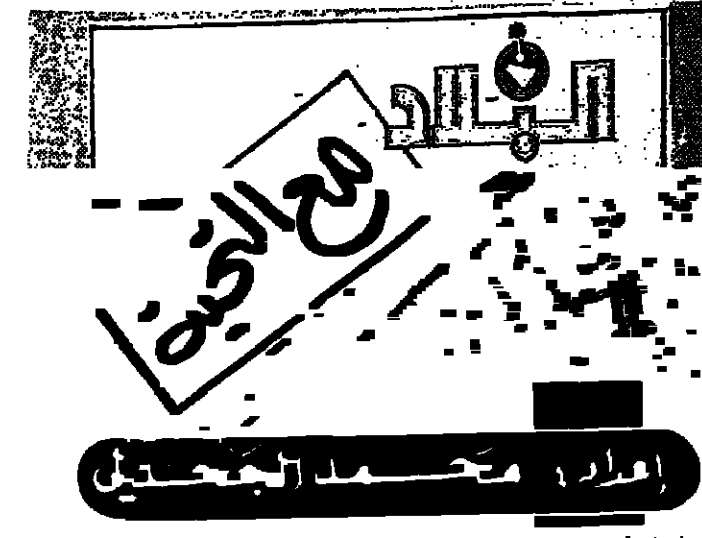
● تعلن مؤسسة حسن محمد كميت التجارية بان مكفولها العامل باركل رشيد هندي الجنسية رقم جوازه ٥٢٨١١٧ وتاريخ ١٩٨٠/٩/٣٠م يرغب في تاشيرة خروج وعودة ولمن له اي حقوق على المذكور عليه مراجعة المؤسسة بعمارة بلحمر الدور الثالث شقة ٢٤ او الاتصال ت : ٦٣٦٧٧١٧ - ٦٤٧١٧٧٨ ولمدة اسبوع من تاريخ النشر والله الموفق . جدة ٩٥٠٨

تعلن مؤسسة كمال حسن الوسيه

عن سفر مكفولها/ محمد غازي رمضان المصري الجنسية . اقامة نظامية رقم ٧/٥٧٨٧٢ بتاشيرة خروج وعودة وقد تغيب عن المدة القانونية ونحذر من التعامل معه . لذا جرى نشر هذا الاعلان .

تعلن شركة مصنع البلاط الفني ، بجدة

بان مكفولها/ محمد حسن عيسى اللبناني الجنسية ، قد حصل على تاشيرة مغادرة نهائية فمن له اي حق او مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وبعد ذلك الشركة لاتقبل اي مراجعة وغير مسئولة نهائيا والله الموفق .

اعداد : محمد الجحدلي



ولي رأي
المواطن المهني يجب تشجيعه

تكفلت حكومتنا الرشيدة ايدها الله بفتح العديد من المدارس والمراكز المهنية لتدريب الكوادر الوطنية على بعض الحرف اليدوية ليساهموا في النهضة العمرانية والصناعية والزراعية التي تعيشها المملكة في ظل رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه.

وقد انفقت الدولة مئات الملايين من اجل تشييد هذه المراكز والمدارس المهنية وعمت المملكة فروع كثيرة تابعة لمراكز التدريب المهني ولكن ثمة مشكلة تقف امام هؤلاء الرجال المخلصين هؤلاء الشباب الطموحين ، ان هناك عادة مترسبة في البعض منا تكمن في عدم اعترافنا بشخصية هذا المواطن المهني ، اننا كثيرا ما نرى ان هناك فئة من الناس هداهم الله لا يعطون هذا المواطن المهني ما يستحقه من احترام ولا اعرف السبب في افعالهم هذه .

انني اعتقد بان السبب الرئيسي وراء ما يفعله هؤلاء الناس يكمن في عدم اقتناعهم بشخصية هذا المواطن المهني وعدم اقتناعهم بان هذا المواطن المهني هو افضل من ذلك المدير الذي يتربع على كرسي الادارة ويذهب يمينا ويسارا .

ان المواطن المهني وهب حياته لخدمة بلاده ووقف يتعلم ليحل مكان الاجنبي الوافد وقف كالاسد في عرينه . انه مثال للمواطنة مثال للاخلاص وكان من واجب كل فرد منا ان يقف معه ويدعو له بالتوفيق والنجاح لانه ابن هذه البلاد ابن هذه التربة التي انجبت وما زالت تنجب الابطال .

○ وقفة ○

القرق بين العقل البشري والعقل الالكتروني .

في كثير من الاحيان تتداخل الافكار وتزدحم الكلمات ويحمل العقل الكثير من الهموم والافكار والآراء والاحلام .. غير ان العقل البشري لا يزال ثابتا امام كل تلك الاحداث التي تمر عليه ويظل هادئا مرتاح البال .

بينما العقل الالكتروني لا يستطيع ان يتحمل نصف الهموم والاحلام التي تحملها العقل البشري لان العقل الالكتروني تتم ادارته بموجب افكار العقل البشري ويظل العقل البشري هو الاول دائما .

احمد صالح حلبي

يا طير الصباح

يا طير وصل للحبيب رسالة
وصل لسيد البيض مرسول خله

قله ترى منصور باخس حاله
دمعك غدا يا زين لاجلك يهله

يا طير وش به قاطع في وصاله
غير عناوينه وغير محله

وقله غلامك صرت سالي وداله
ومنصور عاف الزاد والدار مله
قالو لي العذال ما لك وماله
يكفي مريض وتسهر الليل كله
قلت آه خلو كل واحد وحاله
باسبابكم فيني ثمانين عاله

منصور العتيبي ـ الناصرية

وجهة نظر

ان تعطى الصلاحية كاملة دون الاستئثار باجراء معين معناه الثقة المطلقة التي لم تات من فراغ وانما بعد التاكد من قدرة الأخذ في تسيير الامور كما لو كنت على راس العمل .

البعض يطلق الاتهام عندما يمتنع النائب او الوكيل استخدام الصلاحية في اشياء يجد التردد والخوف من نتائج عدم انضباطية الاجراءات التي يراها من زاويته انها لم تكن بنفس الروتين المتبع في عهد المدير ظنا منه ان بعض الخطوات الاجرائية الغيت من باب تمرير بعض المعاملات التي لم تجد الحسم من سلفه وبالتالي لا يملك خلفية عن التعليمات التي تعطيه حق التوجيه والرجوع لما اغفل وبذلك يعلق الكثير من مصالح الجمهور في انتظار عودة الرئيس .

بعض المديرين يحلو لهم ان يكون الوكيل : اقل منهم قدرة وشجاعة على البث في القضايا وبذلك تجد جميع المعاملات اكداسا على مكاتبهم في انتظار اشارة بما يجب اتخاذه او توقيع .. بينما الفئة الاخرى خلقت الصف الثاني بنفس المستوى والصلاحية والمدير والوكيل بنفس العطاء والصلاحية .

اذا لا نلقي بالاتهامات جزافا عندما تتعطل الاعمال في غياب المدير لأن الوكيل لم يخول الصلاحية كما يجب فالاخير متردد وليس لديه الثقة في العاملين معه حتى يسير دفة العمل وتاجيل قضايا في انتظار عودة المدير .. وبذلك اصبح الاختيار في غير محله وكان الأحرى ان يعيد النظر في الاختيار من بين صفوف رؤساء الاقسام حتى لا تتعطل مصالح المواطنين وتتارجح بين الطرفين . والله من وراء القصد .

رحيم عبدالرحيم السيالي ـ الطائف

مناجاة قلب

يخفق هذا القلب الطفل وحيدا في احشاء الدار غارقا في الضياع والوحدة وهائما في الطرقات باحثا عن الصوت الذي اعتاده من قبل . باحثا عن صوت يحمل بين ثناياه نفحات السمفونية الرائعة يبحث ويعدو انقلته الهموم عاوده الحنين الى الأيام السالفة ويبحث حيث لا جدوى من البحث حيث لا صوت ولا حنين ولا حب ينتظر . وانتظر ساعات اياما ان تاتي لاشكوه هموم الطفل الوحيد لاشكوه احداث الليل التي اثقلته لاشكوه الحنين الى السفينة ولكن دون جدوى .

شرين محمد الهندي






وش المرور

مدحوا المرور وقالوا فيه كلاما
ملأوا الصحف ووسائل الاعلام
هذا صحيح فهو يعمل جاهدا
لتسهيل سير بل وفرض نظاما
لكنني يا قوم اخطات معه
وانا مقر فهل عليّ ملاما
العائلة رغبت زيارة معرض
لشراء اغراض لنا ولزاما
يا ويح قلبي اين اترك موترى
هو كل ما املك من الايامـا
فوقفت بالموتر وقوفا مزدوجا
ما كنت اعلم ان ذاك ملاما
يا قوم قد وقعت عليّ مصيبة
فراه ونش للمرور فقاما
ورنا اليه بمثل نظرة عاشق
وامتد عامود كعنق نعامة
من السلاسل فهو يربطه بها
يسحبه من خلف ومن قداما
وضع الموتر في حجزه من بعد ما
فك اللحام وخلخل الصداما
فذهبت اخرج موترى من حجزه
فوجدته يبكي كما الايتاما
ويلومني اني وقفت مخالفا
لا انتبه الاشارة وعلاما
ويقول احذر وانتبه يا غافل
نظم المرور عليك فرض ولزاما
قد كنت تفخر بي وانت تقوى
اليوم اضحيت لدى حطاما
فاخذته والدمع يحرق وجنتي
الى ورشة تصلح له الاجساما
ودفعت الافا على اصلاحه
الاف تحرمني لذيذ مناما
قد ثبت يا قومي اكون مخالفا
ولو ترك القطا يوما لناما

شعر : نايل اسماعيل علي ـ الطائف

التربية بين الأمس واليوم

يعاني بعض ابناء اليوم من فقدان بعض التربية السليمة الأمر الذي يتركهم بلا قوة شخصية . وسبب ذلك . افتقارهم الى التربية المثلى بعكس ابناء الجيل الماضي الذين كانوا يواجهون حقائق الحياة القاسية في سن مبكرة من العمر اما ما نشهده في عصرنا الحاضر من ابناء مدللين يبذل اهاليهم اقصى الجهود لتذليل اى صعوبات تواجههم في الحياة ابتداء من دار الحضانة حاليا حتى الوصول للثانوية لكي يكونوا سعداء في هذا العالم فذلك عكس ما كان عليه الأهل في الصغر . والاهل لا يعرفون انهم بهذه الطريقة يزيدون من ضعف النشء امام مصاعب الحياة الكثيرة .

هذه الحياة التي تنذر احيانا بان تكون قاسية نظرا للمنافسة الضارية بين الناس والشعوب . والتربية قديمة منذ بزوغ فجر الاسلام وهي موجودة في عالم الحيوان كما هي عند الانسان وربما بدرجة اكبر فصغار الحيوانات تتعلم كيف تدير امورها بنفسها بدون مساعدة الغير وتكافح من اجل الدفاع عن نفسها من الصيادين . حتى تتمكن من البقاء . في الماضي كان الاولاد منذ نعومة اظافرهم يعاملون كالبالغين وكان الاهل يعاملونهم ويدربونهم على القيام بواجباتهم نحو انفسهم حتى يقدروا على مواجهة طلباتهم بانفسهم وان يكونوا اقوياء بدنيا ومعنويا .

عادل الجهني

أخاف عليك

اخاف عليك من وجودك بين جفوني
اخاف عليك من مسكنك في قلبي
اخاف عليك من نظرات عيني
اخاف عليك من معاني قصائدي
اخاف عليك من حزني وغضبي
اخاف عليك من الزمان أن يبعدك عني

منى الحسن ـ جدة



انهمر الدمع على خديها باكية شاكية اصبح وجهها عابسا يطفح تشاؤما من الصد والجفاء فتصدع حبها وانفطر قلبها واصبح كل شيء امامها ظلاما معتما لا تبالي بزهوة الايام التي تمر في نظرها كانها سنين صامدة وجبال شامخة وصحارى قاحلة

وتوغلت اخيرا بمراؤء الحقيقة الجوفاء التي البستها وشاحا اسود وثار بين كوامنها الحزن والالم فاصبح الأمل ياسا والسعادة تعاسة فذبلت عيناها من الدموع وغاص في قلبها الرقيق الياس فالثواني والدقائق والساعات تسير ببطء مرير فنهايتها مؤلمة فكتب عليها الشقاء حتى النهاية

أمل الحربي ـ الجبيل

ردود سريعة

○○ الاخت امل الحربي ـ الجبيل
اهلا وسهلا بك للعودة للكتابة عبر صفحة البلاد مع التحية والتي يسرها مشاركاتك وشكرا على ثنائك العطر على الصفحة .

○○ الاخ مشعل السلمي ـ جدة :
موضوعك بعنوان (العرب هذه الايام) هذا الموضوع خارج عن اختصاص الصفحة وارجو المعذرة في عدم تمكننا من نشره ، تحياتي وشكرا .

○○ الاخ عبد الحكيم عبدالله الرويثي ـ كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .
اهلا بك صديقا للصفحة ويسعدني ان تصلني مشاركتك . موضوعك بعنوان (لحظة ايها الانسان) موضوع قيم ونحن في انتظار المزيد من مشاركاتك .

○○ الاخ محمد عبدالله ادم ـ ميناء جدة الاسلامي .
اذا كان قرار الابحار نهائيا فارجو ان تترك لي عنوانك واضحا ومدونا وعليك اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لسلامتك ـ اهنئك على اسلوبك الادبي في كتابتك المميزة فضلا دوام المراسلة وشكرا .

○○ الاخت منى الحسين ـ جدة .
جميع مواضيعك هي محل اهتمامنا وتقديرنا وهي كما تلاحظين تنشر تباعا اهلا بك وبكل ما لديك من مشاركة .

○○ الاخت البندرى فهد التويجري ـ الطائف .
لا ادرى عن سبب انقطاعك عن مشاركة الصفحة خصوصا بمشاركاتك القيمة والهادفة .

○○ المحرر

يا عين هلي

يا عين هلي دمعك اليوم هليه
ما عاد لي رغبة بعيشه صعيبه
ودّي اسافر وابتعد عن مطاريه
لكن ايا قلبي وعيّا يسيبه
مدة ثلاث اسنين والقلب طاويه
مكتوب اسمه بالحشاء بين قوسين والصليبه
رحل عن اعيوني وناء والله اغليه
طاوع كلام الناس الله حسيبه
والله ورب الكون لا قول لو فيه
مثلي على الاخلاص عاشق يشيبه
اناء اشهد ان الحب ماشي يسليه
الاّ حبيب الروح ويّا حبيبه
يا حظ من هو له خليل يسليه
ويا عذاب اللي حبيبه يسيبه
ما عند الا اقول ياالله تخليه
وعساك يا ربي لقلبي تجيبه

اختيار : محمد مسعود الزبيدي

البطنة تذهب الفطنة



انه واقع مخيف ومؤلم معا .. فالذي يحدث حاليا لا يقبله عقل او يحتضنه منطق .. انظروا معي ستلاحظون بعضهم منهمكا ومقبلا بكل شراسة ونهم للتزود بالكم الهائل من الماكولات والاشربة والاطعمة باصنافها المختلفة .. وقد تراهم يتسوقون ويجوبون البقالات والبوفيهات ومخازن الاغذية في اليوم الواحد لعدة مرات ويملاون منازلهم وثلاجاتهم وغير بعيد جيوب ملابسهم وادراج سياراتهم ومكاتبهم بما لذ وطاب لهم . هؤلاء غير مبالين ولا مدركين !! يعتقدون انهم وجدوا في هذا العالم لاجل تربية بطونهم او كروش من حولهم .

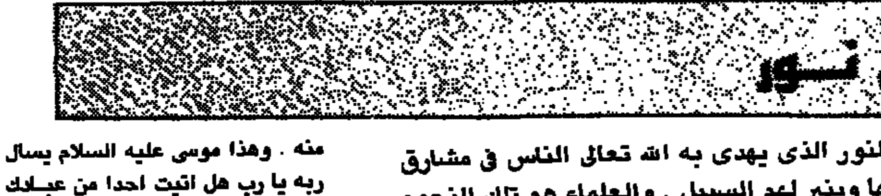
فامام هذه النوعية والنماذج التي حادت عن قانون الخلق والعباد حيث يقول تعالى : (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون).. امام هؤلاء .. قولوا وداعا لكل عمل او مشروع يراد به الارتقاء والتنمية ... وقولوا وداعا لكل توجه طموح يخدم المصلحة العامة .. وقولوا ايضا وداعا لمعاني الابداع والانجاز المرجوة في الساحة .

قد يقول احدهم اتريد ان نعيش ضعفاء ولا ننعم بالارزاق الموجودة بيننا ـ اقول لهم : لا ... لم تكن رميتي للتماس نحو ذلك الهدف ، وانما اردت بان نطبق هذا القول (لا ضرر ولا ضرار) وخير الامور اوسطها .

○○ فاصلة اخيرة .

اهل المثل لم ينسوا بل اضافوا لنا هذه المقولة ، البطنة تذهب الفطنة ، ... والى لقاء الى ان يحين لقاء .

معيض جوبير الحربي



العلم نور

العلم هذا النور الذي يهدى به الله تعالى الناس في مشارق الأرض ومغاربها وينير لهم السبيل . والعلماء هم تلك النجوم التي تتلألأ على الأرض .. ان العلماء في الارض كمثل النجوم يهتدى بها في ظلمات البر والبحر فاذا طمست النجوم اوشك ان تضل الهداة ..

العلم هو تلك الطاقة الهائلة التي يمد بها الانسان حياته ويوسع كيانه .. فلا ينحصر في ذات نفسه .. العلم هو الانس في الوحشة الصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة . العلم هو المنحة التي منحها الله عز وجل للانسان وكرمه بها .

ومعجزة رسول الاسلام محمد بن عبدالله ﷺ كانت كتابا يتلألأ بالعلم الصحيح والمعرفة الحقة وفيه دعوة الى التعلم وتنويه بقيمة القلم والقراءة لانهما سلم المعرفة . قال الله تعالى (اقرا باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم) . صدق الله العظيم .

وقد كرم الله الانسان على سائر المخلوقات بالعلم وفي توجيه رسول الله ﷺ الناس الى طلب العلم بين لهم شرف السعي اليه فقال ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع . وقال ايضا . من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة .

والانبياء عليهم الصلاة والسلام . مع ما لهم من علم ومعرفة الا انهم كانوا يجوبون الأرض بغية المزيد منه . وهذا موسى عليه السلام يسال ربه يا رب هل اتيت احدا من عبادك مثلما اتيتني من العلم ... فاوحى اليه ربه ان لي عبدا اتيته من العلم ما لم اتيك . قال اجمعني به . وقام موسى عليه السلام يبحث عن ذلك العبد الصالح الى ان وجده.. فقال له موسى : (هل اتبعك على ان تعلمني من ما علمت رشد) قال : (انك لن تستطيع معي صبرا) . لاني اعلمك على الباطن وانت تعمد على الظاهر . قال . ستجدني ان شاء الله من الصابرين ولا اعصى لك امرا) صدق الله العظيم .

ومن خلال هذه الآيات يتضح لنا ان طلب العلم واجب مهما كان الانسان متعلما .. لانه فوق ذي كل علم عليم .

فاللهم اهدني الى تعلم كل ما فيه مرضاتك .

علي عبيد نايف

لهذا قررت الابحار

بقدر ما كنت اكره تلك الأمواج المتلاطمة بقدر ما احببتها فلذلك ذهبت الى الشاطىء وهو في سمفونيته المعهودة (المد والجزر) تاركا خلفي الصحراء القاحلة التي وبشتى الوسائل حاولت ان اتاقلم معها واتكيف ولكن دون جدوى .

فها انذا ايها البحر العملاق اقف صامدا امامك متابطا حقائب سفري المتواضعة وهذه سفنك التي لا تمل من السفر تستعد للابحار فهل ساكون من المبحرين ام اكون من جيفك التي تلقطها حين تشاء انني لا اجيد فن العوم فكيف اذا حل القدر وشاء الله الا ان اعوم هل ساجد لوحا خشبيا يطفو بي وينجيني من افواه الحوت المتوحش ام انني ساصبح كسمكة صغيرة لا حول لها ولا قوة . تتراقص وجلة امام افواه الحوت .

لا اعرف خاتمتي لكن سابدا . لا اعرف مصيري ولكن لن يثنيني ذلك عن الابحار . عن مغازلة بريئة لذلك الماء الازرق الرقراق كل الاوهام قد تتبخر امام اشعاع العزيمة على الابحار على ترك الصحراء وهجير الصحراء اللافح والرياح المغبرة والقيعان التي لا تنبت وفيك ايها البحر تطوى صفحة ماساتي

محمد عبدالله آدم
مرشد بحري ـ ميناء جدة

لحظة أيها الإنسان

قد ينسى الانسان في زحمة هذه الحياة الهدف من وجوده والغاية التي خلقه الله عز وجل من اجلها فتراه حينا يسعى حثيثا وراء شهواته ويريد الحصول على المزيد من الأشياء المادية بكل نهم واسراف . فبمجرد حصوله على متعة مؤقتة تجده يجمع قواد العقلية والجسدية لتحقيق متعة اخرى . وهكذا كله في سبيل ارضاء نفسه الامارة بالسوء .

وتراه حينا آخر يسعى بالنميمة واشاعة الفحشاء والمنكر بين اقرانه ومجتمعه الذي يعيش فيه دون مراعاة لاحترام الاخرين . فهو يجد متعة كبيرة عند مشاهدته لاقرانه وهم يسقطون في حفر افكار وسوء اعماله فمثل هؤلاء الاشخاص يحتاجون لمعالجة انفسهم



اولا . ولا يتم لهم ذلك الا عن طريق كبح جماح النفس واشتغالها بذكر الله عز وجل ولو ببضع آيات يقرؤها يوميا من كتاب الله الكريم حيث يقول تعالى . (الا بذكر الله تطمئن القلوب) . وثانيا قبل ان يقدم على اي عمل يهم به يسال نفسه هل هذا العمل الذي ساقوم به فيه خير ان شر ؟ واخيرا يجب ان يتعظ الانسان بزوال الآخرين عن الوجود الدنيوي .

والله اسال لجميع اخواننا المسلمين العافية في الدين والدنيا .

عبد الحكيم عبدالله الرويثي
جامعة الملك عبد العزيز



الأمل

الامل سر كبير من اسرار الحياة . ومن فقده اسود عيشه وتكدر صفاؤه فلذا يجب ان تكون لدى الشاب منا امال وطموحات ويعمل جاهدا من اجل تحقيقها لكي يسعد في حياته .

فالطالب يجب ان تكون لديه امال لحاضره ومستقبله . ويعمل قدر المستطاع من اجل تحقيقها . واما ان تكون لديه امال ولا يعمل من اجل تحقيقها ويريدها ان تتحقق تلقائيا فهذا هو المستحيل بعينه .

ويجب ان تكون هذه الامال في حدود تعاليم ديننا الحنيف والا تحدث ضررا للآخرين . والا تكون سخيفة لكي يتسنى تحقيقها فتصفو لنا الحياة ونسعد بها .

وفي هذا المجال لا ننسى قوله تعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم .

عبد العزيز صالح فتني

الامير فيصل بن فهد يرعى مباراة منتخبنا امام منتخب فنلندا



الدمام ـ فيصل الزهراني

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بحضور صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية اقيمت عصر امس المباراة التجريبية السادسة لمنتخبنا امام منتخب فنلندا وقد انتهت المباراة بفوز منتخب فنلندا ١/صفر جاء الهدف فى الشوط الاول .

□ الشوط الاول

مثل منتخبنا فى هذا الشوط تشكيل مكون من المترو فى حراسة المرمى وعصام سفيان وعبد الرحمن التخيفى ظهيران . الرومى واحمد جميل متوسطى دفاع وفى الوسط لعب فهد الهريفى وعبد الله الزاكى والغراب واسماعيل حكمى وفى المقدمة شايع النفيسه ومحمد السويد اى ان المنتخب لعب فى هذا الشوط بطريقة ٤/٤/٢ .

انتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب الفنلندى ١/صفر سجله كارى فرنتين فى الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول اثر تسديده قوية من بعد ٢٥ يادرة تقريبا على يسار المترو .

قدم المنتخبان فى هذا الشوط اداء متوسط ولم تسنح الكثير من الفرص سوى الفرصة التى جاء منها الهدف الوحيد فى المباراة وقد انحصر اللعب فى وسط الملعب

□ الشوط الثانى

الشوط الثانى افضل من الشوط الاول حيث قدم منتخبنا مستوى افضل وهاجم بشكل جيد ففى الدقيقة ١٦ سدد شايع النفيسه قذيفة قوية على المرمى الا انها تمر من جانب القائم .

لعب فى الشوط الثانى بندر سرور بدلا من التخيفى وفى الدقيقة ١٥ يوسف الثنيان بدلا من الزاكى وقد انتهت المباراة بفوز المنتخب الفنلندى ١/صفر .

حكم المباراة عبد الله العقيل حكم ساحة وساعده احمد راشد وعلى الشمرانى

حضر المباراة جمهور كبير وشجع بحرارة

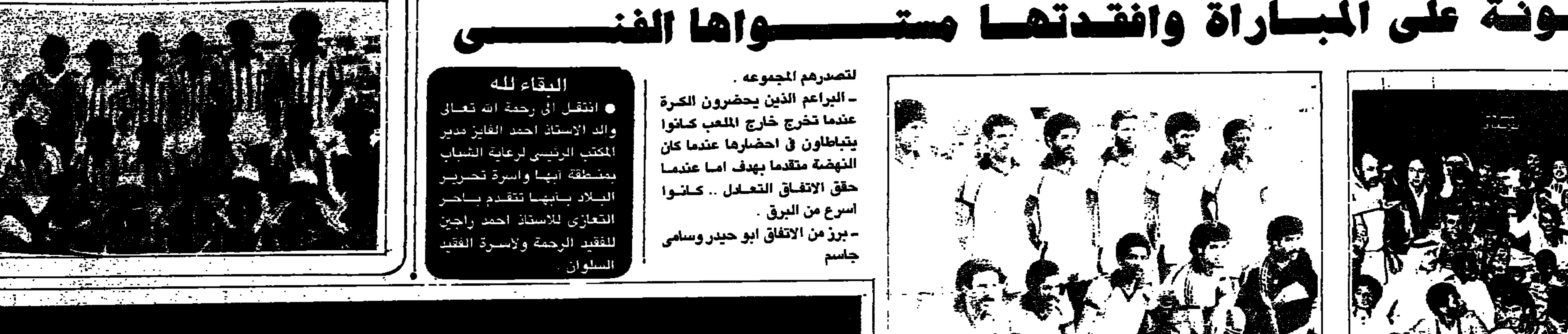
الرائد يكسب التعاون ويصعد الى الممتاز



تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب اقيمت عصر امس على ملعب رعاية الشباب ببريدة المباراة الختامية لدورى الدرجة الاولى بين التعاون والرائد لتحديد الفريق الصاعد الى الدورى الممتاز وقد انتهت المباراة ٢/صفر للرائد جاء الهدف الاول فى الشوط الاول والثانى فى الدقيقة ٤٧ من الشوط الثانى وقد حكم المباراة عبد الله الناصر وحضرها ٢٠ الف متفرج وفى نهاية المباراة سلم الامير سعود بن نايف للانصار درع الدورى وللرائد الميداليات الفضية لتحقيقهم المركز الثانى وبذلك صعد الرائد والانصار الى الدورى الممتاز .

الاتفاق يتصدر مجموعته ويقابل الهلال بعد تعادله مع النهضة

طغت الخشونة على المباراة وافقدتها مستواها الفنى





كتب .. فيصل الزهرانى ..

تمكن فريق القدم بنادى الاتفاق من تصدر مجموعته (د) فى مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم اثر تعادله مع النهضة بهدف لكل منهما سجلا فى الشوط الثانى حيث بدات النهضة بالتسجيل فى الدقيقة ١٠ عن طريق لاعبها فتحى النجدى .. وفى الدقيقة ٣٥ احرز سامى جاسم هدف التعادل .. وبذلك يرتفع رصيد الاتفاق الى خمس نقاط بينما يرتفع رصيد النهضة الى ثلاث نقاط .

□ المباراة :

مستواها العام متواضع طغت عليها النرفزة والعصبية والتحكيم السىء من قبل حكمها الحساوى الذى كان تائها طوال شوطى المباراة تاركا الحبل على الغارب لمعظم اللاعبين واكتفى بتوزيع الكروت الصفر هنا وهناك .. وكادت المباراة ان تفلت من يده لولا تعاون لاعبى الاتفاق وعدم لجوئهم للنرفزة خاصة بعد احتساب هدف النهضة الذى كان تسللا على احد المهاجمين وكان رجل الخط رافعا الراية وقام حكم الساحة باطلاق صافرته على اساس ان تلعب الكرة تسللا لصالح الاتفاق الا انه وبعد تفكير ومفاهمة مع رجل الخط قام باحتساب الهدف فى ظل استياء عام من الجمهور على الذى حصل .. لعدم شجاعة الحكم على المضى فى قراره .. ويبدو ان الاعتراضات المستمرة التى كان يتعرض لها من كابتن النهضة عبدالهادى الدوسرى وزملائه كان لها اثر فى اتخاذه لذلك القرار .

□ هدفا المباراة :

ـ فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى تمريرة ذكية تصل لفتحى النجدى خارج منطقة الجزاء يقوم بتسديدها قوية لتسكن شباك المرمى الاتفاقى الا انه وقبل تنفيذه للتسديدة كان هناك مهاجم فى حالة تسلل .. وقام رجل الخط برفع رايته الا ان الحكم احتسب الهدف .. وكما ذكرت ان فكرة الهدف جميلة وتنفيذها اجمل .. الا ان التسلل واضح .

هدف التعادل للفريق الاتفاقى احرزه سامى جاسم اثر كرة وصلته امام مرمى النهضة لا يتوانى فى تسديدها بقوة فى حلق المرمى وسط استغراب من مدافعى النهضة الذين تراجعوا ومعهم زملائهم فى الوسط والهجوم للمحافظة على هدفهم الا ان سامى استطاع ان يخترق هذا الحائط الكثيف ويحقق التعادل لفريقه .

□ التشكيلة :

ـ لعب الاتفاق بتشكيلة مكونة من مبارك الدوسرى ـ وفى الدفاع سلمان النمشان وحمد الدغيم وعبدالله صالح وعادل صالح ـ وفى الوسط فيصل البدين وعيسى خليفة وسامى جاسم ـ وفى الهجوم ابو حيدر وسحدون حمود وطلال العجمى .

ـ بينما مثل النهضة عبدالله سعد فى الحراسة وفى الدفاع عبدالهادى الدوسرى والغدير وعبدالرحمن المرشد وشبيب طريخم ـ والوسط ناجى الدوسرى وعبدالله العزمان وناصر بليه ـ والهجوم فتحى النجدى وسالم فرحان وعبدالعزيز عشبان .

□ الشوط الأول :

بدأ بجس نبض من كلا الفريقين .. تبادلا خلاله بعض الهجمات التى كانت تنتهى على اقدام اللاعبين وقد اختفت الفنيات والمهارات خلال هذا الشوط وكان واضحا على الفريقين العصبية .. وقد بدأ حارس النهضة عبدالله سعد بالاستفزاز فى الدقيقة ٣٠ عندما لعب الكرة الى خارج الملعب اعتراضا على قرارات الحكم .. وفى الوقت نفسه اخذ عبدالرحمن المرشد انذارا لتعمده الخشونة مع ابو حيدر .. وبعدها بدقيقة اخذ حمد الدغيم انذارا مماثلا لعرقلته لناصر بليه ويستمر اللعب بدون اى تركيز .. وياخذ سامى جاسم انذارا وكان الحكم طيلة هذا الشوط تائها وغير قادر على اتخاذ القرار الصحيح .

□ الشوط الثانى :

بدأ بضغط اتفاقى .. احرز على اثره الاتفاق هدفا فى الدقيقة الخامسة سجله ابو حيدر الا ان حكم المباراة الغاه باشارة من رجل الخط .. ولم يعترض لاعبو الاتفاق ..

ويقوم النهضة بهجمة مماثلة فى الدقيقة السابعة عندما وصلت الكرة لعبدالعزيز العشبان ينطلق بها من الجهة اليمنى لمرمى الاتفاق يسددها ضعيفة بيد مبارك الدوسرى ..

بعد ذلك احرز النهضة هدفه لتاخذ المباراة طابعا اخر .. من اضاعة الوقت الذى قام به لاعبو النهضة وكذلك اعتراضاتهم المستمرة خاصة الغدير وعبدالهادى الدوسرى ومن المفترض فى الحكم ان يكون حاسما اكثر .. ويعطى عبدالهادى الدوسرى كارتا اصفر لأنه كان يستحقه بل .. انه كان فى حركته التى قام بها امام الحكم يستحق كارتا احمر .. هذا ليس تحيزا بل حقيقة .. فليس من حق اى لاعب ان يوقف اللعب ويقوم بالتلفظ على الحكم ويعترض على قراراته .. المهم ان الانذارات كانت مستمرة فقد انذر طلال العجمى وابراهيم الغدير وناصر اليامى وسامى عرفة وزكى الصالح خلال هذا الشوط لارتكابهم مخالفات قانونية .. كما ان الفريق النهضاوى لجا كما قلت الى التراجع الى الخلف للحفاظ على هدفه وبالتالى عدم تمكين الاتفاق تحقيق التعادل ..

وكان تغيير مدرب الفريق الاتفاقى موفقا عندما قام فى الدقيقة ١٦ باخراج ابو حيدر الذى خرج على اثر اصابته من المرشد ولعب عمر باخشوين الذى كان لنزوله مفعول فى تكثيف هجمات الاتفاق .. كما دخل احمد يوسف بحمر بدلا من طلال العجمى لتعزيز خط المقدمة لاسيما وان طلال كان يستفز بصفة مستمرة وعنده انذار سابق .. اما الفريق النهضاوى فقد اجرى تغييرا واحدا عندما اخرج عبدالله العزمان الذى لم يظهر بمستواه وادخل بدلا منه سامى ويأتى هدف لقاء الاتفاق طبيعيا نتيجة لهجماته المكثفة .. وكادوا ان يحققوا هدف الفوز لولا رعونة التسديد والانقضاض الجرىء من لاعبى النهضة على الكرة .. لينهى الحكم المباراة بالتعادل .

□ من المباراة :

حكم اللقاء حسين الحساوى وكانت المباراة اكبر من خبرته وامكانياته التحكيمية ساعده عبدالعزيز العويشير وجمعة السعيد ..

وعلى اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالشرقية اسناد مثل هذه المباريات الى حكام لديهم الجراة على تطبيق القانون بحذافيره !!

ـ ثمانية انذارات وزعت على الفريقين بالتساوى ..

ـ رغم اعتراضات عبدالهادى الدوسرى داخل الملعب الا انه قام بعد المباراة ومعه عضو مجلس ادارة النادى سيف المسعود بالتوجه الى الغرفة المخصصة للاعبى الاتفاق وقدموا لهم التهنئة لتصدرهم المجموعه .

ـ البراعم الذين يحضرون الكرة عندما تخرج خارج الملعب كانوا يتباطاون فى احضارها عندما كان النهضة متقدما بهدف اما عندما حقق الاتفاق التعادل .. كانوا اسرع من البرق .

ـ برز من الاتفاق ابو حيدر وسامى جاسم

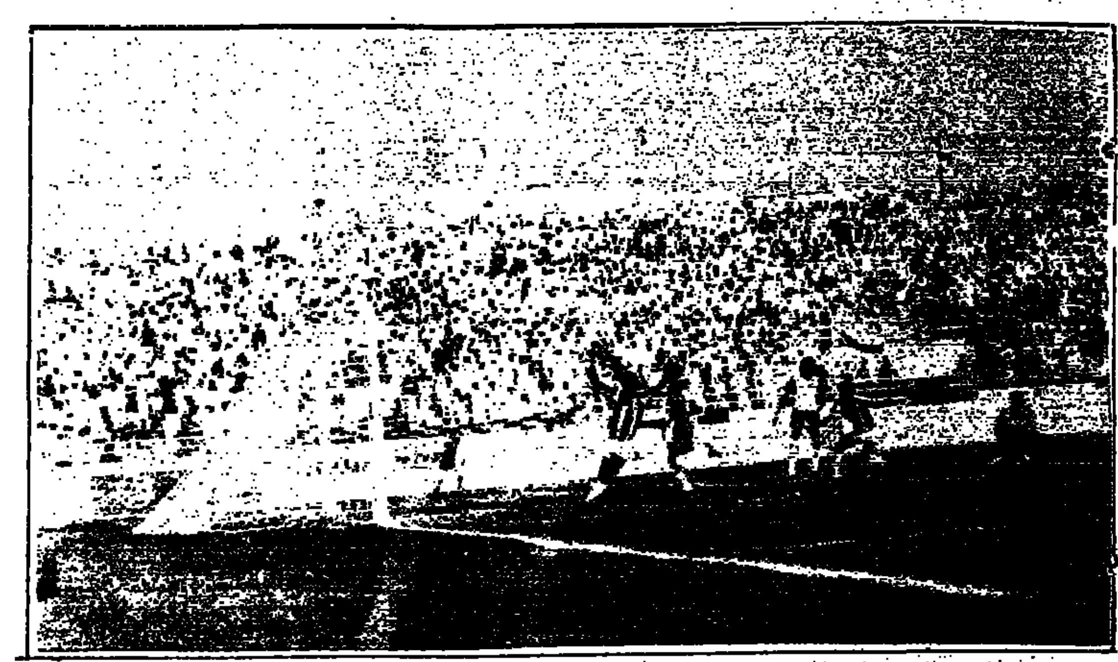
البقاء لله

● انتقل الى رحمة الله تعالى والد الاستاذ احمد الفايز مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة ابها واسرة تحرير البلاد بابها تتقدم باحر التعازى للاستاذ احمد راجين للفقيد الرحمة ولاسرة الفقيد السلوان .

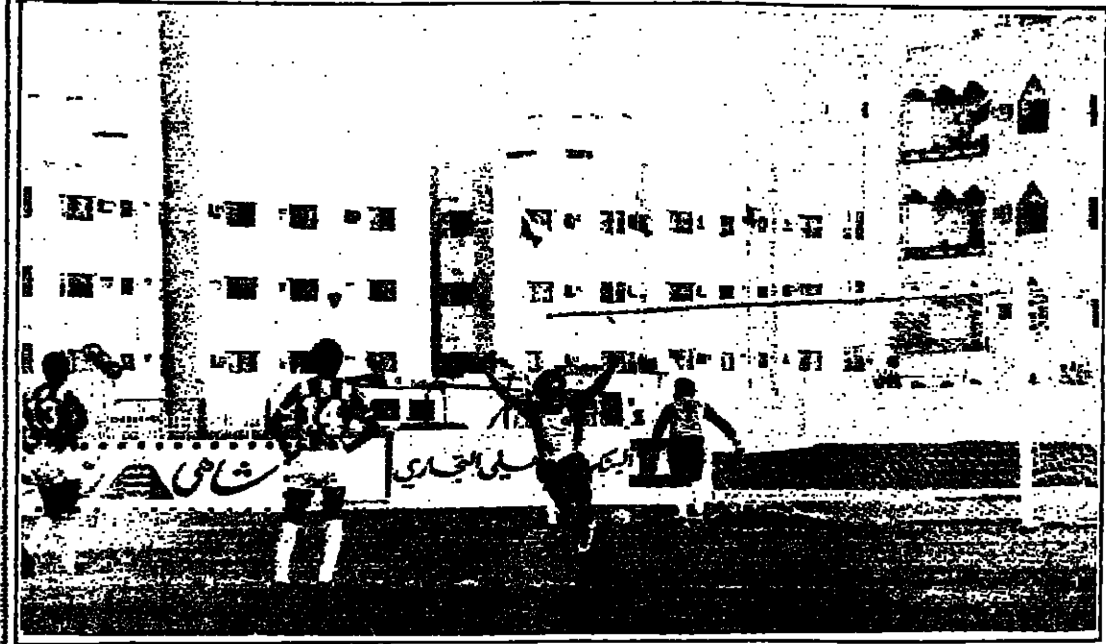
اعلان خروج نهائى

تعلن مؤسسة عقيل للمقاولات والتجارة عن سفر مكفولها السيد / محمد احمد الباكستانى الجنسية بموجب رقم الجواز ٩٠٦٩٢٩ نهائيا . وعلى من له اى مطالبات من المذكور الرجاء بالاتصال خلال خمسة ايام من الاعلان . وليست المؤسسة مسؤلة عنه بعد هذا التاريخ ـ ٩٥٠٦ .

الأهلي والاتحاد تعادلا فى ظرف دقيقة واحدة



○ صلاح المولد بعد ان سجل هدف الاتحاد



□□ تصوير . محسن سالم

○ يوسف عنبر بعد ان سجل هدف التعادل

كتب : احمد الشمراني :

لم يكن سامي فرج ومساعداه القروان والحازمي في مستوى ادارة لقاء الأهلي والاتحاد حيث قدم الثلاثي المذكور لوائح جديدة في قانون كرة القدم جانبت الواقع الصريح كثيرا .. تفنن القروان برايته وابدع الحازمي بالاخرى وسامي تألق بالصافرة والمتضرران من ذلك الأهلي والاتحاد كيف لا وهما اللذان خططا من اجل رفع رصيدهما في بنك تاريخهما الذي لاينسى .. فالأهلي كان يطمح في رد الاعتبار والاتحاد في تاكيد فوز الدور الأول لكن هذه المعادلة راحت هباء منثورا في ظل ممارسة الثلاثي المذكور ..

القوانين غير المعروفة في كرة القدم .. حيث الغى السيد الحازمي هدفا للأهلي وتردد القروان في رفع رايته مع تسجيل صلاح المولد لهدف الاتحاد وعوض سامي الأخطاء بضربة جزاء لصالح الأهلي اثر اعاقة للرشود احتج عليها الاتحاديون كثيرا بينما تجاهل سامي نفسه إعاقة لطلال صبحي مع بداية المباراة واخرى لصلاح المولد .. ناهيك عن الفاولات وماواكبها من احداث متقلبة .. هذا عن التحكيم ..

اما اللقاء فكان بصفة عامة جيدا حيث سيطر الأهلي على مجريات الشوط الأول وقدم افراده كرة جميلة مدعومة بخطة لخبطت اوراق فلوتون الانجليزي .. وسر اللخبطة يكمن في الكرات السلسة التي كان ينقلها وسط الأهلي والغارات الجانبية التي دعمت هذا التفوق وحولت الساحة الاتحادية الى مسرح للهجوم الاهلاوي لكن رأس الحربة (علي حسين) .. فقد حظوظه امام مرمى احمد سالم واهدر على فريقه فرصا كانت كفيلة بحسم النتيجة مبكرا .



○ طلال صبحي ارهق دفاع الاتحاد ولكن !

○ كيف لعب الفريقان !

○ لعب الأهلي في شوط المباراة الأول يميل الى تشكيل ٤/٣/٣ مع تحويلها الى ٤/٤/٢ في اكثر الأوقات والغزو تارة عن طريق طلال واخرى الرشود الذي صنع اكثر من هدف ولكن !!

بينما سقط خط وسط الاتحاد في كماشة التراجع الى الخلف لمساندة الدفاع ، المرهق ، من غارات جناحي الأهلي اذ ركز العشعوش على السقوط بين الكتوري والزهراني وتفرغ البصاص لمشاغبة يحيى عامر وضاع محفوظ بين الجناح والوسط مما اعطى للاهلي فرصة السيطرة وبالتالي تشديد الحصار على دفاع الاتحاد الذي وفق في التصدي لاكثر من هجمة خطرة ..

اعتمد الاتحاد على الهجمات المرتدة لاسيما تلك التي كان يقودها حمود القرني بالتناوب مع صلاح وعلى ضوئها سجل الاتحاد هدفه في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول ايضا كانت هذه الهجمات الاتحادية رغم قلتها ان تسفر عن عدة اهداف لولا وجود منصور حسين الذي لعب مباراة كبيرة واستطاع بدهائه تغطية براك عطية في اكثر من هجمة ..

عاب على الاتحاديين التراجع من الوسط للدفاع وعلى الاهلاويين اهدار فرص لو سنحت لهجوم الاتحاد لترجم على الأقل « نصفها » .

اختلاف في كل شيء ..

في شوط المباراة الثاني اختلف الأداء في كل شيء اذ شارك الاتحاد زميله الأهلي في السيطرة وهدد مرمى سلمان مقبول اكثر من اربع مرات بينما واصل الأهلي سلاسة الأداء والهجوم الجانبي لكن هذه المرة ادى المهمة طلال صبحي وعاد الرشود لصناعة الألعاب بعد ان شاهد ، ابو راس متالما من ضربة فريد المتعمدة ، في هذا الشوط تساوت كفتا الفريقين رغم الفرصتين الذهبيتين اللتين اهدرهما امام مرمى احمد سالم بعد حالتي انفراد تام سلمها على لأحمد بكل سهولة .

اما اخطر الهجمات الاتحادية فكانت الكرات المباغتة التي صوبها صلاح المولد نجم الاتحاد انقذ احداها المقبول والبقية الى الأوت ..

في هذا الشوط مارس الفريقان تشكيلة واحدة وهي ٤/٤/٢ مع غزو مباشر للظهيرين ففيصل عتيق كان يؤدي المهمة بالنسبة للأهلي والفريح للاتحاد .

الاهداف ..

سجل هدف الاتحاد صلاح المولد في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول وهدف الاهلي يوسف عنبر

بعد ان احتسب سامي فرج ضربة جزاء على الاتحاد لتيعادل في ظرف

دقيقة بنتيجة ١/١ والتي انتهى بها لقاء القمة ليصبح عقبها للاتحاد ٧ نقاط وللاهلي نقطتان وبقي للاخير مباراة مع الوحدة لتحديد مركزي الثاني والثالث في المجموعة خاصة وان الاتحاد قد ضمن الصدارة منذ فوزه على الوحدة في الاسبوع الماضي .

من المباراة

□ الحضور الجماهيري كان جيدا .

□ التحكيم للاسف كان سيئا للغاية .

□ من الاهلي طلال - الرشود - العنبر - منصور حسين ومن الاتحاد صلاح المولد - احمد سالم - الكتوري - محفوظ حافظ استحقوا لقب الافضلية .

□ يحيى عامر بحاجة الى وقفة مع نفسه !

□ مروان بصاص خدعوه باللقب اياه !

□ صلاح المولد اثبت بانه مهاجم خطير رغم الانتقادات التي واجهته من قبل !

□ العنبر .. هدوء - ثقة - فن - وتسديد ضربة الجزاء بطريقة عالمية .

□ ماهذا يا براك ؟؟ مجرد سؤال فقط .

□ عناق اللاعبين قبل وبعد اللقاء اثار تحفظ البعض من جماهير الناديين !

□ بالامس امتدحت جمهور الاتحاد واليوم اسمحوا لي بان اعاتبهم على مابدر من بعضهم وخاصة تلك الهتافات التي تحتاج من كبارهم الى وقفة مهما كانت نتائجها !!

□ التنظيم في الملعب وخارجه كان اكثر من رائع ..

□ جمهور الاهلي غاضب جدا من التحكيم وكذلك جمهور الاتحاد فالكل راح يتظلم من قرارات سامي وزملائه ونحن نقول وبكل صراحة معهم حق فالقرارات كلها عكسية والمتضررون كما قلت سابقا الفريقان .



○ بعد المباراة تبادل لاعبو الفريقين القبلات

الكوكب بشبابه يتلقى ثلاثة اهداف

الرياض - مكتب البلاد

استطاع شباب الكوكب ان يحرجوا بطل الدوري وعلى ارضه وبين جمهوره ولو وجد المهاجم القناص للفرص لحقق شباب الكوكب ماخطط له المدرب جيريلك وفي المقابل لم يكن الهلال في مستواه المعروف عنه وانعدم التركيز والتجانس خاصة بين خط الهجوم ولم يكن هناك شيء يذكر سوى الاهداف حيث سجل ابراهيم الغامدي الهدف الأول للكوكب ليحرز عبدالرحمن اليوسف هدف التعادل في د ٢٤ كاجمل اهداف المباراة ومن اتكالية بين مدافعي الكوكب يسجل يوسف جازع هدف الهلال الثاني لينتهي هذا الشوط بهذه النتيجة .. مع بداية الشوط الثاني استمر الهلال على عطائه المتواضع وفي المقابل اهدر محمد سعيد فرصة التعادل للكوكب حيث كان وجها لوجه امام الدايل ولكنه لم يستثمر هذه الفرصة التي كانت كفيلة بتغيير دفة المباراة لصالحهم ليتبعه على الزهراني بحالة انفراد لكنه يضعها في يد خالد الدايل وسط ذهول لاعبي الكوكب - وقبيل نهاية اللقاء ومن كرة مرتدة من المطلق حارس الكوكب يسجل يوسف جازع هدف الهلال الثالث حيث يتصدر الهلال بذلك مجموعته ويصعد بالتالي الى الادوار النهائية .

استعداد فريق الوديعة للصعود

ابها - احمد النعمي :

● ضمن فعاليات نشاط كرة اليد بنادي الوديعة تمكن فريق النادي من الفوز على نادي اليرموك بابي عريش بنتيجة ٢١/٢٥ بعد مباراة جيدة اداء وتحكيما وكانت المباراة ضمن مباريات كاس اتحاد كرة اليد لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ

سيقيم جميع لاعبي النادي لكرة اليد (الفريق الأول) في معسكر مغلق ببيت الشباب بالمحالة ، وذلك للاستعداد المكثف لدورة الصعود التي ستقام بالقصيم ، ويتم البدء في المعسكر يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠ والسفر الى القصيم يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢٣هـ ليتبارى الفريق ضمن المجموعة (أ) ويؤدي الفريق خمس مباريات أيام الأربعاء الخميس الجمعة ٢٤ ، ٢٥ ، ١٤٠٦/٦/٢٦ ويتم صعود فريقين للادوار النهائية ليقابلا الفريقين الصاعدين من المجموعة (ب) وتقام الأدوار النهائية يومي الخميس والجمعة ٣ و ١٤٠٦/٧/٤هـ

يقوم على تدريب الفريق السيد نجيب بونا والاداري الناجح سعد مريع ويشمل الفريق عناصر جيدة من اللاعبين مثل محمد مريع وسعد خزيم وعايض افندي .

الانصار يكسب ضمك ويصعد الى الممتاز

● جرى على ملعب المركز الرياضي بالمحالة لقاء يتمتع بالاثارة لرغبة ضمك في البقاء والفوز على الانصار خاصة وان المباراة على ملعبه وبين جمهوره والانصار الراغب في الحصول على المركز الاول ودرع الدرجة الأولى والصعود للممتاز وقد بدأت المباراة قوية من ضمك وظل المتفوق طوال عشرين دقيقة في حين كان الانصار يمتص حماس ضمك واندفاعهم وذلك بقتل اللعب وملء منطة الوسط حتى تمكن من مجاراة ضمك في اللعب في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول معتمدا على الهجمات المرتدة وعن طريق لاعبه موسى مرزوق والذي احدث ربكة وخلخلة في دفاع ضمك ولكن اللعب في هذا الشوط رغم ان الهواء مع الانصار محصور في نصف الملعب مع بعض الهجمات غير المركزة وفي الشوط الثاني تحرك ضمك ومن ورائه جمهوره الكبير الذي حضر المباراة في محاولة جادة لتسجيل هدف مبكر وكان الضغط متواصلا وحسب الحكم ٤ ضربات ركنية وبسبب اندفاع ضمك تمكن الانصار في الدقيقة ١٠ من هجمة مرتدة في غفلة من الدفاع من تسجيل هدف قاتل في مرمى ضمك سجله اللاعب موسى مرزوق إلا ان هذا الهدف قد زاد من اصرار ضمك على مواصلة الهجوم املا في تحقيق هدف في حين تراجع الانصار للدفاع وطوال عشرين دقيقة وضمك ضاغط ولعبوا اكثر من ٦ ضربات ركنية ولكن لم يتمكنوا من تسجيل اى هدف وفي الدقيقة ٣٠ تمكن اللاعب عبدالله الشريف من استغلال خروج الحارس ليلعب كرة من على بعد ٣٠ ياردة لتسكن المرمى كهدف ثاني للانصار وبعد هذا الهدف امسك الانصار بالملعب وتناقلوا الكرة وقتل حماس ضمك ولكنه لم يستسلم بل حاول ولكن بدون خطورة لتنتهي المباراة بفوز الانصار ٢/صفر وتحقيق آمال محبيه بالصعود للممتاز والمركز الاول في حين دفنت آمال ضمك على ارضه وبين جمهوره .. مبروك للانصار وحظا اوفر لضمك في السنوات القادمة .

دوري الهيئات والمؤسسات الحكومية بأبها

ابها - احمد النعمي

[illegible]

• قرأنا العالم

نهائي دوري التنس الممتاز وتوزيع الكؤوس

● بحضور الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي لكرة التنس وتنس الطاولة تقام يوم الثلاثاء القادم المباراة الختامية للدوري الممتاز للتنس بين فريقي الاتحاد والرياض على ملعب الاتحاد بجدة والجدير بالذكر ان الاتحاد يتصدر حاليا الدوري والرياض في المركز الثاني .

جوال الإمارات يزور ١٧ دولة على دراجته

الجوال بعد ٤ اشهر يصل الى أبها ويعجب بها

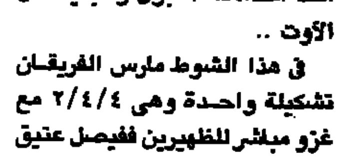
ابها - احمد النعمي

وصل الى ابها الجوال خالد على سعيد عبدالله الرويس من دولة الامارات العربية وقد تحدث (للبلاد) فقال ان بداية الفكرة في منزلي حينما كنت اقرا كتاب الرحالة الشهير ابن بطوطة ولهذا دار في خاطري فكرة لاقوم برحلة على الدراجة وقد بداتها من ابو ظبي ومن الامارات الى قطر فالبحرين ثم المملكة العربية السعودية عن طريق ميناء الخبر وقد زرت الرياض ثم مكة لاداء مناسك العمرة ثم الطائف وبعد ذلك الى جدة فالمدينة ثم ينبع فالبلحة ثم ابها وقد مررت بالعديد من القرى الجميلة وفي ابها التقيت بمدير مرور عسير المقدم حيدر مؤنس وزرت نادي الوديعة والتقيت بالعديد من الشباب الطموح منهم مدرب الدراجات بالنادي الاستاذ عبد الرحمن صالح القحطاني والاخ خالد قدح وبعض اللاعبين والاداريين والمشجعين وقد لقيت منهم كل ترحيب . وقال ان النية في مواصلة الرحلة الى خميس مشيط ثم جيزان رجوعا الى ابها ثم الى الطائف فالرياض ثم العودة الى الامارات العربية .

وعن المواقف والاشياء الصعبة التي واجهتهم في هذه المرحلة قالوا كثيرة ولكنها تهون في سبيل ذلك ، ان الرحلة استغرقت حتى الان اربعة اشهر زاروا ١٧ دولة عربية .

وعن الاشياء التي لفتت نظره في هذه الرحلة قالوا ان الذي لفت نظري هو التطور العمراني والتقدم والحضارة وفي ابها لفت نظري المناظر الجميلة والخلابة وقال انني اقدم الدعوة لجميع ابناء الخليج والوطن العربي لزيارة هذه الاماكن الجميلة

وفي الختام شكروا كل من ساعدوهم في هذه الرحلة وخاصة نادي السروات والوديعة وجريدة البلاد على هذا اللقاء الطيب . ونسال الله تعالى التوفيق والنجاح



الاتحاد المصرى لكرة القدم يعلن اسماء الـ ٣٢ لاعبا المشاركين فى كأس الأمم الأفريقية



● ابراهيم يوسف



● الخطيب

● محمد حازم

كتب - مصري عباس

● اعلن الاتحاد المصري لكرة القدم اسماء الـ ٣٢ لاعبا المشاركين في نهائيات كاس الأمم الافريقية والمقامة بالقاهرة والاسكندرية في الفترة من ٧ الى ٢٢ مارس القادم .

وقد ضمت التشكيلة نجوم الفرق المصرية وقد اختيرت هذه التشكيلة من بين ٤٠ لاعبا كانوا تحت الاختبار .

واعلن جون مايكل سميث المدرب الانجليزي والمشرف على المنتخبات المصرية لكرة القدم بانه لختار هذه التشكيلة من خلال متابعاته ومساعديه لتدريبات اللاعبين في معسكرهم المغلق ومن خلال المباريات التجريبية التي اجراها المنتخب مع العديد من الفرق الاجنبية الزائرة والمحلية .

واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار هم .

● حراسة المرمى : ثابت البطل واحمد شوبير (الأهلي) عادل عبدالمنعم (المصري)

● في خط الظهر . على شحاته (المقاولون) مصطفى ابو الدهب (المصري) محمد عمر (الاتحاد) حمادة صدقي (المنيا) ابراهيم يوسف (الزمالك) ربيع ياسين (الأهلي) احمد رمزي (الزمالك)

● خط الوسط : جمال عبدالحميد واشرف قاسم (الزمالك) علاء ميهوب وطاهر ابوزيد ومجدي عبدالغني (الأهلي) ناصر التليس (المحلة) .

● خط الهجوم : مصطفى عبده ومحمود الخطيب وحسام حسن (الأهلي) طارق يحيى (الزمالك) محمد حازم وعماد سليمان (الاسماعيلي)

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز "الفاكس": ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة
هاتف: ٦٧١١٠٠٠ / ٦٧١٢٥٤٥ / ٦٤٤٤٦٠٠



نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (٢٩٧) للسنة الثامنة والصادر يوم الأربعاء ٢٢ جمادى الثانية ١٣٥٨هـ الموافق ٩ اغسطس ١٩٣٩م مانقتطف منه الآتي :

أريحية سامية
عطف سمو الأمير فيصل المعظم على الرياضة البدنية

في كل يوم تظهر لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل النائب العام لجلالة الملك المعظم مكرمة جديدة تدل على عطف سموه وعنايته بكافة المرافق الحيوية ونهوض سموه بشئون هذه البلاد نهوضا يدل على خبرة سموه وذكائه وحسن اطلاعه .

فقد علمنا ان سموه امر بجلب بدلات رياضية وادوات خاصة بفن الرياضة من لندن على حساب سموه الكريم الخاص لينتفع بها طلبة الرياضة في مدارس هذه البلاد وقد تكلفت هذه المشتروات نفقات باهظة دفعها سموه من جيبه الخاص بما هو معروف عن سموه من السخاء والكرم ..

وقد وصلت هذه المشتروات الى هذه البلاد واصدر سمو الأمير المعظم امره الكريم الى مديرية المعارف العامة بتسلمها تشجيعا من سموه لهذا الفن الجميل وحبا في ترقيته وإحلاله المكان اللائق به .

وقد ضرب سموه الكريم بعطفه على العلوم وتشجيعه لها مثلا اعلى لكل مخلص في ترقية الناحية العلمية في هذه البلاد وفي عموم مرافقها الحيوية .

وبهذه المناسبة يلذ لنا ان نذكر بمزيد الفضل والاعتراف عطف صاحب الجلالة الملك المعظم على هذه الناحية وعطف سمو ولي العهد المعظم فقد سبق ان شمل سموه هذا الفن بعطفه وتشجيعه .

حفظ الله جلالة الملك المعظم ذخرا لهذه البلاد وكلاه بعين رعايته وتأييده وامد في عمر ولي العهد المعظم وسمو الأمير فيصل المحبوب والانجال الكرام ذخرا .

طليعة موسم الحج في هذا العام

غادرت ميناء سربايا الباخرة كوتا بارو بتاريخ ١٨ الجاري تحمل اول فوج من الحجاج الجاويين كطليعة لموسم حج هذا العام . ولم يظهر مبلغ حمولتها حتى الآن .. وتدل الأنباء على حركة نشاط كبيرة حول الاقبال على اداء الفريضة المقدسة جعله الله موسم خير وبركة .

وظيفة خالية

بناء على انحلال وظيفة مأمور السجلات الواردة بادارة بريد مكة ذات الراتب (٦٥٠) قرشا فعلى كل من يرى في نفسه الكفاءة لتأمين اعمال الوظيفة ويكون ملما بالحروف الافرنجية قراءة وكتابة إلماما تاما ومستعدا باحضار الكفالة المالية اللازمة لها ان يراجع المديرية العامة للبرق والبريد في هذا الخصوص ولذا لزم الاعلان .



المدينة المنورة .. هاشم خريص ..

قال المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك ان مدينة تبوك صرف عليها خلال الست سنوات الماضية اكثر من ٦٠٠ مليون ريال من اجل تجميل المدينة من مشاريع ارصفة وانارة واضافة عناصر جمالية كالنوافير والمظلات والتشجير ومقاعد الجلوس واضاف المهندس درويش بأن البلدية تتبع احدث الوسائل العلمية في تنفيذ هذه المشاريع مما ادى الى وصول المدينة الى مستوى عمراني جيد .. وقال المهندس عمرو اننا نحاول الآن تشجيع القطاع الخاص وقد تم تشكيل شركة في تبوك تسمى بالشركة الوطنية وسوف تشرع في تأسيس منطقة ترفيهية على البحر قريبة من مدينة ظباء وتم اختيار الموقع وتسليمه للشركة للبدء في التنفيذ .


المهندس عمرو درويش

من أجل حياة صحية أفضل

الرياض .. سليمان الحيد ..

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر سيعقد دورة تدريبية بعنوان (من اجل حياة صحية افضل) - الدورة تشتمل على موضوعات متعددة

أسباب النزول وأثرها في التفسير

الرياض .. منصور العمري ..

تناقش اليوم كلية اصول الدين بقاعة الكلية بالملز رسالة الماجستير المقدمة من المعيد بالكلية - عصام بن عبدالمحسن الحميدان وعنوانها (اسباب النزول واثرها في التفسير) هذا وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الدكتور محمد احمد ابو فراخ وفضيلة الدكتور مصطفى مسلم محمد وفضيلة الدكتور محمد احمد ابراهيم العسال .



العمود الأخير
وزير المالية

●● معالي الشيخ محمد ابا الخيل احد الطاقات العربية الاقتصادية البارزة التي انجبتها هذه البلاد المعطاءة .. وهو قدرة اقتصادية يحق لنا ان نفتخر بها في عالم اصبح الاقتصاد فيه عصب الحياة .. واكسيرها ..

●● لقد قرأت محاضرة معاليه والتي القاها قبل عدة أيام في جامعة الملك عبدالعزيز .. فترسخ ايماني بهذا الرجل الذي يرأس وزارة لها من الاهمية مالها في حياة بلادنا .. فلقد جاءت محاضرة معاليه بتحليل اقتصادي ومالي عن المملكة لايسع المرء امام قراءته او سماعه الا ان يعجب بقدرته وبالبلاد التي انجبته .. وأتمنى من كل مواطن ان يقرأ تلك المحاضرة ..

●● وشخصية الشيخ محمد ابا الخيل .. من خلال الفرص التي سعدت بلقائه فيها شخصية تجمع بين العمق والبساطة والقدرة على تحليل الامور ومنطقتها .. كما انه يملك القدرة على الاقناع .. وهي مزايا قد لاتتوفر في عدد من الاقتصاديين الذين تعاملت معهم على الصعيدين العربي والعالمي ..

●● والشيخ ابا الخيل شخصية لا تحب الاضواء كثيرا ولذلك فهو عزوف عن اللقاءات الاعلامية الا فيما له مناسبة وفيما يعود على المتلقين لحديثه بالفائدة والمعلوماتية ...

●● لقد كتبت هذا العمود اليوم عن معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني في بلادنا الحبيبة بعد ان فرغت من قراءة محاضرته والتي نشرتها الزميلة « عكاظ » وشدتني كثيرا الى محتوياتها وزادت اعجابي بملقيها .. والله من وراء القصد..

عبدالعزيز النهاري

إعلان تشهير بمخالفة تجارية

تعلن وزارة التجارة

أن التاجر

الاسم : علي حسن سراج **العنوان : جدة - مخطط باقدو**

موضوع المخالفة : ضبط كمية من البنزين في محطة المحروقات التابعة له ثبت تلوثها بمنتجات بترولية ثقيلة (ديزل)

وحيث إن قيامه بهذا العمل يعتبر مخالفة لنظام مكافحة الغش التجاري ، فقد صدر بحقه قرار لجنة الحكم في قضايا الغش التجاري بالمنطقة الغربية برقم (٥٧ - ٤٠٦) وتاريخ ٢/٤/١٤٠٦هـ القاضي بمجازاة التاجر المذكور بغرامة مالية ونشر قرار العقوبة على نفقته الخاصة - وقد صادق صاحب المعالي وزير التجارة على قرار اللجنة المذكورة ونشر هذا الإعلان

ووزارة التجارة إذ تنشر هذا القرار على نفقة التاجر لترجو من جميع التجار التقيد بالأنظمة والتعليمات ، وعدم اللجوء إلى خداع المستهلك وغشه .

والله الموفق

لجنة الحكم في قضايا الغش التجاري بالمنطقة الغربية
بوزارة التجارة بجدة

